

التقطيف : إن الوسالة المدار عليها ليست لكتاب المندى بن قبها فقرات كثيرة منقوطة عدّ كلام مذكور فيها صريحة وما ما يرقى منها فقد جمعناه ^ع لكن بعد مطالعة كثيرة وبحث دقيق في كثير من المخطوطات ثم أن قاتل أصل المندى غير مشتورة بل فيها ميزاب أي أن جانبي الكتاب ^ع يتصلان حتى يكون منها تلوب وهذا القول ثبت في كتاب الحيوان الحديثة ولا عبرة بالكتاب الذي طالما حصره الدكتور عنه وي اورد رسها اذا ظاهر أنها قدية فقد جاء في الجلد الثالث من انكلويديا ثيوريس المطبوع سنة ١٨٩٩ ما ترجمته " ان الآيات التي في الفك الأعلى غير مشتورة باتلوب يتد على طولها بل فيها ميزاب يجري فيه الدم " وجاء في الجلد السادس من كتاب الحيوان الملكي المطبوع ١٨٩٦ ما ترجمته " ان في نات الفعل ميزاباً كاملاً على ظاهرها "

والكلام في الكتابين عن الصل المتدى والمصري معًا . وقد بعث إلينا حضرة الدكتور عثماناوي بالكتاب الذي قامها من الصل وهي مكرورة شطرين كذا ذكر وينظير لها من النظر إليها بالملکية أنها لم تكن مثقوبة ثقباً بل كان فيها ميزاب يكاد يكون متصل بالجانبين ولكن لا يكتمان ذلك لأن الناب مكرورة كما نقدم فذاً اتفق لاحد من قراء المخطوف أن افتعل ثقباً صحيحة من أباب الصل المصري ورآها مثقوبة ثقباً أو محفرة فقط بميزاب على طولها فترجوه أن يفتحنا بوصف ما رأى قوله "الفضل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عدد اهل الزراعة

ان ثلثي سكان القطر المصري من اهل الزراعة فقد ظهر من التعداد الاخير ان المنشطين بالزراعة يبلغ عددهم ٣٠٤٩٦٤٣ وهو لا يقل عن الذكور الذين سنهما أكثر من عشر سنوات . ومجموع كل الذكور الذين سنهما أكثر من عشر سنوات في القطر المصري ٣٣٤١٢٦ فنظام من المنشطين بالزراعة واذا اضيف اليه شاوم وآولادهم يبلغ عدد الذين يعذون من اهل الزراعة أكثر من ستة ملايين من النسوس اي ثلث سكان القطر المصري لا كاتبهم البعض ان مليونين فقط يشتغلون بالزراعة والباقيون لا عمل لهم

اما تقييم الakan الذي يحسب صافيه المختلفة فهو على ما ذر في هذا الجدول
المشتملون بالزراعة ٢٠٤٩٦٤٣

١٦٢٣٦٧٤	الصغار الذين سنهما أقل من عشر سنوات
٠١٨٥٣٦٨	المشتغلون بالأعمال البدية
٠١١٥٦٠٩	بالخدمة الدينية
٠١٠٣٩٣٩	بتدبير المأكولات
٠٠٧٢٧٩٢	بالغزل والنسج
٠٠٦٢٦٠٨	بالخدمة
٠٠٦٢٩٠٠	بالمهنة المختلفة
٠٠٥٥٣٢٧	باليج
٠٠٤٦٩٦٥	بالملاشر
٠٠٤٥٣٧٥	بالصلب
٠٠٤٠٣٧٤	بالتخارة
٠٠٣٢٩٤٠	بالمبناء وعمل الخزف
٠٠٤٤٥٢٢	بالملاحة
٠٠٣٢٢٤٧	بالمعادن
٠٠٣٥١٨١	بالنقل
٠٠١٦٥٥١	بالمجردة
٠٠٠٩٢٢٣	بالدخان (البغ)
٠٠٠٦٠٣١	بالمصانع الملائكة

ومن بقى خدام وجندو اولاً عمل لهم . ويذكر ايفاح ذلك على اسلوب آخر وهو انه يوجد من كل ألف نفس (ما عدا الاتات والصغار الذين سنهما أقل من عشر سنوات)

يشغلون بالزراعة	٦٦٢
يشغلون بالصنائع والمهنة والخدمة	٣٣٩
ليس لهم عمل معلوم	٤٤٢

١٠٠٠

وهذا الاصحاء شامل للوطنيين والاجانب الذين كانوا في القطر المصري يوم التعداد .

اما اذا انتهاى الاجانب وحدهم وجدنا انه من كل الف نفس منهم	
يشتغلون بالزراعة	٠٠٢
بالصانع والمشرف والخدمة	٧٩٣
لم يذكر لهم عمل معلم	١٠٠
	١٠٠

فأكثر الأجانب الفاحضين في القطر المصري أهل صناعة وتجارة والمشغلون منهم بالزراعة قلائل جداً لا يزيدون على سبعة في الألف ولكن لا يبعد أن يكون لهم جانب كبير من الأطيان

معرض الأزهار

فتح معرض الأزهار في حديقة الأزبكية في العاشر من شهر مارس افتتحه دوبلير البرنس حين باشاً كامل عم المذاهب الخديوي وكانت المروضات في خامٍ كبيرة ابانتها جنة المعرض هذه النهاية . وعرض البرنس حين باشاً كثيرةً من الأزهار البدعة حالم يعرض مثله في المعارض السابقة وفي ماسوى ذلك لم يبلغ هذا المرض مبلغاً عظيماً لا في كثيرة النوع التي عرضت فيه ولا في انتشارها ولا في اقبال الناس لمشاهدتها . وزهرت الجواهر على المستحقين في السابع عشر من الشهر وتقرر ان يفتح معرض الأزهار الثاني في آخر يوم جمعة من شهر مارس في العام المقبل

المليون وزراعته

لم تساعد في معرض الزراعة المائية ولا في معرض الأزهار هيبةً جيدةً مثلما شاهدنا في العام السابق . وعسى ان يكون ذلك عن تهميل في عرضه لا عن تهميل في زراعته . وال مليون ليس من الخضر التي شاع استعمالها كاباذنجان والبامية اما ثلثاء شنيد او لقمة الاعناء بزرعه . ولذلك لا يزال خاصاً بموائد العشاء

ولا بد لزرعه من ان تكون الارض التي يزرع فيها محلولة جداً كثيرة الحصب غير طفالية لأن فروع المليون لينة جداً فيصر عليها شق الارض الطفالية المتسكدة الاجراء فتصور وبنشوة منظرها

ولم في زرع المليون اسلوبان فضلهما احد الكتاب في النازلت الزراعية الاول ان يحمل

الارض قطعاً نفعاً يفصل بينها ماشى خفقة ويزرع البذر في قطع قليلة منها في بداية فصل الربع بعد ان تغمرت وتسد جيداً فيظهر المليون وبنزع الفسيف منه وبنقل الكبير الى بقية القطع في اواخر الشفاء التالي ويكون جانب من التراب قد نزع من هذه القطع ووضع على الماشي التي يسها حتى اذا نجا المليون يردد التراب اليها وينفع به ويزرع ايضاً من تراب الماشي وبوضع على المليون ليك نفعى فروخه خبيث يضاء لان ثناها يتوقف على لونها . ويكون عرض كل قطعة اربع اندام وعرض الماشي التي يسها قدسان ويزرع في كل قطعة ثلاثة صنوف من المليون وبين كل بات وآخر خمس عشرة عقدة

والاسلوب الثاني ان زيزع المليون في الارض كلها من غير قسمتها الى قطع ويجعل فيها صنوفاً بين كل صف وآخر ثلاثة اندام او اربعة واذا كان كذلك يزرع في الارض بيت الصنوف بات آخر كاللوبياء ونحوها ، واذا كبر المليون وابداه فروخه تظهر زياد التراب عليه بما حوله حتى تبقى الفروخ مقطبة به مما غدت فتيق يضاء ، ولا بد من ان يكون الحاد كثيراً في الحالين ومن الاعثناء بقطع الفروخ وتقطها ثلاثة تكر او تشوء

غوا الاشجار

اطلعت في الغازت الزراعية الانكليزية على صورة شجرتين زرعتا منذ اربع سنوات في ارض واحدة وكانتا مئاثلين تماماً لما زرعتا فذريح حول احدهما اعشاب ترعاها الماشي وتركت الارض حول الثانية خالية من الزرع فلم تضر اربع سنوات على الشجرتين حتى ظهر بينهما فرق عظيم فان الاول التي زرعت اورتها اعشاباً بقيت ضعيفة واما الثانية فنت وفشت وكثرت اغصانها وبلغت انسف ما بلنته الاولى

تعفن الثمير

يصاب الثمير المزروع بضررية تهد جانباً كبيراً منه تقرى البذلة المضوية سوداء متعفنة كأن حبوبها استحالت الى رماد اسود . وقد كتب بعضهم الان الى الغازت الزراعية الانكليزية يقول انه يمنع هذه الضررية بقتل الثمير قبل زراعته في ماء اذيب فيه قليل من الشب الازرق . قال انه كثرة هذا التعفن في شعيره وكان عنده اربعون فداناً يقصد زراعتها شعيراً فاذاب وقطلين من الشب الازرق في مئة وطبل من الماء وغسل بها الشعير اللذم زرع ٣٨ فداناً من

الارض وفروع في القدائن الباقين شعير غير مضرور ظهرت الفربة في هذهين القدائن وله تظاهر في الثانية والثلاثين فدان الاولى

الليف على الاشجار

ذهبنا بالامس الى التزهـة في طريق الادرام وعراجـا عن الطريق الى الجية التي يـبعـد
سكنـةـ الحـديـدـ وـمـرـنـاـ فيـ اـرـاضـيـ خـطـاهـ البرـسيـمـ وـهـوـ اـخـضرـ نـفـرـ كـاجـودـ ماـ يـكـونـ حـقـ لـذـاـ سـرـنـاـ
فيـهاـ خـوـصـ نـفـلـ رـأـيـاـ فيـ الـارـضـ قـطـعاـ صـنـرـ اللـوـنـ كـاـنـهـ سـفـيـةـ سـفـيـةـ وـلـاـ وـصـنـاـ اليـهاـ
وـجـدـنـاـهـاـ كـاـ ظـنـاـ لـانـ بـاـقـاـ حـلـيـاـ تـرـعـشـ بـهـاـ وـمـصـ عـصـارـتـهاـ وـهـرـ المـرـفـ عـنـدـ اـهـلـ مـصـرـ
يـالـحـامـولـ وـفـيـ الـعـرـبـةـ الصـصـيـ بـاـنـكـشـوتـ وـمـنـهـ قـوـلـ الشـاعـرـ

هـرـ الـكـشـوتـ فـلـ اـمـنـ وـلـ وـرـقـ وـلـ نـسـمـ وـلـ ظـلـ وـلـ شـرـ

وـلـونـ هـذـاـ الـبـاتـ اـصـفـ يـرـقـالـيـ وـقـدـ التـفـ حـوـلـ بـاتـ البرـسيـمـ وـمـنـهـ يـدـ ثـائـلـ صـبـرـةـ
كـالـمـصـاصـ لـامـتـصـاصـ الـغـذـاءـ مـنـ البرـسيـمـ فـعـاشـ عـلـ نـفـقـةـ غـيـرـ .ـ لـكـنـهـ لـمـ يـجـدـ الـأـجـبـ
الـارـضـ ضـعـيـةـ اوـ حـيـثـ البرـسيـمـ مـقـطـعـ اـمـاـ البرـسيـمـ الـذـيـ اـرـضـهـ كـثـيـرـ الـخـصـ قـطـبـ عـلـيـهـ وـلـهـ
يـظـهـرـ ضـرـرـهـ فـيـ

والـلـيفـ لـاـ يـتـصـ غـذـاءـ مـنـ الـاـشـجـارـ الـتـيـ يـتـعـرـشـ بـهـاـ كـانـكـشـوتـ وـلـكـهـ يـعـطـيـ سـوقـهـ
وـاـعـصـانـهـ وـيـمـعـ عـنـهـ نـورـ اـشـسـ وـالـسـوـرـ خـرـرـوـيـ لـمـرـهـ وـمـعـ ذـلـكـ تـرـىـ كـثـيـرـنـ منـ الـبـاتـيـنـ
يـرـدـعـنـ الـلـيفـ بـجـانـبـ اـشـجـارـ الـبـيـونـ وـغـيـرـهـ وـلـاـ يـعـاـونـ عـاـيـصـيـاـهـ مـنـ الـضـعـفـ بـسـبـبـ ذـلـكـ .ـ
وـلـاـ نـلـنـ اـنـ صـاحـبـ بـتـانـ يـضـلـ ذـلـكـ بـاـشـجـارـ بـتـانـوـ اـمـاـ الـاجـبـرـ وـالـسـائـجـ .ـ فـلـ يـبـالـيـ عـاشـتـ
اـشـجـارـ زـمـانـاـ طـوـيـلاـ اوـ يـسـتـ

نـعـرـ الـبـقـرـ

ترـيدـ بـعـرـ الـبـقـرـ الـذـيـ يـضـعـ يـفـهـ فـيـ ظـهـورـ الـبـقـرـ تـحـتـ جـلـدـهـ .ـ قـرـىـ الـبـقـرـ يـفـ
اوـلـ الـصـيفـ تـشـوـلـ بـذـنـيـهاـ وـتـجـريـ فـيـ الـمـرـعـىـ عـلـ غـيـرـ هـدـىـ حـتـىـ تـكـادـ تـقـتـلـ نـفـسـهاـ خـرـفـاـ مـنـ
هـذـاـ الـذـيـلـ لـانـ يـمـرـ خـلـهـاـ بـذـنـيـهـ وـيـضـعـ يـفـهـ فـيـ نـلـحـ فـيـنـفـ عـنـ دـوـدـ يـعـتـدـيـ مـنـهـ اـلـىـ
اـنـ يـلـعـ اـشـدـهـ فـيـنـجـرـ مـنـ الـلـهـلـ وـيـقـعـ عـلـ الـارـضـ وـيـصـدـ ذـبـاـيـاـ ثـمـ يـعـودـ فـيـ ظـهـورـ الـبـقـرـ وـهـلـ
جـرـاـ .ـ وـهـرـ اـصـفـ قـلـبـاـ مـنـ ذـيـابـ الـخـلـيلـ وـاـنـجـنـ جـاحـاـ اـسـرـانـ غـيـرـ سـرـقطـنـ وـوـجـهـ
ضـارـبـ اـلـيـاضـ وـاعـلـ رـأـسـوـ اـسـرـ وـصـدـرـهـ اـسـوـدـ وـبـطـنـهـ ضـارـبـ اـلـيـاضـ يـفـ

في وسطه منطقة سوداء وفي طرفه شر اصفر . وتوق البقر منه يدهن ظهرها وخصوصاً بريت البقرول مع تليل من زعر الكيرت . واذا كان النعر قد وضع يدهنه فيها ومار اليض دوداً ظهرت على ظهرها نتوءات صغيرة شب الحص بشر بها بالمس وفي كل نتوء دودة وفي لا تعيش ما لم تنفس الهواء من سام الجلد الذي فوقها فاذا فرق الشعر فوقها ودمن الجلد بقليل من الشمع او نحور ولو في بقعة صغيرة قدر الثولة ماتت الدودة عنه اختناقها وحيث البقرة من شرعا

قرع الماشي

تصاب الماشي بالقرع كاصاب به الانان فتعذى منه ويعدى منها لان داء القرع بعد جداً وهو مادة نباتية فطرية تعيش في اصل الشعر فتحبه . وأكثر ما تصيب العنق وجوانب الرأس وقد تنشر في البدن كلها والغالب انها تكون في المعنان وتنتقل منها الى القبطان التي تأكملها ومن القبطان الى الخليل لكنها تصيب الخليل التي يُعتق بعلتها ونظافتها ومن اعراض القرع الحكة قرقي الحيوان يحلك جسمه ويسته في انماكن الذي يصاب به وتظهر فيه دوائر فيها نتوءات صغيرة يضعف شعرها ويتساقط الى ان يزول كلها من الدائرة وتشكون فيها طبقة ومحنة من مفرزات الجلد . واذا اشتد داء القرع في الماشي كثرت البقع العاربة من الشعر في وجوبها ورقابها . واذا فشرت في منها وبُل يذوب الصودا الكاوي حتى يلين ومزج بالتبشيرين ونظر اليه بالميكروسكوب الذي يكتدر القطر اربعين ضعف ظهرت فيه بروز قطر المسبب للقرع

العلاج - يصل مكان القرع بالماء البارد والصابون حتى تزول القرحة عنه ثم يدهن بذوب بركاوريت الجديد اذا كانت البقع صغيرة قليلة الاشار واما اذا كانت كبيرة كثيرة الاشار تدهن بدهون أكباد الربيع الاخر لانه اخف فعلاً من الاول فلا يخشى منه على الحيوان اذا دهن به جانب كبير من جسمه

دقيق الموز وزبده

الموز من اطيب انواع الفاكهة و اكثرها غذاء حتى لقد قال العلامه همبل الشهير ان في رطل الموز من المذاقه مقدار ما في $\frac{1}{4}$ رطل من البطاطس وقال غيره ان في الرطل من دقيق الموز من المذاقه مقدار ما في $2\frac{1}{2}$ رطل من البطاطس . واظبر الذي يصنع منه سهل المضم وجهه ولا سيما على المرغنى . ومن الغريب ان الناس لم يكتشفوا قبل الآونة الى تشدید الموز كما

يُقدَّمُ التين والزبيب ولا إلى عمر الدقيق منه كما يُعمل من القمح والنشرة . أما الآن فقد انتبهوا إلى ذلك وبعثت الحكومة الفرنسية جنة أن الولايات المتحدة الأميركيَة تبحث عن كيفية عمل الدقيق من الموز

ويصنع الدقيق من الموز الذي يبلغ أشدُهُ من القوقيطاً ينفع ويدين بأن تشق الموزة وينزع ثشرها ويقطع قلبها أهاراً رقيقة تنشر في الشمس أو في مكان حار حتى تجف وتيس ثم تخوش أو تطعن ويصنع الخبز منها كما يصنع من دقيق الحنطة

وإذا أردت تحديد الموز فنضع جبناً يبلغ وعده في مكان طلليل حتى ينفع جيداً في أربعة أو خمسة أيام ثم ينزع ثشره ويُسطَّ على أطباق في الشمس ويقلب مرَّة كل ساعتين في اليومين الأولين ثم يقلب مرَّة كل يوم بعد ذلك فلا تجف سته أيام أو سبعه حتى يجف جفاً كائناً وريق ليغاً كالجين الياس فبروس في صناديق صغيرة بعضُهُ فوق بعض تلف بورق القصدير حفظاً لما من الرطوبة والمشرات فتق كدلك إلى ما شاء الله وهي لذيدة الطعم كالجز الجديـد

القطن المصري والأميركي

بلغ الوارد إلى الإسكندرية من القطن المصري حتى ٢٤ مارس ٢٩٠ ٣٦٧ هـ قطاراً يقابلها ٦٢٠٠ ٧٢٥ هـ قطاراً في العام الماضي وهذا يدل على أن موسم هذا العام يقل مليون قطار عن موسم العام الماضي

اما القطن الأميركي فبلغت الواردات منه إلى ١٦ مارس ٢٤١٥ هـ باللة في العام الماضي أي ان الواردات هذا العام أقل من واردات العام الماضي لكن محل بيل يقول انه لا بد ان تزيد عن قرب ويقدر بحصول هذا الموسم بأحد عشر مليوناً ونصف مليون من البالات وقد تأخرت المعدات اللازمة للزراعة في أميركا فإذا تأخر زراعة القطن بسببها وتأخر الموسم التالي أيضاً خيف عليه من بعض التلف في شهرى أكتوبر ونوفمبر لكثرة الجليد حيث إن

اما بزنة القطن بلغ الوارد منها إلى الإسكندرية إلى ٢٤ مارس ٦٦١ ٤١ هـ ٣ أرداً يقابلها ٣٥٤٧٠٨٩ أرداً في العام الماضي

وبلغت متاخرات القطن في ثريول حتى ١٢ مارس ١٢١٦٦٤٠ ولم تكن المتاخرات في العام الماضي سوى ١٢١٧٢٠ باللة . ولقد المتاخرات العمومية هذا العام حتى ١١ مارس ٠٣١٨ باللة يقابلها ٠٠٠ ٧٧٩ باللة في العام الماضي وأسعار الكترات في الإسكندرية في ٢٧ مارس ١٩٢٧ لقطن أبريل و٢٢/٢١ لقطن نوفمبر الجليـد