

اميال وعرضها ثمانية وستمائة من عشرة قدمًا إلى اربعين في كل ضعف منها أكثر من جنحين من الذهب ففيها كلها أكثر من عشرة آلاف ميلون جيد. كان ذلك ابتداءً كانت بحيرة وكان الذهب ذاتيًّا في ما فيها فلما نشب الماء رسب الذهب مع الرواسب التي تكون منها بساطها. لكنه لا يخرج الآن ما لم ينفع على ما يساويه أو يقرب منه فبقى فيه الذهب على حاله بالنسبة إلى عمل الانسان

وقد أثبت بعضهم متذمّرًا اربعين سنة أن التراب الصالحة الذي بيت عليه مدينة فيلادلبيا بالميركا قيد من الذهب أكثر مما في مناجم كاليفورنيا وأستراليا. ولكن وجود الذهب في تراب تلك المدينة لا يجعلها أغنى من غيرها لأن نفقات استخراجه قد تزيد على ما ينبع منه فلا يهم يوم أحد

وخلصة ما تقدم أن مقدار الذهب المستخرج من مناجم الأرض تحدى الازدياد بالقانوны الأساليب التي يستخرج بها وليس منه دفع فاحش لامتحاب المناجم وحاملي اسمها ولكن الماءات تسهل به كغيرها الان أكثر ويعود يتوزع على العمال وكل الذين يشاركون في استخراجه

بحيرة النار

نقل إلينا البرق منذ عهد غير بعيد أن الولايات المتحدة الأمريكية صحت إليها جزائر متذمّرة يتصارجُّن هراري باسم الجزيرة الكبيرة منها. وهي اثنتاشرة جزيرة في الأوقاف السادس على نحو عشرين درجة من العرض الشمالي يبلغ سكانها الآن نحو مائة وعشرون ألف نفس. وفي الجزيرة الكبيرة منها جبال شاهقة وبراكين من اعظم براكين الأرض. لعظيم جمالها جبل كبا ارتفاعه ١٣٨٠ مترًا قدام وجبل لوي ارتفاعه ١٣٦٢٥ قدمًا. وفي النصف الشرقي من جبل لوي يرکان كيلريا وهو اعظم برakan في الدنيا ارتفاعه عن سطح البحر ٤٠٠ قدم وقوته يضيق الكل معطيها تسعه أميال فيها بحيرة نارية مملوءة بالمواد المصورة تملأ وتبعد وتخرج كالبحر المفعم وتحبس أحياناً وتبعاً منها مخاريط كالاصابير أو كحوافط الافال تصدع منها المغارة مشتملة كما ترى في الشكل على الصفحة التالية

لما لفظتُ جسح الظلام كأنه عجائب غوث رائحة مهتزّ

وقد شاهد كثيرون من العلماء هذه البحيرة الناريه ووصفوها وصفاً بلطفاً قال المتر الس أحـد المرسلين إـلـى تـلـكـ الـجـزـائـرـ إـنـاـ شـبـيـهـ بـحـرـ غـيـطـ بـهـ الـجـيـالـ ولا اـشـرـفـاـ عـلـيـهـ رـأـيـاهـاـ فـيـ

شكل هلال طوف من الشرق أو الغرب سحر مدين وذاته مفعى طوف مصهورة وهي تعلق



وتحيش به فوج كالنحو لزح وسادده فيها حدى وحسين جزيرة مخروطية الشكل تفت
الدخان من أنوارها عزوجة ، الله ذاربة
كون ، طيب انوار بين حلانيه بورق لاحت في غمام صور

او تندف نجم المصهورة فتختدر على جوانبها وتقفز ببحيرة النار التي تحتها . وجوانب هذه البحيرة عالية كأنها جدران فائقة سمطاً وتتفاعلها اربع مئة قدم وهناك دلائل على ان الماء المصهورة كانت ترتفع الى اعلاها ثم تنصب منها كأنَّ لها مخرج تخرج منه وتبغى الى البحر . وقد رأينا في تلك الجدران الشاهقة امامنا وفي شقوق الارض التي تحت اقدامنا واطراف الكثربت المقابلة لنا وتنفذ الحم من الافواه المفروطية التي في البحيرة واعمدة الدخان والدخار الصاعدتين منها وزئير الامواج النارية التي تفوج بها البحيرة — رأينا في ذلك كلَّ مظراً يأخذ بالفوس مهابةً وتدھش منه العقول استغراباً

ووصف المليود لازري هذه البحيرة في كتابه اعاظم الطبيعة فقال انها بحيرة حقيقة ما وراء الحم ذاتية وهي تصعد فيها وتهبط كأنها امواج البحر وقد عبَّرت به العواصف وزارها الدكتور اندرسون سنة ١٨٦٣ وقال انها كانت حينئذ قد اخضعت نحو خمسين قدماً عن حدتها العادي ثم بلغنا بعد أيام انها امتلأت الى حافتها . وان اهالي هواي يبعدونها ويقدمون اليها بالصلوات والتراين

وعلى مقربة من هذه البحيرة يرُكَان لوى يبع منه ينبع من النار الخالمة تتدفق منها الحم ذاتية وتفل في البحر سنتة قدم او أكثر وحدث مرة انه بينما كان المشاهدون يرقبونها خد تورانها برمحة وبحيرة ثم تدفقت بمنته فارتقت الحم المصهورة منها سنتة قدم ثم اخضعت ثورتها رويداً رويداً وبقيت على ٣٠ قدم

ونقل الاستاذ دانا في كتابه الجيولوجيا الذي طبع حديثاً ان جزيرة هواي كلها مولفة من يرُكَان واحد له ثلاثة افواه مع انها كبيرة جداً طرفاً ٩٣ قدمًا وعرضها ٨٠ قدمًا . وفي ظرفها الشمالي آثار يرُكَان راسخ خذ منذ عهد بعيد . وبين هذه الافواه والاوقاتوس المعيب بالجزرة اردية ظاهرة تجري فيها الحم كالمجرى الماء في الانهار وكيف باطنها في جوف الارض تترنح بها الحم من غير ان تراها العين

وقد تكون الحم شديدة البيولة كلامه فتدفعها الاجزرة وتضرب بها جوانب العدور فتدفع عنها وتزيد وتحطأ منها الشاش ويحمد حالاً خيراً لزجاجية دقيقة كاثعرو وهو المسبي بشر يليل نسبة الى الماء تلك البركين في معتقد اهالي هواي قبل ان تصررواً وقال عن يرُكَان لوى ان يابيعة الاربة خدت بمنته ذات يوم سنة ١٨٧٦ ولكنها بقيت تقع وتوڑ كأنها تتحجج فوتها ثم تدفقت الحم المصهورة منها فلت سنتة قدم . وتدفقت مرة أخرى فلت ثالثة قدم في الجو . هذه فسقى النار وفلاك بمحبرتها