

بِإِمْرَأَ مُصْطَرِّعَةٍ

قد رأينا بعد اهتمام وحرب في هذا الباب فضيحةً ترغيبياً في الماء والبaths للهيم وتخيلاً للأذناع. ولكن المهمة في ما يدرج فهو على الأرجح من براءة منه كلها. ولا يدرج ما يخرج من موضوع المقطف ويراجي سبب الإدراج وعده ما يأتي: (١) المظاهر والظواهر منثنان من أصل واحد فهما مطرد لظيفتك (٢) أفال الفرض من الماظلة التوصيل إلى المفهوم. فإذا كان كافياً إغلاقاً غير عظيمًا كان المترافق بالاعلاظ وأعظم (٣) يعبر الكلام ماقيل ودلائله، فالمطالعات الراوية مع الإيجاز تستند على الماظلة.

الذكر والاثني

حضرات الدكتورين الفاضلين منشئي مجلية المتنطف الطبية

اطلعت على مقالتين في متنطفكم الآخر أحدهما في العدد الماثل من السنة الثالثة والعشرين
واثانية في العدد الأول من السنة الثالثة والستين تحت عنوان الذكر والاثني ذكر فيها كلها
اكتشاف جليل القدر ينبع حد الاذراك ألا وهو قدرة المخلوق على ايجاد عقائد دوائية اذا
أعطيت للرجل او للمرأة كان سنه ذكر او اثنى بحسب الارادة. وحيث ان اكتشافاً هاماً مثل
هذا لا يحسن الكوت عنه وانه قضية مسلية بل يلزم ان يجعل مرکزاً للبحث واختيارة ولا
شك بت البحث حيث بهذه الطور راجياً ادراجها في مجلية المتنطف الطبية خدمة لعلم ونشر اركم
الذكر سلفاً

اني لا اخفي من اكتشاف عقائد دوائية اذا اعطيت للانسان نوعاً من الماء بحسب الارادة
كالاً قاريين Ovarine والبريمين Speriment لان الاكتشافات تربنا كل يوم ما لم نكن
تصدقة من قبل ويتفوق حد التصور والاذراك وعلى رأي المثل السائر لا يغير ابن آدم إلا الموت
ولتكن النظرية التي ذكرت واستعملها التجارب وهي تقوية الرجل او ضعف المرأة باخذ
هذين الدوائيين ليست كافية لتنوير الاذهان حتى يمكننا ان نقر بفضل هذا المكتشف ونونطاً ان
الذين يضعون ما يقررون من المبروشتين (جرثومة الرجل وجرثومة المرأة) تراجعنا النظريات الآتية
أولاً ان ما في الرجل ليس الا واسطة للتنتاب فاذ قوي او ضعف لا يزيد ولا ينقص
عن تركيبة النصري الاصلي ولا يتطلب منه الا خاصية الاخصاب فقط وهناك اسباب مرضية

او حلقة توجب فقد الخيوط التي فيه فيحدث العقم ولا دخل لها في الموضوع الذي نحن فيه ثانيةً ان كثرة المائل الالازمة للنفخ لا يعني ان تكون كثيرة بل يمكن النفخ بضعة تغیر فيها بعد جيئنا كاملاً جزء يسير يكاد لا يرى الا بالنظر الممعظمة فراغه كثير المائل او قليل فلا دخل له في نوعية الماء

ثالثاً ان الاستحالات التي تحسن لاجل ايجاد جين كامل الحلقة الشاملة على الدوام في نفس جرثومة الام لا في الخيوط المشار اليها ففي خرجت البويضة من البيض وقابلت المائل المشار اليه فافت وفت واكست اخوات الحياة فكانت اما ذكراماً او انثى لا يحسب قوة احدى المجراثتين كافية بل يحسب تركيمها الاصلي الذي لم يدركه العلم حتى الان مع ما اجريه المؤسرون على التشريح والفيزيولوجيا وغيرهم خصوصاً الدكتور جراف وقد وقروا عند هذه المقدمة بدل على قدرة حكيم قادر قال في كتابه العزيز الله يعلم ما تحصل كل انثى وما تعيض الارحام وما تزداد به ملئ يشاء اناثاً ويبت ملئ يشاء الذكور ويحمل من يشاء عنيها وينزل الغبار ويمطر ما في الارحام

رابعاً ان قوة احدى المجراثتين لا تتعلق بال النوعية بل بازيد يعاد شبه المولود الواحد ابو ابو وهذا امر يقلل العقل

خامساً ان ضعف قوة احد المجراثتين لا يتعلق بال النوعية بل يتعلق بحدوث العسر سادساً اذا عينا ان النافع يصلح حالاً بعد خروج البنت من البيض فلا تأثير لهذا المذواه فيها بعد خروجها اذ يكون عم النافع وان فتنا انه يصل قبل خروجها من البيض فاذما لم يطف البيض كله ولماذا يختلس بعض الاناث دون الذكور

سابعاً اذا كان نفوة الرجل او ضعف المرأة دخل في النوعية كانت عدد الذكور في المكونة اكثراً من الاناث لأن الرجل اقوى بكثير عن المرأة عادة على ان الامر يخالف ذلك فالاحساس بذلك على ان عدد الاناث اكبر من الذكور ومن جهة اخرى فانها كثيراً ما ترى رجالاً اشدوا اثواباً الجموع العصبي والعضلي متزوجين بناءً نحبفات ضعفيات البنية مصابات بالمرض مزمنة يلدن ذكوراً واناثاً بحسب واحدة بل ربها كانت الاناث اكبر من الذكور وكثيراً ما ترى الامر بالعكس وتلد النساء ذكوراً . والشيخ المرم اذا تزوج بصبية كان نسله ذكوراً واناثاً . والمرأة قبل من اليس اذا تزوجت شاب تلد كذلك ذكوراً واناثاً وهذا يدل على ان سائنة الضعف او القوة ليس لها دخل في نوعية الماء

ثامناً التجارب التي اجرتها الدكتور فريدمان كانت على الارانب وهي وان كانت

شيبيه بال النوع الانساني الا انه من الجائز وجود اختلافات ولرقيقة والواجب ان تكون التجربة على النوع الانساني قصيرة حتى يعتمد على هذا المكتشف

تاسعاً قد ذكر الدكتور فريدمان انه اتصل في اضعاف مادة الامونيوم الاليفاربين واضعاف مادة الديوكسيزيربيكين فكلها دواء مضاد وذكر الدكتور ابراهيم الصليبي ان دواء من افضل الترشيات للجذع العصبي والغضري ومن ثم للدم ومن استعمله وكان سليم البنية ازداد فورة وضحا وان كان ضعيفها اخذت قواه وتحددت وحيث لم يتم انت كان حضره الدكتور اكتشف دواه آخر غير الصنفين المذكورين وانهى اسمه فلا يعلم الا هو ام اعتمد على تجارب الدكتور فريدمان المكتشف الاصلي بذاته عليها ما يحدث التجربة

عاشرًا على حضرات الاطباء المكتتبين ان يعرضوا اكتشافهم هذا على الجمعيات الطبية (وفي مصر جمعية طبية من طبقه عليا) ويقيّلوا منها البحث والمناقشة ويقدموا ما ادويتهم المكتشفة لكن تجربتها وتقريباً فيها قبل الشروعها ووضعها في أماكن التجارة

حادي عشر انت النوع الانساني اما يزيد بذاته عدد الاناث لا بازيد بذاته عدد الذكور اذ الرجل الواحد يمكنه ان يتزوج مثلي وثلاثة وربع وما ملكت يمينه وهو لا يأكلهن بذلك ذريته تكثر النوع الانساني وامراة واحدة لرتزوجت بالف رجل لا نقوم بهذه الشفحة فليب علينا عشر الاطباء اذا صحت احلاما في هذين الدوائين ان تستعمل منها ما يزيد عدد الاناث تكثيراً لنوع الانسان

الدكتور اسحاقيل رسدي

منتشر صحافة حلوان
الخاتمة

البحث العلمي وغير العلمي

(المخططف) يجد المطالع في البذلة المتقدمة بعثة ديفقا للدكتور رسدي اعتراض يو على ما ادعاه الدكتور فريدمان التجسي والدكتور ابراهيم الصليبي من حيث الحكم في جعل الجنين ذكراً او اثنياً وهذا البحث على سواه صحت ذاتجه او لم تصح لانه بناءً على مقدمات او مسلات عليه وجري فيه بغير القياس المنطقي وجردته مما لا اعلاقة له بال موضوع مما يشنث به ذهن المطالع . وقد تكون مقدماته غير صحيحة ونتائجها غير صحيحة ولكنها بين بعثة علما لان المقدمات العلية ليست كلها من قبيل الديبيات بل اكثراها مسلات بنية على الاستناد فقد كثبتها اليوم صحيحة وبعدها غداً فاسدة وقد يجيئها زيد مشقة ويعلم عمرو اتها منقوصة لكن ذلك لا يطعن في البحث اذا جرى بجزءه الثاني

فابن ذلك بالبذلة الثالثة واظر كيف يبحث الذين لم يعتادوا طريقة البحث العلمي وكيف يختلطون الطاب بالطبيعة باللغة . أما البذلة فهي)

حضره بشئ المقططف

قرأت اليوم في المقططف الاخير ان الغذى الكبير والمواد سبب الفيروسات الارداء يزيد المعاين بداء الليل . ولكن هذه الداء من الادواء العزة الشفاء ولكن الذي ذكر في المقططف بعيد جداً عن النظر المغربي فيعمد الوصول اليه ولاسيما على القراءة وإذا مرض انسان الى هناك من هذه الالاد فال غالب الله يعافي عليه في الطريق بعد المعانة . وقد عزرت في خطابي هذا ان افيدهم عنحقيقة هذا الداء وعن الدواء الثاني له بلا مشقة ولا تعب وهذا الدواء يسهل استعماله على الغني والفقير وبعد استعماله يجعل باذن الله الشفاء الشام في اقرب وقت ولكن يجتطلب وقت استعماله الشبع والمنظفات والكتني في اسهل المنازل ولهم البرق ويستعمل لهم التندل ولهم البرق وساخنونكم الدواء الثاني يتسع بعد المعانة والعام راجياً من الله ان يضع به جميع العباد

فانت كان ذا سل عيروغا فعراض ايجازا من قد تتشلا

اي فانت كان صاحب الامر بعلة الليل فهو عيروغا واش ودم في الرئة من مادة تنصب اليها فيحصل ارتفاع سائل وقف الرئة عن حركتها . والتعریض في القول الصريح ولا يأس بالضریض ما لم يقل لها اريدك زرويجا ولو كنت تخرج يعني المثوف عنها زوجها . واما المطلقة ثلاثة فيكره لما الضریض قال الله تعالى ولا جناح عليكم في ما عرضتم يوم من خطبة النساء . والايجاز الاتصال في الكلام (او جزء يوجز ايجازا) والخلل ذماب اللعن وكذا المتشكل المغير عن اللعن وقد قال الشاعر وانصوا الفلا بالثأب المتشكل (اي اقطع الفلا يعيره رسول غير سجين)

واما الدواء فرطان من الشعاص والضعف سكر واربعة من ماء الرمان ند حلا . والرطل بنجع الراه وكرها نصف مني وهرست وتسعون متقالاً والشعاص معروف تكون منه الحامض والخلور والمراد هنا الخلور والضعف الكلى . فيؤخذ من ماء السكر فدر الشفاح مرتين . وعاء الكسر هو ماء القصب واربعة من ماء الرمان الخلور

فقطي المياه المثلث حتى نصاحتها الى الصف ثم اسرى الذي قد تسللا على الدواء اذا طبوعاً وغلت القدر علينا وغلياناً قال الله تعالى نعلي في بطونهم كثلي الحيم . وانما يجمع على مياه وامراء

وَلَا صُنْتْ زَمَانِهَا وَمِيَاهَهَا يَجْعَلُ فِي الْأَكْيَرْ مُغْرِفَاهَا
وَقَدْ قَالَ شِيجْ حَمْدَ فِي لَيْلَةِ

بَكْوَنْ مِنْ صَحْرَهُ ذَلِيلَهُ النَّدَى جَرْتْ بِيَوْزَهَارْ نَطَافَ وَسَوَاهَ

وَلِكُلِّ تَيَّهَ عَلَى مَا لَفَاحَ وَالْكَرْ وَالْبَانَ . وَالصُّفْ أَيْ هَلْ فَإِنْ يَنْعِبْ نَصْ تَلَكَ لَيَادَهَ
مَأْخُوذَهُ مِنَ الشَّلَلِ وَهُوَ الْأَنْطَلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَسْلُونَ سَكْ فَوَادَهُ أَيْ يَسْلُونَ
وَالْمَرْ يَنْعِي مِنْ قَرْوَهُ الرَّئَةَ . وَمَنْ كَانَ يَوْسَلْ فَظَهَرَ عَلَى رَكْتَيْهِ حَبْ كَاهَهُ إِبَائِلَيْ فَاهَهُ يَوْسَلَ

بَعْدَ خَسْهَةَ وَعَشْرِينَ يَوْمَاً

وَسَلَ كُلَّ غَرْبَرَ لَقِيْهِ مَهْدَبَهُ إِذَا دَاؤَهُ عَيَا عَلَيْكَ وَاشْكَلا

الْمَوَالِ لِلْعَلَيْنِ فَرِبَّةَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَاسْأَلُوا أَهْلَ الْمَكْرَ أَنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلُونَ . وَالْمُخْرِبُ
الْعَالَمُ بِالْأَمْرِ . وَالْمُقْتَدِيُّ الَّذِي تَكَلَّلَتِ الْأَمْرَوْنَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنْ لَقْعَنَا مِنْهُمْ ثَقَاهَهُ أَيْ
خَاقَوْنَا مِنْهُمْ خَوْفَهُ . وَالْمُهَلَّبُ الَّذِي مِنَ الْعَيْوبِ الَّذِي هَذِبَهُ الْأَمْرُوْنَ وَمَنْ ذَلِكَ سَيِّيْهُ الْمُهَلَّبُ .
وَاعْيَاهُ الْأَمْرُ إِذَا اعْجَزَهُ وَاعْيَا الْعِيرَ إِذَا تَمَّ وَاعْيَاهُ صَاجِيْهُ إِذَا اتَّمَهُ . وَاشْكَلَ أَمْرَ الْعَصَمِ
وَشَكَلَ الدَّمُ إِذَا اخْتَلَطَ

فَإِنَّ رَاتِرَ الْقَتْلَى تَعَمَّ دَمَاؤُهَا بِدَجْلَةِ حَتَّى مَا هِيَ دَجْلَةُ الشَّكْلَةِ

وَالشَّكْلَ الَّذِي فِيهِ الْأَبْوَانِ سَوَاهَهُ كَانَ أَسْرَدَهُ أَوْ أَيْضَهُ أَوْ أَحْمَرَهُ . وَمَنْ اللَّهُ أَرْجُوُ الشَّفْوَهُ
لِلْذَّنْبِ يَوْمَ لَا يَبْدُونَ وَلَا مَالَ عَنِ النَّسْنَ نَافِعَهُ . وَلَا عَمَلٌ يَنْجِي سَرِيْهُ مَا لَقْبَلَهُ . اتَّعِي

مُحَمَّدُ الْحَكْمِ

مَصْرُ

هَذَا وَكَانَ كَاتِبُ هَذِهِ السُّطُورِ تَقْلِيلًا مِنْ كِتَابِ فِيدَهِ مَعْنَى وَشَرْحِ وَحْوَشِ فَرْجِ الْكَلَاثَةِ
سَكَافَاهَتْ عَلَى مَا رَأَيْتَ . وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي الْكِتَابِ الْفَرِيقِيِّ الْمُسْوَدَةِ وَالْمُطْبَوعَةِ وَقَدْ جَاءَتْ
الآيَاتِ الْكَتَابِيَّةِ فِيهَا حَرَامًا شَعَّ عَنْهَا اتِّقادُ الْمُتَقَدِّمِينَ فَالْبَسِ الْعَامَ عَلَى ابْنَاءِ هَذِهِ الْلُّغَةِ
بِالْأَقْوَالِ الْمُوْسَوَعَةِ وَضَاعَتْ مِنْهُمْ الْفَائِدَةُ

حياة اللقة وموتها

حضرَةُ مُشَيْيِي الْمُقْطَعِ الْفَاضِلِينَ

حِدَادُ لِرَفِحَتِهِ لِمُحَالَّاً فِي عِلْمِكَ الْفَرَادِ لَحْدِيثِ جَرِيَ بَيْنَ دَهْبِينَ وَعَمَالِ سَرَّاً مِنِي
وَسَعَ . قَالَ احْدَهَا يَدَهَا نَلَبَ كَبَّا كَثِيرَهُ وَهُوَ أَقْفَ وَيَنَاهُ مَا الْحَبْلَةَ وَمَنْ ابْنَهُ فِي بَكْلَةِ

تترجم بها هذه اللحظة الفرنسية فكان الآخر على م لا تترجم بما يلطف العاني الذي تترجم به عادةً ويسمى كل ابناء مصر. فكان الاول هذا اللون غير عربي وقد فتحت عنده في التاموس والسان في اجد له اثراً فيها. فقال اثافي واللحن الفرنسوي حديث ايشاً لا وجده له في كتب اللغة الفرنسوية التي طبعت منذ سبعين سنة فكيف يجوز لفرنسوبي ان يضيوا كلمة جديدة الى لغتهم ولا يجوز لها عن ذلك

قال الاول الفرق كبير بين لغتهم وفتنا على ما يزعم علاوةً على لغتهم حية نبو كا ينحو الجسم الذي عا يضاف اليها ستة بعد ستة من الماء والاقااط وعا يحدث فيها من التغير والتبدل المذرين تخفيفها شروط الحياة لما لقنا العربية غالباً منها عانياً وهو نبو ويتغير مثل كل النباتات الحية والبحث فيه ليس من موضوعنا الان والقصص منها يدعى علاوةً انه بلغ قام غنوم منذ الف سنة بوقف عند اخذ الذي يلته وحوطه علاوةً على ما سأولت منه فادا حاولت كلة منه ان تخرج عن وضعها حائنة بغناً واذا فجأس احد على ادخال كلة جديدة فهو قائموا عليه قومة واحدة وجهلوه وحقروه

قال اثافي وهل انت مجاز لم على امامته اللغة بالمعنى عليها ومنها من الغر والاتاع. فكان الاول افي ادنى ذلك احياناً ثم اعود فاتوب الى الله عن ذنبي ولا اخني عليك اني استبع هتك ستار اللغة وتركها العوره يد العامة لانهم لا يقرون على حقها وما تصرفهم فيها ومحربهم لها ومعاقتهم لقواعدها من النبو شيء لا ان المترقب بطلي يتدرج به الجسم خير الكمال وتربيه بغير العادات من الخشونة الى السلاسة ومن الصعوبة الى السهولة ومن التطويل الى الابساط واما التغير الرابع الذي يقلب اللغة من السلاسة الى الخشونة ومن السهولة الى الصعوبة ومن الابساط الى التطويل فرض يصدقها ويصلها كالجلadam وداء التبل. قلت النبو فعل صبيعي بطلي واراه حاصلاً في لقنا التي تكتبها الان فانك اذا قابلت بين ما يكتبه اليوم كتاباً المشهود لم وبين ما يكتبه من ثلاثة عاماً تجد فرقاً كبيراً بينهما - تجد كتابات جديدة اضيفت الى اللغة لتبقى فيها ابد المهر ومعانٍ جديدة ادخلت اليها فقرتها من مطاب العصر. وهذا من التوطيبي الذي لا بد منه لكل جم بي ولا عبرة بما يعرض به الذين لا يرون ذلك من دلائل التمر والارتفاع فانه ان كان من دلالته حقيقة فاعتراضهم لا يدفع مقدوراً ولا يبطل ناموساً طيباً يجري رغماً عن الكبير والصغير. وهنا دخل ثالث فخارجم اللام وحادthem في مواضع أخرى وانقررت طريراً لمه يضي فيعودان الى مساقتهم فلم يمض فكانت لكم ما سمعت وهو لا يخوض من فائدة احمد القراء