

مسائل واجوبتها

فحسناً هنا الباب من أحوال النساء المقطوف ووعددنا ان نجيب في مسائل المشتركون التي لا تخرج عن دائرة بحث المقطوف . ويشترط على السائل (١) ان يُؤتى مسائلة باسمه في القافية وصل اقامته امامها واحجاً (٢) اذا لم يرد السائل الصريح باسمه عدد ادراج سواله فليذكر ذلك لنا ويعرف حروفها تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليه فليذكره مسائلة فان لم تدرج بعد شهر آخر فنكون قد اهللناه لسبب كاف

صغر جرمها . ولذلك لم يعد العلامة ينفيون القوى العقلية عن المجهوات ولكنهم يقولون ان قواها العقلية غير مرئية . ومن المرجح انها خالية من الوجود ان اي انها اذا ادركت شيئاً لا تدرك انها تدركه . ولكن هذا لا ينفي انها تدرك ولقيس وتنذر فاذا تذكر الكلب صيداً كان يطارده في النهار فلا يبعد ان يؤثر ذلك في تأثيره في اليقظة فيتبعد او يهرّ حسب مقتضي الحال

(٢) طبرية . ابريم افدي نصار . هل من دواء لاملاك البرغش (الثاموس) من غرف النوم

يج يسهل قتل البرغش بمنشة او حرقه بشمعة موقدة تدفي منه . ويقال ان دخان المخصوص الفارسي يعيشه . ولكن الواسطة الاكيدة للتخلص منه هي ان لا يترك في البيت ولا في ما يجاوره ما يزيد راكداً لان البرغش يبيض ويلد في الماء الراكد وهو تلك العوم الصغيرة التي تسبح في

(١) مصر . عزيز افدي صاصي . سألت حضركم قبلًا عن حلم الحيوان الاعجم فكان الجواب انه يظهر من بعض الحركات التي تبدىءها الكلاب وهي نهاية انها تحلم كالانسان . وقد ذكر حضرمة اسعد افدي داغر في مقالة الاحلام نقلًا عن رومانس ان حلم الكلاب حقيقة يضرب بها المثل وعن بهاء الدين العามلي ان كل ذي جفن يطبقه عند النوم قد يحلم وقال ان الحلم ناتج عن تراجم الافكار وتشتتها عند النوم فان كانت الاصح كذلك فكيف تحلم الحيوانات البهيمية وهي لا تدرك ولا تعقل وان ادركت ووعقلت فلا تدرك انها تدرك اى انها لا تدرك انكارها وترتدد فيها بحيث يتبع عن ذلك الا زدحام والتشوش فيها . فارجو ان تفيدونا عن ذلك

في كل دماغ شيء من القوى العقلية معها كان نوع الحيوان حتى قال الاستاذ هكيلي ان دماغ الحلة العجب ادمغة الحيوانات كلها و اكثرها ارتقاء بالنسبة الى

السورة اذا احابت الهوا ولعلمها السبب بصبغ
شعر الشاربين

(٦) ومنه . لماذا نور البترول الاميركي
ابيض ساطع ونور البترول المكسيكي اصفر
ج اذا كان ذلك كذلك فيكون لان
البترول الاميركي انق والاحتراق فيه ألم
(٧) ومنه . ماذا تفعل الاشربة الالكترونية
في الجسم حتى يحدث منها السكر

ج غاية ما يعلم من هذا القبيل أنها توثر
في المراكز العصبية فزيادة عملها اولاً فتفوى
الارادة ويدرك الذهن ويُشتد التصور
ونقوى العواطف لكن اذا زاد مقدار
الالكترون ضفت الارادة وقوة الاستدلال
ولم تعد حركة الاعضاء قياسية وهذا هو السكر
(٨) ومنه . علمنا كيفية تولد الانوار
الكهربائية فكيف تولد القوى الكهربائية
لتثيرك الالات

ج ان القوة الكهربائية تولد من تحريرك
الالة الكهربائية أما الآلة فتدرك ايسه تدار
بالآلة بخارية او بقوة مائة

(٩) ومنه . صبينا الشاي في كاس من
البلور فانكسرت من شدة حرارته . ثم وضعنا
ملقطة صغيرة في كاس اخرى وصبينا الشاي
فيها فلم تنكسر فما سبب ذلك

ج الظاهر انكم صبتم الشاي في الكاس
الثانية بالتأني فقدت بالحرارة زويدها ويدا
اما الكاس الاولى فقد انكسرت لات

فانها انزلت من بعض البرغش ثم تصير برغشاً
بعد بضعة ايام فإذا لم يوجد ما يركب لم
يوجد برغش

(٢) ومنه . عندنا امرأة لا يمكّنها ان
تشم رائحة عطرية معها كانت وإذا اتفق
انها شئت رائحة عطرية أصبت بوجع رأس
عصبي أليم يدوم عدة ساعات فما سبب ذلك
وما دواؤه

ج انت كراهة الروائح الطيبة وتولد
الصداع من شهتها عرض من اعراض
المستيريا فإذا كانت بقية اعراض المستيريا
ظاهرة فتعالج المعالجة القانونية والفالب ان
هذا العرض يزول معها . واذا لم تكن ظاهرة
فيكتفى بالمقابر المقوية والمنوعة

(٤) ومنه . فرأت في الشرة الأسبوعية
ان القانون ترسّم نظر في سمك بحيرة
طبرية فرأى الله من سمك بحيرات افريقية
كبيرة ينزا وغيرها فما هي ادلته على ذلك
ج لا بد ان تكون ادلته ان العينتين
من نوع واحد خلاف لسمك البحر المتوسط
والانهار الجاربة اليه وقد ذكر ذلك ايضاً
غير واحد من العلماء

(٥) الروضة . ج . ن . ان الدخان
المتصاعد من التبغ رمادي اللون فإذا يصبع
شاربي من يدخنه بلون اصفر
ج يقصد من التبغ ايضاً مادة تسمى
نيكوتين وفي تصفه اصفراراً ضارباً الى

(١٣) ومنهـ ما هي العوارض التي تعرض المرأة عند ابتداء الحمل
جـ متضمن ذلك في جزء آخر

(١٤) ومنهـ هل يتضمن ان تلد احتمالـ
قبل قيام تسعـة اشهر
جـ نعم

(١٥) مصرـ مـ ما نسبـ طلوع النباتـ
المسـى هـالوكـاـ في الارضـ المـزروـعة فـولاـ
وـطلـوعـهـ في جـنـدرـ النـولـ والمـدـسـ دونـ باـقـيـ
المـزـروـعـاتـ وـماـ الطـرـيقـةـ لـنـعـوـ

جـ المـالـوكـ بـنـاتـ حـلـيـ (ـنسـليـ)ـ كـثـيرـ الـبـزـورـ
وـهـوـ مـثـلـ بـقـيـةـ الـنبـاتـ الـاحـلـيـ يـتـذـيـ منـ
عـصـارـ غـيرـهـ وـلـذـكـ لـاـ يـورـقـ وـلـاـ بـهـمـ
بـارـسـالـ جـذـورـ بـفـيـ الـارـضـ فـيـفـضـلـ
الـنبـاتـ الـكـبـيرـ الـجـذـورـ عـلـىـ غـيرـهــاـ .ـ وـقـدـ
رـأـيـاهـ نـعـنـ نـابـاـ معـ الفـولـ وـالـعـدـسـ كـمـ قـاتـمـ
وـرـأـيـاهـ نـابـاـ معـ الطـاطـمـ اـيـضاـ .ـ وـيـئـمـ
ظـهـورـهـ فيـ الـارـضـ بـزـرـعـهـ اـخـطـةـ اوـ شـعـيرـاـ

اوـ نـحـوـ ذـكـ منـ الـمـزـروـعـاتـ التـيـ لـاـ يـبـتـ
مـعـهـ ثـمـ يـعـادـ زـرـعـهـ فـولاـ فـالـارـجـ اـنـهـ يـزـولـ

مـنـهـ .ـ وـاـذاـ بـنـتـ فـيـ الـارـضـ فـدـواـهـ القـلـعـ
وـالـحـرقـ عـنـ اـوـلـ ظـهـورـهـ وـقـبـلـ انـ تـوـلـدـ
بـزـورـهـ لـاـهـ كـثـيرـ جـداـ تـعـدـ بـالـاـلـوـفـ

(١٦) ومنهـ بلـغـناـ مـنـذـ بـضـعـ سـتـينـ انـ
الـنـيـرانـ ظـهـرتـ بـكـثـرةـ فـيـ جـزـءـ مـنـ اـطـيـانـاـ

وـاـنـهـ تـخـاقـ مـنـ الطـيـنـ فـرـرـناـ عـلـىـ تـلـكـ
الـارـضـ وـوـجـدـنـاـ رـأـسـ فـارـةـ تـامـ الـخـلـقـةـ

الـثـانـيـ اـنـصـبـ فـيـهاـ بـفـتـةـ خـمـيـسـ الـاجـزـاءـ
الـتـيـ اـصـابـهاـ اوـلـاـ وـعـدـدـ سـرـيـعاـ فـاـنـفـصـتـ

(١٠) ومنهـ اـخـبـرـنـاـ مـاـ تـساـوـيـ الـمـقـدـةـ
مـنـ الـمـتـرـ وـمـاـ يـسـاـوـيـ الـجـالـونـ مـنـ الـاـرـطـالـ
الـمـصـرـيـةـ

جـ الـمـقـدـةـ تـساـوـيـ خـمـوـسـيـنـ مـتـرـيـنـ وـنـصـ

سـنـتـيـنـ وـالـجـالـونـ يـسـعـ خـمـيـسـيـنـ اـرـطـالـ

مـصـرـيـةـ وـلـثـ رـطـلـ مـنـ الـمـاءـ

(١١) ومنهـ كـيفـ يـتـوـلـدـ الـبـقـ وـالـبـرـاغـيـثـ
وـمـاـ فـيـ الـوـاسـطـةـ مـلـاشـتـهاـ

جـ اـنـ كـلـ الـحـشـرـاتـ التـيـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ
تـرـدـ مـنـ يـوـضـ صـفـيرـةـ تـيـضـهاـ اـمـاـتـهاـ .ـ

وـدـوـاـوـهـاـ النـظـافـةـ التـامـ وـالـفـيـشـ عـنـهاـ يـوـمـاـ

بعـدـ يـوـمـ لـامـتـهاـ وـعـدـ ذـكـ فـتـدـ لـاـ تـنـقـطـ

تـامـاـ لـانـهـ قـدـ تـعـلـقـ بـالـاـنـسـانـ مـنـ الـمـركـباتـ

الـتـيـ يـرـكـبـهاـ وـمـنـ الـبـيـوتـ التـيـ يـزـورـهـاـ فـقـلـ

الـلـيـتـ نـظـيـفـاـ كـثـيرـ الدـورـ خـالـيـاـ مـنـ الشـقـوقـ

وـالـحـفـرـ التـيـ تـخـنـقـ فـيـهاـ فـالـفـالـابـ اـنـهـ تـمـوتـ

قـبـلـ اـنـ تـوـالـدـ وـعـلـيـهـ فـالـنظـافـةـ وـالـتـورـ وـسـدـ

الـشـقـوقـ وـالـحـفـرـ اـنـجـ الـوـاسـطـةـ مـلـاشـتـهاـ

(١٢) اـسـيـوطـ دـ.ـصـ .ـبـلـغـنـيـ مـنـ بـعـضـ

الـاـطـيـاءـ اـنـ الـمـرـأـةـ قـدـ تـكـوـنـ حـامـلـاـ وـتـحـيـضـ

وـقـدـ يـنـقـطـ حـيـضـهـ وـلـاـ تـكـوـنـ حـامـلـاـ فـهـلـ

ذـكـ صـحـيـحـ

جـ نـعـمـ وـلـكـ ذـكـ قـلـيلـ

سمعتم ذلك سمعاً فصدقتهُ ثم صرتم تذكرونَهُ كشيءٍ رأيْتُوهُ بعيونكم . والادران كثيرة الحدوث فقد أكَدَ كثيرون انهم رأوا حادثة حرأى العين ثم ثبت ان تلك الحادثة حدثت قبل ولادتهم وعليه فاعتقادهم انهم رأوها بعيونهم ببني اما على حلم حلموا ثم نسوا انه حلم او على خبر سمعوه وصدقوا ثم نسوا انهم سمعوا سمعاً فصاروا يحسبون انهم رأوا الحادثة بعيونهم

وفي الروح وليس له جسم متصل به بل هو متصل بالطين ففصلنا الرأس عن الطين فوجدنا له رقبة فقط واما بقية الجسم فلم تتم خالقته . وقد اخبرنا احد المديرين انورأى ذلك ايضاً بعيونه فما حكمته يظهر لنا انك حاتم ذلك حلماً في نومك ثم التبس عليكم الحلم بالحقيقة فصرتم تخسرون انكم رأيتم ذلك في النهار حرأى العين . وهذا شأن المدير ايضاً او انكم

أخبار وأكتشافات وأختراعات

وقد يظن البعض ان حكومات اوروبا ارسلت الاشخاص وانفقت عليهم النفقات الطائلة لكي ترجع مما يكتشفونه من الكنوز المصرية الا ان الذي يعرف اولئك العلامة يعلم انهم يأتون اما من قبل جميات دينية او علمية تتفق عليهم بالتقدير واما من قبل افسهم وهم في غالب مثل الاستاذ بتري يطبنون طمامهم باليدهم لضيق ذات بدتهم و بواسطتهم على ذلك سنة بعد اخرى الى ان تكثر مكتشفاتهم ويطير اسهامهم في الافق فتجذبهم احدى المدارس لتدریس علم الآثار المصرية

وقد اشتهر هذا العام باكتشافين اثنين عظيمين الاول اكتشاف الاستاذ

الآثار المصرية واصل المصريين

كانت الآثار المصرية مفتاحاً للباحثين عنها منذ الي سنتها الى الان . اما الاقدمون فكانوا يبحثون عنها رغبة في ما فيها من الذهب والفضة والمجاراة الكريمة واما المتأخرین فيبحثون عنها وينجذبون في ذلك المشاق وينفقون النفقات الطائلة رغبة في الاستدلال على الحقائق التاريخية ولا سيما ما كان منها موبيداً للتوراة . هذه هي الفسحة التي تدعى علماء الاوربيين والاميركيين الى هجر بلادهم واحتلال شظف العيش في هذه الديار والوقوف في عين الشم من اياماً متواصلة للنقب عن اثر قدیم .