

### قصر العظم والعاج

إذا اصنرت ادوات العظم والعاج وارتدت ان تقصرها ثانية فاذب رطالاً من كلوريد الجير الجديد في اربعة ارطال من الماء وغطس ادوات العظم والعاج في هذا الماء واتركها فيه بضعة ايام ثم اترجها منه واغسلها جيداً وضها في الهواء حتى يجف . ويجب ان تترك ادوات العاج في هذا الماء اكثر من ادوات العظم

## باب الهدايا والتقاريط

مكتب

مجلة ادبية تاريخية نية انتداب

انشأ هذه المجلة حضرة العالم الفاضل اسماعيل افندي حقي باللغة التركية في دار السعادة لنشر العلوم والفنون ولاظهار ما للشرفيين من الفضل في خدمة الآداب والامران . وفي كل عدد منها تاريخ لحد المشاهير مع انتقاد مسهب على تأليفه وفيه اصول مختلفة عن علوم الغربيين وادابهم وفنونهم ومخترعاتهم وتآليفهم وتاريخ من بلغ منهم بؤعدد صفحاتها ٤٨ صفحة متقنة الطبع وبدل اشترآكها خارج الاسنانة العلية خمسون غرشاً طائماً . نتمنى لها اتم النجاح والانتشار

الروضة

الروضة جريدة اسبوعية تصدر في بعدا من اعمال لبنان لصاحبها جازها جناب الاديب الفاضل خليل افندي طنوس باخس وقد اطلعتنا على بعض الاعداد التي صدرت منها فوجدناها مزدانة بالفوائد العلمية والزراعية والادبية وهي مبسطة بعبارة واضحة تشهد لحضرة محررها بامتلاك ناصية النشر والنظم واهتمامه بشئ ما يفيد القراء ويوسع نطاق المعارف . نتمنى لها اتم النجاح

## رواية علي بك

هي رواية شعرية تمثيلية لناسخ بردها وناظم عقدها حضرة الشاعر المجيد المتفاني في اختراع المعاني الشعرية احمد افندي شوقي احد موظفي الديوان الانرني الخديوي وقد تصفحناها فاذا الفرض منها شرح حال المالك وشيوع الرق في زمانهم حتى كان الرجل يبيع ابنة وبنته

” وتلك خليقة للقوم ذاعت وامرٌ حاصل في كل يوم “

كما جاء في هذه الرواية وهو نقض صريح للذين يقولون ان الرق محصور في اسرى الجهاد . ولو صح قولهم لما جاز التسري باولئك الجواري المخطوفات خطماً لانهن لسن من يملك

ونظم الرواية جامع بين الرثة والبلاغة كسائر منظومات مؤلفها . وقد ضمنها الخاتمة جركية منظومة نظماً رقيقة فعسى ان يجد من يتقن تمثيلها القائه لنظمها لأن الروايات التمثيلية الدرامية لا تظهر بلاغتها الا اذا اجاد الممثلون تمثيلها وتلحينها

## اللغة القبطية

اهدى الينا حضرة الكاتب الجيد عزتلو وهي بك ناظر المدارس القبطية كتاب الدروس الابتدائية الذي ألفه لتعليم اللغة القبطية وهو يتدى برسم حروف الهجاء ويتدرج الى تصريف الاسم مع الضمائر وذكر بعض المفردات والجمل كما هو شائع في الكتب الموضوعة لتعليم اللغات الاجنبية فنثني على حضرة المؤلف اطيب التناء لاهتمامه باحياء هذه اللغة

## التمرينات التجهيزية في تعليم اللغة القبطية

هو كتاب آخر في تعليم هذه اللغة ألفه حضرة برسوم افندي راعب احد معلمي مدرسة الانباط الارثوذكسية الكبرى وهو يتدى بذكر حروف الهجاء القبطية وكيفية التلفظ بها وقيمتها العددية ثم يتدرج في القراءة وتركيب الجمل على اسلوب يسهل تعلم هذه اللغة . وقد شرع المؤلف ايضاً في وضع كتاب لتعليم اللغة الميروغليزية فنثني على همته ونثني له النجاح