

امتحاناً ما؟ ويترك في المراش بي غرفة مطلقة المرأة وتحتخدم الوسائل التي تسهل له التوم . ويحدث أحياناً أن يملاوهه فييق النس من احتقان ثانوي في رئيسه يحدث من التعب أو من الحركة . وبهذه حينثر خردلية كبيرة توضع على صدره . وبعده بالاجمال أنه يجب استعمال كل الوسائل لاغاثة النس والمرارة الجدية والدوره المسموية مدة ساعة من الزمان على الاقل . وتذكرة حرواث اعيدت فيها الحياة الى المصاب بعد ان استعملت له هذه الوسائل مدة ساعة لا أكثر

فَلَمْ يَرْجِعُ

الإمارات وعمان كنها في شهر يناير ١٨٩٩

لحضور الاستاذ وليد مهير مرصد المدرسة الكلية الامريكية في بيروت واستاذ الفلك فيها
عطارد

يكون عقارب اليمين في شرق قبل الشمس التاسع كلهاً ويبلغ تناوله الأعظم غريباً الساعة ٤ صباحاً من ٢٧ : الشهرين ويتبع حركته المتفقرة التي يتدأ بها من ذ شهر دسمبر في غرة يناير الساعة ١٠ صباحاً وينتهي في حرثكته شرقاً التاسع كلهاً مارقاً في صورة الحواء ودرج ازامي وينبع عند ذهابه الكازلة قاطعاً دائرة البروج في ٢٦ منه

تكون الزهرة نجم الصبح وتبلغ معظم اشراقها في ٦ الشهير وتظل تبعد عن الشفق كلها وتجده في حركتها شرقاً مارة في صورة المروء وتبلغ عرضها الشمسي الاعظم شهلاً في ٣٠ منه وتقرب بقطعة الراس في ٨ منه الساعة الثانية صباحاً ويفترن بنحل في الساعة الاولى صباحاً من ٢٦ الى ٣١ من شهر فتنم شهلي زحل حيث تزداد درجات

يجذب اربع نقطه استثنائيه في ١٩ الثبر الماء ٢ صاحباً ويتكبد الماء نصف
الليل وبلغ منتصف حرركه المتهقره حيث ينبع من ثم غيراً مارضاً عن برج السرطان الى
برج الموزاد

المترى

يكون المترى ثم الصبح ويمر بالماجرة الساعة ٧ والدقيقة ٣٠ صباحاً في أول الشهر والساعة ٥ والدقيقة ٣٠ صباحاً في المزور ويمر بالنطع في ٢٩ منه الساعة ٩ صباحاً ويتجه شرقاً من برج السبلة إلى برج الميزان

رجل

يكون رجل ثم الصبح ويمر بالماجرة الساعة ١٠ والدقيقة ٤٠ صباحاً في أول الشهر والساعة ٨ والدقيقة ٣٥ صباحاً في ٣١ منه ويمر باربعين العبردة قبل شروق الشمس ولكن يكون قريباً من الأفق الجنوبي الشرقي لعظم ميله جنوبياً. ويتجه شرقاً مارقاً في برج الموارد ويقترب بالزهرة الساعة الأولى صباحاً من ٢٦ الشهر فیقع حيثش جنوبية بثلاث درجات أورانوس وينتهي

يكون أورانوس في برج العقرب ثم يلي قلب المقرب ويتجه في مسيرة شرقاً ويكون نبتون في برج الدور وعلى اطراف الموزاء ويتجه في مسيرة غرباً

النهر

اليوم الساعة الدقيقة

٥	٥	٢٧	صباحاً	الربع الأخير
"	"	٥٥	١٢	الليل
"	"	٤٤	١٢	الربع الأول
"	"	٤١	٦	الدر
"	"	٤٢	٢٦	نقطة الرأس
"	"	٤٧	٣	نقطة الذنب
"	"	٤٨	٢٥	

اقرأن النهر بالبارات

	اليوم	الساعة	
المترى	٠٧	١	صباحاً ويكون المترى ٦٠٦ شهابه
الزهرة	٠٩	٤	" " الزهرة ٤٦٧ شهابه
رجل	٠٩	٩	" " زحل ١١٣ شهابه
عطارد	١٠	٩	" " عطارد ٥٦٢ شهابه
المريخ	٢٦	٤	" " المريخ ١١ شهابه

تکف الشخص کوچہ جزئیاً من الساعة ٩ ماء في ١١ يناير ای الماء ٢ والدقيقة ٣
صباحاً من ١٢ يناير محب ساعة القاهرة
ويكون مقدار المکوف ضعیفاً ولا يرى الاً من اليابان والسكاكا وجوار برغاز بیرین

جدول الفرب والقمة الجديد

			٤	٣	٢	١
			٩	٨	٧	٦
			١٦	١٥	١٤	١٣
			٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
			٣٤	٣٣	٣٢	٣١
			٤٣	٤٢	٤١	٤٠
			٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
			٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
			٤٤	٤٣	٤٢	٤١
			٤٢	٤١	٤٠	٣٩
			٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
			٣٤	٣٣	٣٢	٣١
			٣١	٣٠	٢٩	٢٨
			٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
			٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
			٢٢	٢١	٢٠	١٩
			٢٠	١٩	١٨	١٧
			١٧	١٦	١٥	١٤
			١٤	١٣	١٢	١١
			١١	١٠	٩	٨
			٨	٧	٦	٥
			٥	٤	٣	٢
			٢	١	٠	٠

(طريقة استعمال هذا الجدول في الفرب) اذا اريد حرب عدد في آخر ابتداء من ٢
الى ١٩ يوحد العددان المفترضان على الخط ا ب ويقع جنباً الاتجاه العمودي لاصغرها
والاتجاه الباقي للآخر في تقاطع مدين الخطين يوجد حامل الفرب
فإذا كان المراد ايجاد حامل ضرب ١٦ \times ٩ فيتبع الخط العمودي لـ ٩ والخط الباقي
لعدد ١٦ في就得 ١٤٤

(طريقة استعمال هذا الجدول في القمة) اذا اريد معرفة قواسم اي عدد فيبحث عنه

في هذا المجدول ونفع الخطأ الافتقي والزامي فيرجد في نهايتها المددان الثاني عشر بما هذا
الخاص ويكونان فاسدي

فإذا كان المراد معرفة قاسي العدد ١١٣ فيبحث عنه في المجدول في نهاية الخط العمودي
له يوجد رقم ٢ وفي نهاية الخط الافتقي يوجد عدد ١٦ فيكون عدد ٢ و ١٦ فاسي عدد ١٦
ويكون $16 \times 2 = 112$

وإذا فرض عدد مقسم عليه غير واحد هذا العدد على الخط ١ ب ويؤخذ المتبقي على الخط
الافتقي لهذا المدد فباتجاع الخط العمودي للقسمون بخلاف خارج التسعة في نهايته
فإذا كان المراد قيمة ١٣٥ على ١٥ فيأخذ عدد ١٣٥ على الخط الافتقي لعدد ١٥ وفي
نهاية الخط الافتقي لعدد ١٣٥ بخلاف رقم ٩ ويكون هو الخارج المبحث عنه وغير يكون
 $135 \div 15 = 9$

وإذا كان المقسوم عليه ١٥ والمترم ٢٥٥ في الاتجاه العمودي لعدد ١٥ فازلاً يوجد
القسمون ٢٥٥ وفي نهاية الخط الافتقي له بخلاف الخارج ١٧
(مخطوطة) جميع اعداد الخط ١ ب المبنية بالجدول مربعاها على دج
قاسم هلافي
المهندس

— — — — —

باب التفريغ والانتقاد

الأمية المصرية

لقد قضى على أبناء العرب بقدرة طيبة وقبرها عن الأرثمة بل ساروا القبرى وأبناء
أوربا على صهوات السوابق في ميادين المعلوم والذخرون فلا عاز علينا إذا نقا كثيم إلى لتنا
كأنفلوا كينا إلى لنهن لا هبوا من سباثهم فوجدوه أهلاهم بل العار كل العار إذا ترك
الماهيل المذهبة وحاولنا أن نتبدى حيث ابتدأ وهم منه متى حام فانا تكون حيتذر كمن
يترك الآلة البخارية التي بلغت حد الانقام ويصنع آلة بسيطة مثل آلة ووط الاول نكي لا
يقال الله أقبس من غيره . وهذا لا يعني ان نخدع جنو الاوربيين في الكايف والتصنيف كما
ان جلب الآلات البخارية من اوربا لا ينت من عمل آلات منتهة مثلها