

بحث في حقوق المرأة

بيان الكتاب الجديد يوسف اندري ثلثت

كثر كلام الكتاب في حقوق النساء وفي ما اذا كان قادرات على القيام باموال الرجال خدشي النفس ان اخوض في هذا الموضوع وجئت المقتطف الاغر بما اقرحني عليه قريحتي فيه

فانقول اولاً اني كثيراً ما رأيت مجلاتنا العلمية تشغل صحافة وافرة من اعدادها بمقالات مثل هذه لا نافذة لها فيها ولا جمل، وهي تعمد عندنامن المباحث التي يدعوها الفرجنة اي النظر الى الامور من حيثتها العائمة النظرية مع غض الطرف عن تأثيرها العملي

وقد كان الاولى بنا ان نعمل فكرتنا بما هو اقرب اليها نفعاً وادنى فائدة مفضلين في البحث عن الحقائق الادبية المسائل التي تعينا من حيث سدا احتياجاتنا الاولية الباعثة عليها تهضتنا الحديثة في حياة المدن الغربي. وعليه فاي فائدة تجذبها نحن معاشر الشرقيين من البحث عما اذا كان النساء فيهن الكفاءة للقيام بما يقوم به الرجال وما اذا كان لهن كل حقوق الرجال ونحن في حالة من التقهقر في هذا المعنى يحملنا على استصغار شأن النساء واهال امرهن الى درجة ادت بنا الى بحثنا في حقوقهن المترورة الطبيعية والادبية فاذا كان بحث مثل هذا له وجه في بلاد انكلترا والولايات المتحدة في اميركا وغيرها من بلاد الفرجنة حيث النساء بلدن مقاماً في التهذيب والحضارة حرك في عواطفن حساسات الظليل والاشريعات حتى اخذن يطالبن بما لا طاقة لهن بحمله فاي وجيه له عندنا نحن الشرقيين ونساؤنا لم يتجاوزن من الطفولة في حياة العمران والتدبر

ومثلاً في هذا البحث مثل من ولد له مولود فاخذ يفكرا بما سوف يتعلمه هذا المولود من العلوم وپيادر اليه من الاعمال متى ترعرع وهو لا يبالي بما لهذا المولود من الاحتياجات في الساعة التي هو فيها من ارضاءه البالى صحيحة واخذ الاحتياطات الصحيحة لدفع الامراض الكثيرة المعرضة لها بنية التجفنة

ثم انا اذا ضربنا الصفع عما اذا البحث من عدم الدأثير العملي العاجل في بلادنا لما نحن عليه من التأخر في سلم المعارف والتدبر وحاولنا استقصاء حقائقه العائمة النظرية نرى المتسكين بهذا الرأي قد تهوروا باحكامهم بما ينسبونه الى المرأة من الكفاءة

وما يطلبون لها من المفارق . وذلك عن عدم تحريم البحث تحريماً فلسفياً دفيناً ونلماً رأينا كتاباً من كتبة الفرنجية الذين اشتهروا بزيارة العلم وسعة الاطلاع يشط به القلم الى درجة تدعوه الى الانتصار مثل هذه الآراء المفرطة . وذلك مع ما حازته نساؤهم من السبق في ميدان العلوم والصنائع والآداب . ولربما لم يعن هؤلاء النظر في نتائج مذهبهم وما يلحدون بالبيئة الاجتماعية من قلب الاحوال وتزعزع الاركان التي أسست هي عليهما

بل لعلهم لم ينكروا ان هذا المذهب مناقض لما وضعته الطبيعة من الحدود الفاصلة بين حقوق الرجل وحقوق المرأة . وقد بني أئمة الاديان وارباب السياسة على اختلاف اجناسهم ومشاربهم آيات الاعتقاد وقوانين الشرع على هذه الحدود الفاصلة منذ الايام الاولى للتاريخ البشري . ولا يوضح ذلك بحسب علينا ذكر بعض المبادئ الفلسفية التي سلم بها الناس بداهة في كل زمان ومكان وهي

اولاًً ان الحقوق مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالواجبات بحيث لا يوجد حق بدون واجب . ولا يفرض واجب بدون حق . وكلما تمددت حقوق الافراد زادت واجباتهم . وهذه حقيقة اولية توقف عليها ميزانة البيئة الاجتماعية . وهي اساس الاتفاق التربوي الذي نشاهده في العلائق البشرية بين الزوج وزوجته والوالد وولده والحاكم ومحكومه ثانياً لا يسلم بحق لأحد الانزاد ما لم يكن له مقدرة على القيام بالواجبات التي يفرضها عليه ذلك الحق . وهذه ايضاً حقيقة بديهيّة عليها مدار الشرائع الطبيعية والادبية ثالثاً كل غاية تتحققها الطبيعة في ظاهرها والانسان في اعماله تفرض وجود وسائل كافية للوصول الى هذه الغاية

رابعاً تقوم البيئة الاجتماعية بثلاث الات في الالفة الزوجية والالفة العائلية والالفة المدنية . واساس هذه الالفات الثلاث الالفة الزوجية التي هي بقامت المادّة الاولى للبيئة الاجتماعية . ولكل الفة من هذه الالفات غاية مقررة يسمى الاقراد اليها بطلب حقوقهم والقيام بواجباتهم

خامساً لا تتمكن ايّة الفة من هذه الالفات الثلاث من البلوغ الى الغاية المقصودة ما لم يكن بين الافراد الذين يؤمنونها القائد والمقدّس والآسر والمأمور والرئيس والرؤوس . وبهذه الحقيقة يقوم كينه السلطة التي هي الضابط الاول للبيئة الاجتماعية والروح البائنة الحياة والحركة في اعضائها

فإذا تقدم ذلك أقول إننا إذا اعتبرنا النساء في آية الفة من هذه الآيات الثلاث نرى أن حقوقهن هي غير حقوق الرجال كما أن واجباتهن هي خلاف واجبات الرجال ولثلا يطول الشرح هنا نكتفي هنا بالنظر إلى المرأة في حالة وجودها في الألفة الزوجية لأنّه متى اتضحت لنا أن الزوجة ليس فيها الكنفالة للقيام بما يقوم به زوجها من الأعمال وأنه لا يتحقق لها الادعاء بكل حقوقه ثبت بدعاة أن النساء ليس لهن في الألفة والمنفعة كل حقوق الرجال لأنّه لا يطلب منها كلما فرضت هاتان الآيات من الواجبات على الرجال

فإذا دققنا النظر في الألفة الزوجية وتبصرنا في وظائف الرجل والمرأة وقوامها الطبيعية والأدبية والنفاذية الساعية لهذه الألفة إليها أرتأينا لأول وهلة أن الطبيعة وضعت بوناً عظيمًا بين حقوق الزوج وحقوق الزوجة وواجباتها المتباينة. وعinet لكل منها عملاً مخصوصاً يقوم به توصلًا إلى الترض المقصود من اختلافها واشتراكها في المعيشة. وقد حقق هذا البون علماً الأنثروبولوجيا والتيسيرولوجيا والإثنولوجيا والفربيولوجيا^(١) وأعتقد عليه الآباء والمشترون في وضع كتب الأديان ومن القوانين المدنية فالغاية المقصودة من الزواج هي إيلاد البنين وحفظ النوع اقتداءً إلى الميل الطبيعي المفروض في الفطرة البشرية وهو بمقام مهان يدفع بني البشر إلى تكثير السل دون المبالغة بما وراء ذلك من انتقال التربية ومشقات التهذيب

وقد سبق القول أنه لا يمكن وجود الفة بشرية بدون رئيس يسوسها. لأنّه لا يمكن وجود الفة بدون غاية تتصدى لها هذه الألفة. ومن المجال أن يتحقق اعتماد الألفة رأياً وعملاً لسعي وراء هذه الغاية (مع ما هي عليه من تباين الأخلاق والاختلاف الاموال وحرمة العمل) ما لم يفرد أحد منهم بالأمر ويوجه قوى الأعضاء المتفرقة إلى وجهة واحدة لادراك الترض العمومي المقصود من الألفة

وفي البحث عنمن من الزوجين له حق الامر والرئاسة في الألفة الزوجية يجب علينا استقراء الوظائف والصفات التي خصت بها الطبيعة كلاً منها. وبمقابلة هذه الوظائف والصفات يتضح لنا من منها داعي للأمر وللنفي ومن منها عين للخضوع والطاعة . فرجع الحكم في هذا البحث هو الطبيعة وهي التي خصت الرجل بقوة الأعضاء وذكاء القل

(١) الأول علم تاريخ الإنسان الطبيعي . الثاني علم يبحث عن وظائف المخلفات الحية . الثالث علم أحوال الأم بالنظر إلى حياة مدتها وبيئة حضارتها . الرابع علم حدوث المهد يبحث عن قوى المهد بحسب تكوين الدماغ

وتجاعة القلب وحزم الرأي والاقدام على العمل وثبات السزعة وحسن التدبير وقد جيلت المرأة على ضعف البنية وبطء الحركة وسرعة التقلب وهلع الفراغ وكثرة التردد وسلامة الطوية ورقة العواطف

وكافي بالطبيعة تقول بلسان حالمها للزوج أن اعمل التكرة بأمر المعاش واهتم باحتياجاتك واحتياجات زوجتك بما أعطيته من الوسائل الطبيعية والأدبية وكن القائد لها في سبيل الفلاح والسعادة وداعم عنها في ميدان النزال المترن بين الأفراد لحفظ الحياة والمال. وكافي بها تقول للزوجة أن اتبع خطوات زوجك في ممالك هذه الحياة الدنيا واعتصي بجباره فهو ولـ^ه أمرك وكوفي شريكه له في السراء وخففي عنـه هموم العسر وملمات الدهر في الفساد يا زينـتـيهـ من انتهاء البال ولطف الجانب ورقة المشر فهذه هي الخطـةـ التي خطـتهاـ الطبيـعـةـ لبنيـ البشرـ فيـ حـالـتهمـ الزـوـجـيـةـ وكلـ منـ يـحـاـولـ قـلـبـ هـذـهـ الـحـالـةـ بـزـخـارـفـ المـقـالـ وـالـاقـرـاءـاتـ الـحـالـةـ يـعـدـ منـ الـمـعـدـنـ عـلـىـ الطـبـيـعـةـ وـنـوـامـيـسـهاـ المـقـدـسـةـ

وربـ^{هـ} معارض يقول ان بعض الزوجات يفـنـنـ رـجـالـهـ فيـ قـوـةـ الـادـرـاكـ وـنشـاطـ الجـسـمـ وـحـسـنـ التـصـرـفـ وـاجـادـةـ الـعـلـمـ وـانـ كـثـيرـاـ منـ النـسـاءـ يـرـعـنـ فيـ السـلـومـ الفلـسـفـيـةـ والأـدـيـةـ فـنـنـهـ الطـبـيـعـةـ وـالـخـطـيـبـةـ وـالـمـحـرـرـةـ وـالـخـاتـمـةـ وـهـلـ جـرـاـ

فـاقـولـ انـ اـمـتـالـ النـسـاءـ الـلـوـاـقـيـ سـابـقـ الرـجـالـ فيـ القـوـيـ الطـبـيـعـةـ والأـدـيـةـ نـادـرـةـ

وـالـنـادـرـ لـاـ يـبـنـ عـلـيـ حـكـمـ^(١)

ومع ذلك فـاـذاـ فـرـضـناـ خـلـافـ الـوـاقـعـ وـقـلـاـ انـ الطـبـيـعـةـ سـاـوـتـ بـيـنـ الرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ فـ

قـيـمةـ مـوـاهـبـهاـ وـتـوزـيعـ عـطـاـيـاهـاـ فـذـكـرـ عـلـىـ لـاـ يـخـرـجـ المـرـأـةـ مـنـ دـائـرـةـ الـخـشـوعـ وـالـانـقـيـادـ لـماـ

كـلـفتـ هـيـ بـهـ مـنـ مـشـقـةـ الـحـبـلـ وـعـيـاءـ الرـضـاءـ مـدـةـ مـنـ الـاـيـامـ تـشـغـلـ نـفـوسـهـاـ

وـهـيـ تـشـعـرـ أـثـنـانـهـذـنـ الدـورـينـ بـانـخـطـاطـ فـيـ الـجـسـمـ وـضـمـفـ فـيـ الـعـقـلـ يـقـيـمـهـاـ فـيـ شـغـلـ شـاغـلـ

(١) من المحتائق التي انتهـىـ عـلـاهـ الفـرـيـولـوـجـاـ فـيـ هـذـاـ الـقـرنـ انـ تـكـونـ دـمـاغـ النـسـاءـ الـلـوـاـقـيـ جـارـيـاـ لـ

فـنـنـ الرـجـالـ فـيـ قـيـمةـ مـنـ قـرـىـ النـفـسـ يـشـهـدـ تـكـوـنـ دـمـاغـ الرـجـلـ فـيـ جـزـءـ الـدـمـاغـ الـذـيـ هوـ مـرـكـزـ تـلـكـ التـوـيـةـ

وـذـكـرـ ماـ يـبـدـلـ عـلـىـ انـ الطـبـيـعـةـ لـمـ تـحـدـ بـلـاـهـاـ هـذـهـ عـنـ خـطـبـهاـ الـاعـيـادـيـةـ الـأـبـدرـ مـعـنـ وـقـدـ جـمـلـتـ مـلـهـولـ

الـنـسـاءـ عـبـرـةـ نـعـتـبـرـهـاـ مـنـ حـيـثـ التـبـيـرـ بـيـنـ الـفـوـيـ الـيـ خـصـ

بـهـ اـعـوـمـ الـنـسـاءـ نـظـرـةـ وـالـقـوـيـ الـيـ الـيـ اـعـطـيـتـ لـلـبعـضـ

مـنـهـنـ مـنـ بـابـ النـشـاـهـ وـالـعـاـمـ لـاـ مـنـ بـابـ الـسـاـوـةـ

وـكـانـ الرـجـلـ الـذـيـ يـشـهـدـ الـمـرـأـةـ خـلـانـتـ بـسـبـبـ مـتـرـجـلـهـ اـذـ حـاـولـ سـانـهـ الرـجـلـ هـذـاـ المعـنىـ

عن مهام الرئاسة ومسئوليّة الادارة . فإذا تكون يا ترى حالة الالفة الروجية مدة تنقل المرأة من دور الحبل الى دور الولادة فالرضاة اذا كانت هي المكلنة بالولاية والتدبير فثبت مما تقدم ان المرأة لا يمكنها القيام بما يقوم به الرجل من الاعمال وان مطالبتها بكل حقوق الرجل مما يهدى شططاً وغلواً بل تقدماً وعميناً بالمعنى نفسه الذي به يهدى متقدماً عاصي كل مرؤوس يدعى بحقوق رئيسه

على اتنا اذا قابلنا بين تصرف الفريدين وصرف الشرقيين من حيث معاملتهم النساء ترى ان لافرط او لثك وتفريط هو لاه بهذا الخصوص علة واحدة هي ضعف المرأة اي ان تجاوز الشرقيين الحد من جانب الزيادة بمحالقهم في اكرام النساء وتغزير شأمنهن وتجاوز الشرقيين الحد من جانب القصان باهالهم امر النساء وحط مقامهن لهم سبب واحد هو ضعف فطرة المرأة الطبيعي والادبي . وقد اثار هذا الضعف تأثيرات متناقضة في الفريدين والشرقيين . فترك في او لثك شهامة النفس ولبس المواطف ومكارم الاخلاق وجعلهم يبذلون الجد في تقويم ميزانية الالفة وسد هذا النقص بما احاطوا به النساء من دلائل الاكرام وبواعث العذابة والاهتمام وأغرى هولاه بالاستبداد والطبع فوسموا الخرق باجهازهم على المكحوم وانكارهم حق الضعيف

ولما كان الافرط والفرط خلتين بالمية باعثين على قلب التواميس الطبيعية والوضعية فتري طريقة معاملة الغريدين نساءهم قد ادت بهن الى خروجهن من دائرة يوتون الي خطتها لمن الطبيعة بمحكمة حدانية وقد لعبت بمواطنهن نشوة الخلياء وهزة الكبر الى ان اخذن يطالبن بما ينضي عواتقهن جهداً وعاء ويبعدهن عن واجباتهن المفروضة عليهن من هو القيام بتدبير المنازل والاعتناء بامر تربية البنين وتمذبهم في الادوار الاولى للحياة . ونرى بعكس ذلك طريقة معاملة الشرقيين نساءهم قد حطت بهن الى حوض الامهال والموان فاقن عندم مقام مقام انتاج وآفردن في البيوت محدرات ينظرن من وراء المتعاب الى الحوادث العالمية والماجريات البشرية كأنهن غريبات عن المجتمع الانساني لانصيبي لهن فيو ولا شأن

غير اتنا ترى في كل حال الافرط والفرط اجماع الناس على الاعتقاد بضعف المرأة وانقارها الى عضد الرجل والاعتياد عليه في قضاء عوز المعيشة وسد الاحتياجات اليومية وهذا هو المقصود من ذكر ما تقدم وهو دلالة دامنة على ان عموم الناس لا يقرؤن النساء بكل حقوق الرجال لمعرفتهم ان ضعف فطرتهن لا يصح لهن بالقيام بكل ما

تفرضهُ عَلَيْهِنَّ هَذِهِ الْحُقُوقُ مِنَ الْوَاجِبَاتِ
وَأَخْتَمُ هَذَا الْبَحْثَ طَالِبًا إِلَى سِيدَاقِ الْكَرِيمَاتِ أَلَا يَقْعُدُ عَلَيَّ لَآنِي لَمْ اتَّصِرْ لِمَنْ
فِيهَا يَطْلُبُهُ لِمَنْ بَعْضُ الْمُشْطِينَ مِنَ الْحُقُوقِ الَّتِي هِيَ لِمَنْ بِقَامَ ضَغْطَهُ عَلَى إِبَالَةِ فَقَدْ كَفَاهُنَّ مَا
عَهْدَتْهُ إِلَيْهِنَّ الطَّبِيعَةُ مِنْ مُشَفَّاتِ الْجَبَلِ وَأَوْجَاعِ الْمَخَاضِ وَصَعْوَاتِ الْوَلَادَةِ وَعَنَاءِ الرَّضَاعَةِ
عَلَى أَنِّي وَإِنْ لَمْ أَكُنْ مِنَ الدِّينِ يَنْظَرُونَ بَيْنِ الْإِسْخَانِ إِلَى افْرَاطِ بَعْضِ نِسَاءِ الْمَرْبَبِ
الْلَّوَاقِي قَنَ يَطَالِبُنَّ بِمَا وَزَرْهُ ثَقِيلٌ عَلَى عَوَاتِقِهِنَّ الْعَسْفَةُ فَلَسْتُ مِنَ الدِّينِ يَرْغُبُونَ
فِي إِبْقَاءِ نِسَاءِ الْمُشْرِقِ فِي حَالَتِنَّ الْعَسْفَةِ الَّتِي هِيَ عَلَيْهَا فِي وَقْتِنَا هَذَا وَجْلٌ يَعْيَيْتِي أَنَّ
يَسْعَ وَلَأَةَ أَمْرِنَا وَفَضْلَاهُ قَوْمَنَا فِي نَلْهَنَّ مِنْ وَهْدَةِ الدَّلِيلِ وَالْمَوَانِ الَّتِي الْقَاهِنُ فِيهَا الْجَهْلُ
وَالْأَهْمَالُ فَانْهَنَّ حَيَاةً هَذَا الْكَوْنُ وَمَهْجِنَهُ وَزِيَّةَ الْجَنْحُمِ الْأَنْسَانِيِّ وَبِهِجَنَّهُ

المُناظِرَةُ وَالْمَارِسَلَةُ

فَدَرَأْنَا بَعْدَ اِتِّخَادِ وجوبِ فتحِ هَذَا الْبَابِ فَتَفَتَّهَ تَرْغِيبُهُ فِي الْمَعَارِفِ وَانْهَاكُهُ لِلْهَمَمِ وَتَحْبِبُهُ الْلَّادِعَانِ.
وَلِكُنَّ الْمُهَلَّةُ فِي مَا يَدْرِجُ فِي وَعْلِ الْأَصْحَاحِيِّ فَعَنْ بِرَاءَ مَشْكُلَيِّهِ. وَلَا يَدْرِجُ مَا خَرَجَ عَنْ مَوْضِعِ الْمَقْتَطِفِ وَنِزَاعِيِّهِ فِي
الْأَدْرَاجِ وَعَدْمِهِ مَا يَقْنَعُ: (١) الْمُنَاظِرُ وَالْمُنَظِّرُ مُشَفَّهَانَ مِنْ أَصْلِيَّةِ إِنَّهُ دُونَكَ ظَاهِرَكَ (٢) إِنَّهُ
الْفَرْضُ مِنَ الْمُنَاظِرِ: الْفَرْصُ إِلَى الْمُحْتَفَقِيِّ. فَإِذَا كَانَ كَافِيُّ افْلَاطُ غَيْرِ عَظِيمٍ كَمَا كَانَ الْمُعْرِفُ بِالْعَلَاطِ وَأَعْظَمُ
(٣) خَمْرُ الْكَلَامِ مَا فَلَّ وَدَّ، فَالْمَالَاتُ الْمَوَانِيَّةُ مِنَ الْأَيْمَانِيَّةِ تَخْتَارُ عَلَى الْمَطَائِلِ

اسْمَاءُ مُلُوكِ اسْبَانِيَا

الْأَنْقَادُ

حَضْرَةُ مُنشَئِي مجلَّةِ الْمَقْتَطِفِ الْفَرَاءِ

طَالَتِ الْجَرِيَّةُ الْأَوَّلُ مِنْ أَجْزَاءِ هَذِهِ السَّنَةِ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ فَرَأَيْتُ فِيهِ بَذْنَةً بِدِيْعَةَ
لَحْقَرَةِ الْكَاتِبِ الْمُتَفَنِّنِ أَحْمَدَ أَنْدَيْ زَيْ كَيْ يَقُولُ فِيهَا أَنَّ مِنْ تَمَّنَ فِي التَّوَارِيخِ الْأَنْدَلِيَّةِ
يَرِى أَنَّ الْعَرَبَ يَقْدُمُونَ بِكُلِّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْاسْمَاءِ (اَدْفَنْشُ وَادْفُونْشُ وَادْفُونْشُ وَادْفُونْشُ
وَالْفُونْشُ) مُلْكَكًا مُعِيَّنًا. ثُمَّ قَالَ أَنَّ الْادْفُونْشُ هُوَ الدُّونُ الْفُونُسُوُ الْثَّامِنُ وَادْفُونْشُ بْنُ
بِطْرُو هُوَ الدُّونُ الْفُونُسُوُ الْأَوَّلُ الْكَاثُولِيَّيُّ وَالْادْفُونْشُ هُوَ الْفُونُسُوُ السَّادِسُ الْأَخْلُقُ فَاعْجَبَنِي
هَذَا التَّحْقِيقُ وَاثْبَتَ عَلَى الْكَاتِبِ لِاجْتِهَادِهِ وَسُعَةِ اطْلَاعِهِ. وَأَنْفَقَ أَنِّي فَتَحْتَ تَارِيخِ ابنِ