

## الشباب والوقت

تابع ماقبله

نظم حضرة رفعتو اسعد اندني داغر

[نبيل \* ارتى حضرة الناظم ان لا يجري على قافية واحدة في هذه الايات لان الله  
يضعها لانها نعلم من امرؤانه يتظم القصيدة منه بيت على قافية واحدة ولا يرتكب الابطاء  
فيها مرّة واحدة بل لانه اختار طريقة الشعر الافرنجي او ما يسمى المروجات العربية  
حسناً ان ذلك اطلق واصل واقرب من الشعر الطبيعي الحالى من التكثف والتعميل: وهو  
يرى ان يرى ما يقوله شعراؤنا في ذلك - وإنما واسع للبحث فنفتح على حضرات الشعراء  
والبلغاء المخوض فيه عسى ان تنجلي الحقيقة وهي "بنت البحث" كما قبل ]

وللثّة في الكون إن تحدث فلا بُرجي على طول الزمان دُهْرَه  
سِهْمَهْ تُورّقَهْ فبنشَهْ بُغْنِلَا  
ثاني اللائِنَهْ كُلْمَهْ فاذا بَدَتْ  
يُقْنِي صدَاهَا أَصْلَحَتْ او أَفْسَدَتْ  
والثالث الباني نِرَاهْ فرَصَهْ  
فاذا عَدَهْ او رَتَهْ غَصَهْ  
وهَهْنَا من ذي اللائِنَهْ واحدَهْ  
ولهَا هَذَا الْبَحْثُ عَنْ فِي اندَهْ  
هذا بُرَادَهْ يُ الشَّابَهْ قَبْدَرَهْ  
فارياً ينسك ان يفونك عصَرَهْ  
إلي نصْنُوكَهْ فاتِيهْ متدرِّبَهْ  
وأحدَرَهْ فَأَنْزَرَهْ في زِنَ الصَّبا  
فازَرَعَ اذا ياصَاجَهْ في ذَا الْوَقْتِ مَا  
وأشْهَدَ غَرَارَ العَزِيزِ في مَقْدِمَهْ

من في الصبا ينضي بياض نهاره  
 لا بد أن يَسْبَق الشفاعة بداره  
 وإذا تقدمنا الأولى بخطواها  
 لنلائم أَخْناف الشيبة مُعْذِّنا  
  
 هنا علامة ولكن قل من  
 وهنا عمل للتأسف والمحزن  
 فتبهوا ياغافلوبن وأقلعوا  
 وانقضوا الصبا فيما يُباهد وبفتح  
 شبابنا هذا زمان جهادكم  
 وأسلوا بما فيه شجاعة بلا ديمك  
 من ذل تأخير وفقر مدعي  
 من ذل جهل سائمه مدعى  
 ذا مُجْمَل الآفات والعلال التي  
 فلت عزائنا ومنا ثالث  
 ذا لم يَلْ بنا بلا سبب ولم  
 بل كم قدمه يواعث كم وكم  
 وأدهما أستخفنا وبالواجب  
 وقضاؤنا إيه سجه اللاعب  
 انظر شهدنا كلنا الشبان في  
 من جاهل عبد الخمول ومسرف  
 متوجهين بأن ميقات الصبا  
 فالآن تقضي منه قياما ملعا  
 الله ما هذا الغرور أشد مما  
 اغضاث احلامينا بنا مررت وما  
 صدقته كما في غيره احلامنا

فلنفتِ الوقتَ الثمينَ ولا تدفعْ سُرْ تُرْ بنا سدى من ثانية  
وللتهيز فرس الشابِ بأنْ تفتحْ عَنَّ البطالةِ والتغلُّفَ ناحيَةَ  
فإذا فعلنا بالتأولِ وتأملَ أثناً بنا فلنَا شَفَعْ تفتحْ  
ونسيتَ في حُلُلِ العادِ نرفلُ متعهِّينَ بصوْبَةِ لا تبرحُ

---

## شدة البرد هذا العام

نظم حضرة الدكتور لويس صابري

قالت العلامة: لا يحسب البرد عديداً حتى تجده مياه الانهار ويجدد الماء في  
الدنان وتشكر آنتها ويشق لحاء الاشجار وقد حدث ذلك عام ١٧٧٦ الميلاد فججد  
نهراً بين باريس ونهر الطبيه بروما ونهر الرين بجرمانيا ونهر الرون السريع الجريان  
في اسفيترا ونهر المسيسيبي العظيم باميركا والدجلة في بين النهرين ثم جدد الماء في دناء  
في فرنسا وشققت آنية الحفظة في الاقية . وفي ١٢ يناير (ك ٢) عام ١٨٩١ جدد نهر  
المدلت بباريس و ١٣ نهراً خلافة في فرنسا ونهر طاغوس ببريد عاصمة الاسپانيول .  
وجدد ماء البحر في مينا مرسيليا وطرابلس بفرنسا وفي مينا أستند بالبلطيك وفي مينا اوزدسا  
بالبحر الاسود . وسقط ثلث كثير في جبال طلوي إلى جوار نهران بالجزائر وفي تونس وغيرها  
وأشد ما عُرف من البرد كان سبع درجة تحت الصفر من ميزان سنغافاد في بلاد  
سيماريا - و ٥٥ درجة تحت الصفر في بلاد اسوج - و ٤٤ درجة تحت الصفر في بلاد المكوب  
و ٣٦ درجة تحت الصفر في جرمانيا - و ٣١ درجة تحت الصفر في فرنسا - و ٣ درجة تحت  
الصفر في انكلترة - و ١٨ درجة تحت الصفر في ايطاليا - و ١١ درجة في بلاد البرتوكيز .  
وبلغت درجة البرد هذا العام ٢١ درجة تحت الصفر من ميزان سنغافاد في حاضرة مسكوني  
من بلاد الروسية و ٢٤ درجة تحت الصفر بمحاضنة فرسوفية عاصمة لهستان و ٢٠ درجة  
تحت الصفر بحاضنة إيتال التي تبعد ١٩٠ ميلاً عن باريس . ثم اشتد البرد في فرنسا منذ  
٥ أيام حتى نزل زيف الميزان الى ٤٠ درجة تحت الصفر من ميزان سنغافاد  
والرجل المتعافي التوفي البني والمتدمر بكسرة مدققة يطبق احتفال البرد حتى