

ق. كلّا بل هي ساقعة في الفضاء بقعة الجاذبية ج. أنت بالإنكليزية وترجمت الى الفرنسية	دارون إنكلزيّة أم فرنسيّة (١٤) الإسكندرية. ع. هل تؤذنات
---	--

أخبار وأكتشافات وأختراعات

توأمت الواحد ضمن الآخر وعليها كتابات ندل على أنها نقلت من مدافنها ووضعت في هذه المدفن حرصاً عليها ووجد منها نحو ثمانين كتاباً من كتب البردي القديمة ويظهر أنها لانتصر على ما في كتاب الاموات كبرها من الكتب التي وجدت في بنية المدافن بل تمحى إشارة أخرى مما يتعاقب بتاريخ المصريين . وهذا مجال واسع لحضره المسبو غرباً ونظر فيه كفاءة للمنصب الذي هو فيه فند اعزته القدر يكتنز من اثنين الكوز المصرية وليس عليه إلا أن يجعل رموز هذه الكتب ويشير ما فيها من الأسرور الجديدة فإذا لم يستطع القيام بذلك وحدة فالعلماء البارعون في قراءة الفلم المصري مستعدون لمعاضدته ومتعددون إلى الوقوف على كتابات جديدة لحل رموزها وقد علينا من رأى هذه التوأمت بعضها أقول من توأمت الموميا العادي فلا يبعد أن يكون فيها حل ذهني أو مواد

الآثار المصرية

يشتهر عام ١٨٩١ في تاريخ النظر المصري بالأكتشاف الآثري البديع الذي اكتشف في مدافن طيبة الفدية فقد علمنا ان الرئيس محمد عبد الرسول ايام المسبو غريبو ناظر دار الخف المصرية بما كان يعلمه من وجود مدقن عظيم في الدبر الجري بين مدافن مدينة طيبة القديمة فذهب المسبو غريبو وأحضر المدفن وإذا هو بفر عمودية عقبها خمسة عشر متراً يتعلّق بها سرداد افقي يصل منه إلى غرفة كبيرة ومنها إلى سرداد آخر ومنه إلى غرفة أخرى فيها نحو مئتي توأمة من توأمت كهنة المصريين القدماء وكاهناتهم وأولاد ملوكيهم وأكثرها من توأمت الكاهنات من أيام الملكة هاتسو زوجة الملك نفس الثاني من الدولة الخامسة عشرة التي حكمت سنة ١٦٠٠ قبل الميلاد إلى أيام الدولة الحادية والعشرين . وأكثر التوأمت مثلثة أي كل منها ثلاثة

الحرب بحالَيْن هاتين الطَّائِفَتَيْنِ . وَنَدَدَ
الْفَلَانِ أَحَدَ عَلَمَاءِ الْجَرْمَانِ كَثَيَاً مُسْهِبًا
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْدِيهِ رَأْيَ دَارُونَ مُشَبِّهًا
أَنَّ أَكْثَرَ جَرَاثِيرَ الْمَرْجَانِ تَعَالَى بِهِ لَا يَغْيِرُهُ
أَصْلُ النَّدِيِّ

الثَّالِثُ الْآنُ عَنْ عَلَمَاءِ الطَّبِيعَةِ أَنَّ
بَخَارَ الْمَوْاءِ يَلْأَسُ الْجَسَامَ الْبَارِدَةَ لِيَلْأَسُ
فِتَكَائِفَ وَيَصِيرُ قَطْبَ مَاهٍ وَهِيَ نَفْطُ النَّدِيِّ
أَلَّا أَنَّ الْكُولُوْنِيلَ بَدْجِلِيَّ إِبَانَ يَالْمَخَانَ أَنَّ
جَانِبَّاً كَيْرَاً مِنْ هَذَا الْبَخَارِ الَّذِي يَصِيرُ نَدِيِّاً
لَا يَكُونُ فِي الْمَوْاءِ بَلْ هُوَ مَا يَصْدُدُ مِنْ
الْأَرْضِ وَالنَّبَاتِ فِي الظَّلَلِ كَمَا يَصْدُدُ فِي النَّهَارِ
وَلَوْ اخْتَلَفَ مَقْدَارَهُ بِالْخَلْلَافِ الْفَصُولِ
وَاللَّيَامِ ثُمَّ يَكَائِفُ حِينَ يَلْأَسُ الْجَسَامَ
الْبَارِدَةَ وَيَعُودُ مَاهً . وَوُجُودُ أَنْ يَمْتَدَّ النَّدِيِّ
الَّذِي يَتَجَمَّعُ عَلَى الصَّبَبِ يَلْغُ فِي الْسَّنَةِ خَمْسَ
بَصَلَةً (عَنْدَهُ) وَسَتَةً أَعْدَارَ الْأَصْلِ

الزَّبُورُ وَالْفَطَرُ صَوْنٌ

كَتَبَ بَعْضُهُمْ لِفِي جَرِيدَةِ التَّارِيخِ
الْطَّبِيعِيِّ الَّتِي تَطَعِّمُ فِي بَهَائِي يَنْوُلَ أَنَّ رَأَى
يَوْمًا زَبُورًا يَتَرَدَّدُ فِي رَوَاقِ يَتَوَكَّلُ كَانَ يَسْعَى
وَرَاءَ غَایَةَ مَقْصُودَهُ ثُمَّ وَقَعَ عَلَى ثَقَبٍ صَفِيرٍ
فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَجْمَعِيرَةَ بَرْجَلِهِ وَبَعْدَ
خَمْسَ نَصْفَ دَقْيَةٍ خَرَجَ مِنَ النَّثْنَيْنِ صَرَصُورٌ
كَبِيرٌ وَجَعَلَ يَثْبَتُ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى آخَرِ
وَالْزَّبُورِ يَتَبَعُهُ وَيَلْسُعُ ثُمَّ أَمْسَكَ بِرَقْبَتِهِ
وَوَقَعَ الْمَرَاكِبُ بِهَا وَبَعْدَ خَمْسَ دَقْبَيْنِ وَقَعَ

أُخْرَى مَعْدَبَةً . وَفَدَ وَجَدَ مِنْهَا مَا لَا يَجْعَلُ
مِنَ الْمَاهِلِ الصَّدِيرَةِ

مَنْ بَنَى قَرْطَاجَةَ

فَرَأَ الْإِسْنَادَ جَاسِتَ رسَالَةَ يَنْوَلَ
فِي لَادِلِيَا الْمَرْقَبَةَ إِبَانَ فِيهَا أَنَّ الَّذِينَ يَنْوَلُونَ
قَرْطَاجَةَ فَرِيقَانَ فَرِيقٌ مِنْ أَهَالِي صُورَ
وَفَرِيقٌ مِنْ أَهَالِي مَسْتَهْرَةٍ فِي بَقِيَّةِ كَانَتْ
فِي جَزِيرَةِ قَبْرُصِ

مَعَاجِمَةُ الْكَلْبِ فِي اِمِيرِكَا

دَخَلَ مُسْتَهْرَنِي بَاسْتُورِ فِي نِيُوبُرِكَ
بِإِمِيرِكَا مِنْ ١٨٩٠ فِي بَرَايِرِ سَنَةِ ١٨٩٠ إِلَى ١٩٠
أَكْتُوبَرِ ٦١٠ أَشْخَاصٌ عَنْرَمَ الْكَلَابَ فَنْبَتَ
أَنَّ ٤٨٠ مِنْهُمْ لَمْ يَعْرِفُمْ كَلَابَ كَلْبَةَ فَمُولِجَتْ
جَرَاحِمَ عَلَاجًا بِسِيطًا وَصَرِيفًا وَثَبَتَ أَنَّ
الْمَبَقِينَ وَعَدَمَ ١٣٠ عَنْرَمَ كَلَابَ كَلْبَةَ
فَمُوْجِلُوْنَ كَلَمَ بِعَلاجِ بَاسْتُورِ فِيمَ يَكْلُبُ مِنْهُمْ
أَحَدٌ

جَرَاثِيرُ الْمَرْجَانِ

يَعْلَمُ قَرَاءُهُ الْمُنْتَطَفُ أَنَّا ذَكَرْنَا مَا كَانَ
مِنْ احْبَادَنَمَ نَارِ الْمَجَدَالِ بَيْنَ عَلَمَاءِ الْجَمْبُولُوجِيَا
فِي مَسَأَلَةِ جَرَاثِيرِ الْمَرْجَانِ . وَإِنْسَامِهِمْ فِيهَا إِلَى
طَائِفَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ طَائِفَةَ أَيْدِتَ رَأَيِ دَارُونَ
وَهُوَانِ الْمَرْجَانِ يَنْكُوْنُ حَوْلَ الْجَمَاثِرِ
تَنْوُرَ الْجَرَاثِيرَ فِي الْبَرِّ رَوِيدَأَ بِرِيدَأَ فِي بَيْنِي
الْمَرْجَانِ كَحَافَةَ فِي الْبَرِّ . وَطَائِفَةَ أَيْدِتَ رَأَيِ دَارُونَ
مَرِيِّ وَهُوَ أَنَّ مِيَاهَ الْبَرِّ تَذَبَّبُ قَلْبَ جَزِيرَةِ
الْمَرْجَانِ فَتَنْرُغُ وَتَصِيرُ كَالْحَلَقَةِ وَمَمْزُلَ

بالذبائح اذا وقع لهم مرض او أهملوا اقاما فريضة من الفرائض ويصلون على الذبيحة فائلين أيها الساكن على اقبل تقدماتنا وازيل آثارها . و اذا قدموا تقدمة شكر عند الجماء من بيته او عند أول باكورة الغلال صلوا الصلاة الآتية وهي أيها الساكن على اقبل الطعام الذي قدمناه لك واشتم رائحة محرقانها وامتحنا النباح والسلام . وعدهم ان العجائب والمجادلات خالية من الشفوس ولكن نقوس الناس قد تقيم بها لكي تعاقب الاحياء ويعتدون ان للاهرار نقوساً تختطف الناس و اذا اخطئت احداً منهم لم يجز لهم ان يخلصون منها ويعتقدون أيضاً انهم محاطرون بالارواح الشريرة من كل ناحية ولا ينجوهم منها الا ارواح اسلفهم والرق والتعاويذ

قدّم الانسان

خطب المسترجون اثانين رئيس النسم الانثربولوجي في الجمع البريطاني في قدم الانسان ومحض جميع الادلة التي اقيمت على قدمه وكوته كان موجوداً في الدور الثالثي واستدلّ منها كلها على انه لم يكتشف حتى الآن دليل قاطع على ان الانسان كان موجوداً في الدور الثالثي

المداواة بالابياتين

اخذ اثنان من الاطباء الجرمانيين بعاجلان بعض الآفات الجراحية بالابياتين

المرصور على ظهره ميتاً أو مسلولاً من لسع الزنبرق فامسك الزنبرق برجليه وجره الى المخربة التي خرج منها وطمره بالرمل الاختقاد بالنفس في جنوبي افريقيا كتب نفس جمـس مـكـدونـلـد رسـالـيـن مـسـهـبـيـن عن عـلـىـنـدـ أـهـالـيـ جـنـوـبـيـ اـفـرـيـقـيـةـ وـاـخـلـاقـهـمـ رـاـدـيـاـشـمـ وـقـدـ أـبـانـ فـيـهـاـ اـنـ جـهـوـرـهـ يـعـتـقـدـ بـوـجـودـ الـفـسـ وـلـكـنـ يـبـرـعـونـ اـنـهـاـ غـيرـ مـحـصـورـةـ فـيـ جـدـاـلـاـنـسـانـ بـلـ خـرـجـ مـنـ وـتـسـكـنـ فـيـ سـقـتـ بـيـتـ وـإـذـاـ اـنـتـقـلـ مـنـ بـيـتـ اـلـيـ بـيـتـ فـنـدـ لـاـ نـتـنـفـلـ نـسـنـهـ مـنـ حـالـاـ بـلـ تـبـنـيـ فـيـ الـبـيـتـ الـأـوـلـ مـدـدـةـ ،ـ وـالـقـالـبـ اـنـهـ يـعـبـرـونـ عـنـ الـفـسـ بـالـظـلـلـ الـذـيـ يـبـعـدـ الـأـنـسـانـ .ـ وـإـذـاـ مـاتـ رـجـلـ وـكـلمـ أـوـلـادـهـ قـبـلـ موـرـتـهـ بـقـيـ ظـلـلـ مـعـهـ بـحـرـسـهـ وـيـجـلـبـ لـهـ الـخـيـرـ وـإـذـاـ لـمـ يـكـلـمـ قـبـلـ موـرـتـهـ بـقـيـ ظـلـلـ مـعـهـ بـعـلـمـ وـبـوـقـعـ بـهـ الـضـرـرـ .ـ وـمـ يـخـافـونـ مـنـ الـأـحـلـامـ وـيـفـرـغـونـ اـنـهـ مـنـ فعلـ الـأـرـوـاحـ وـإـذـاـ حـلـ رـجـلـ باـحـدـ اـفـارـيـدـ المـتـوفـيـ اـسـتـشـارـ السـوـرـةـ بـذـلـكـ فـيـنـتـلـونـ اـنـ الـذـيـ حـلـتـ بـهـ مـغـضـبـ عـلـيـكـ وـيـجـبـ اـنـ تـرـضـأـ بـالـذـبـيـحةـ فـيـذـبحـ لـهـ حـيـوانـاـ وـبـجـمـعـ دـمـةـ فـيـ اـنـاءـ وـبـضـعـةـ فـيـ مـكـانـ بـعـدـ عـنـ بـيـتـ وـبـحـرـقـ بـعـضـ لـحـمـ بـحـسـ مـشـوـرـةـ السـاحـرـ وـيـاـكـلـ بـعـضـ الـبـعـضـ الـآـخـرـ .ـ وـإـذـاـ شـبـاـ اـنـسـانـ مـنـ هـلـكـةـ قـالـ اـنـ رـوحـ أـيـ نـجـنـيـ فـيـقـدـمـ لـهـ ذـبـيـحةـ شـكـرـ .ـ وـبـتـرـضـونـ اـسـلـافـهـ

الطبقة الاولى في البلاغة ومنها كتاب في تاريخ حياتها ذكرت فيها أنها لما كانت صغيرة بطن أبوها غرف بيته بالورق الملوّن ولم يكتب الورق لتبطين الفرقة التي يلعب فيها أولاده فبطنهما بأوراق كتاب في الرياضيات العليا فجعلت نفراً ما فيها فتعلق ما قرأته في ذهنها وبذلك سهل عليها تعلم هذا العلم لذا درسته في المدرسة

نظام اثينا لارسطو من أشهر الاكتشافات المصرية المجددة كتاب للليسوف ارسطو في نظام اثينا وهو اربعية دروج من البردي أطوطا سبع اقدام وافصرها ثلاثة اقدام وقد كتب في اخر القرن الاول المسيحي وهذا الكتاب كان مفتودا ولم يكن يعلم الآمن الاكتشافات الكثيرة التي اقتبسها المؤلفون منه وربما على خلاصة ما يتضمنه في فرصة أخرى

جريدة الأكاديمي والمقابل جاء في جريدة الأكاديمي الانقلابية الانكليزية الصادر في ٢١ يناير سنة ١٨٩١ شرح وجيز لجزء من جريدة عربية اشهرها المحتائن نصدر مرة كل ثلاثة اشهر في مدينة حيدر آباد بيلال الهند فيه قصيدة للسيد علي شستاري في وصف فصل نظام جيدر آباد، وأمثال عربية جمعها المؤلّف عبد البخاري أحد شعرري الجريدة مع ترجمة النبّرور آبادي صاحب القاموس، وكلام على النّيافة بعد

فيهيا به بعض الفروع والجروح وأمراض العين . ويرجع انه نافق ايضاً في معالجة الالهابات الباطنية

صوفيا كوفلسكي الرياضية الشهيرة جاتنا الجرائد العالمية حاملة خبر وفاة هذه المرأة الناضلة توفاها الله في مدينة ستكلم عاصمة مملكة انجور في الماشر من شهر فبراير الماضي . وفي بروسيه الأصل ولدت بمدينة موسكو سنة ١٨٥٣ وأبوها من قرداد الجيش الروسي فتعلمت منه مبادئ العلوم ثم توفى أبوها وأمها وهي صغيرة فاعتنى بها خالها وكان مهندساً مشهوراً فعلمها مبادئ العلوم الطبيعية والرياضية وسنة ١٨٦٩ دخلت مدرسة هيدلبرج الجامدة لدرس العلوم الرياضية العليا وفي تلك السنة افترن بها الاستاذ كوفلسكي العالم البليتوولوجي الروسي الشهير . فجاءت جرمانيا ودرست الرياضيات على العالم ويرسوس واعطتها مدرسة كوتين لقب دكتور في الفلسفة وهي في الحادية والعشرين من عمرها لما اشتهرت به من المهارة في العلوم الرياضية . وتوفي زوجها سنة ١٨٨٢ وفي السنة التالية عرض عليها ان تكون استاذة للتحليل الرياضي في مدرسة ستكلم الكلبة فأقامت في هذا المنصب الى ان توفيت، واشهرت بعلمها وتعليمه . ولها مقالات نفيسة في اعوص المباحث الرياضية وكتب أدبية تعد من

امرأة رجالة

عزمت احدى النساء الاميركيات على قطع فارة افريقية من شرقها الى غربها لكي تدرس طباع اهلها، وفي نتها ان تأخذ معها آلة التنوغراف لكي تنقل كلام الاهالي بالفاظه وسبكون منها فرقة من الجند لحمايتها وعدد من نساء العرب والزنج

السكك الكهربائية

بلغ طول السكك التي تسير مركباتها بواسطة الكهربائية في الولايات المتحدة الاميركية خمس مئة ميل وهناك خمس مئة ميل آخر سينم انشاؤها قريباً . وفي بقية البلدان لا أكثر من مئة ميل

ثمن الروايات

قبل انه دفع للشخص دوده اربعون ألف جنيه برواية سافو التي طبعت سنة ١٨٨٤ و١٦ الف جنيه لفكتور هوغو برواية المرايا و ١٣ الف جنيه للورد يكسنفيلد برواية اندميون و ١٢ الف جنيه برواية لوثار و ٨ الآف جنيه للمؤلفة جورج البوت بروايتها مدمرتش و ٧ الآف جنيه لدكتس بروايتها ادون بروه

اصلاح غلط

في الصفحة ٣٥٨ من الجزء الرابع اقرأ كلمة الشاذلي النادي . وفي الصفحة ٣٦٥ من الجزء الخامس افصل الرقم ٣ في السطر

الصادق ووصف بلاد الصين لمرزا كاذم ظاهلي . ثم عذبت جريدة الاكاديمى على ذلك قائلة ان جريدة المغناط قد احسنت بـ اخبار أكثر موادها ولكن باحذا لو اقفت خطوات جريدة المتنطف في اتباع المكشفات العلية الحديثة برغبة شديدة وفي تخصيص المباحث بـ مثل طريقة الاستناد الاورية

سكان اليابان

احصي اهالي اليابان عام ١٨٨٢ فوجد عددهم اربعين مليوناً ٢٠٢٠ نسمة ووجد بينهم ٤٥ شخصاً بلغوا مئة سنة وستة و١٢ بلغوا مئة وستين و ١١ بلغوا ١٠٣ سنوات واحد بلغ ١٠٤ وتسعة بلغوا ١٠٥ وثلاثة بلغوا ١٠٦ واحد بلغ ١٠٧ واحد بلغ ١٠٩

غن المغنيات

ان المغنية الشهيرة سارة برنهارت التي زارت القطر المصري منذ ثلاث سنوات ذهبت الى اميركا لتقيم فيها ستين وستعشر اربعين جنيهاً كل يوم لتقناعها وستة وعشرين جنيهاً اجرة كل مرة تظهر فيها للغناء وثلث كل ما يدفعه الذين يمعنون غناءها ويتظرون انها تعود من هناك وهي من اكبر الاغنياء

تولمان مصلان

ولدت امرأة فرنسوية ابنتين مصلانين يظهر بهما وهما في ما سوى ذلك ناماً مختلفة

ويتلذل ذلك مئاتاً مسهمةً قد كنا فيها
الفرق الفعلي بين الرجل والمرأة معندين على
ما كتبه الدكتور رومانس في هذا الموضوع
وختتمها بما جاء في جريدة ترجمان حقيقة
التركيبة من قلم أحدى الفاضلات وجواب
محرر تلك الجريدة لها، وبعدها فضيحة
عامة الآيات في الشباب والوقت لجناب
الشاعر الأديب أسد اندري فاغر حتى بها
على اعتقاد الوقت في زمن الشباب ونسب
تأخر البلاد إلى هواون شبابها ثم نبذة في
شدة البرد هذا العام لجانب الدكتور لويس
صافي بعث بها اليانا من الاستاذة العليّة
وختتمها بالاظنة مثبتاً من استعداد الحيوان
لبرد هذا العام ولعله تحملاتٌ شعرية لا
حقائق علية . ويتلذل ذلك فضل من مقالة
جناب أسد اندري داغر شبيه ماتشاب
ناشرنا العلي إبان فيها معايير كثيرة التعليم
وإشار بوجوب شكلها وانتقام طبعها بعد أن
نذهب بخلاف آفانها . ثم كلام لم يكتب على اتجاه
المياكل المصرية متقول أكثر عن النككي
الشهير المستر نورمن لوكينج بور جريدة
ناشر العليّة

وفي باب المداورة انتقام لطيف على
كتاب "حقوق النساء في الإسلام" .
وانتقام ثانٍ على عبارة واردة في كتاب
الخطط التوفيقية المصرية . وفي بقية الأبواب
فوارد كثيرة كما يظهر براجعتها

لتحامس عن الرقيت ٢٤ بقوس وأجعله
مضرباً للنكبة التي بعده . وإن مدارس
ع في السطر السادس مدارس ع . وجاء
في السطر ١٦ جنا وكلمة الثالث في المطر
٢١ الثالث وأجمل صورة الكسر في الكتبة
المذكرة في السطر ٢٢ دليل التزيع وإنها
الكتبة التي تحتملكها ٢٥٦ - ٣٥٦ .
- ٠٠ . وإن ٢٣ نق في السطر الأخير
٢٣ ط نق وفي الصفحة ٤٢٣ إن مدارس هو
في السطر الاول مدارس د هو
متقطف هذا الشهـ

افتقدنا هذا الجزء بمقابلة صافية في مذهب
الشوه والإرتكاء للعام المحقق الاستاذ
ميشارت وهو من اكبر علماء البيولوجيا
الذين برجع الهم في اثبات هذا المذهب
او نقضه وقد أورنا مئاتاً لآلاف من ابناء
الكنيسة الرومانية الذين يشتهر بهم وبعلمهم .
ويتلذلها نبذة موضوعها مخصوصاً من الاعداد
شرحها فيها أكثر ما علم حتى الآن من
طبع الميكروبات المرضية . وأخرجه
موضعه عامل الميكروب في خصوص المروءات
فإن الميكروبات على نوعين ضار ونافع
ونفع النافع منها لا يقل عن ضرر الضار .
ثم وصف اكتشاف المستر هنكل لعلاج البقرة
المخيبة . وبعد كلام على الآيس والنشاط
ابناؤه في آباء هذا العصر الذين بروضون
ابدأهم أشد ما كان من المتقدمين

وجه

فهرس الجزء السادس من السنة الخامسة عشرة

- ٤٥٣ (١) جهاد الماء . ارتقاء الانسان
- ٤٦٦ (٢) مكان الاعداء
- ٤٧٠ (٣) الميكروب في الزراعة
- ٤٧٣ (٤) علاج البقر الخيفية
- ٤٧٤ (٥) الملابس والنشاط
- ٤٧٦ (٦) النرق العقلي بين الرجل والمرأة
- ٤٨٤ (٧) الشباب والرفقة
لبناب رفعتلو اسعد انددي داغر
- ٤٨٦ (٨) شدة البرد هذا العام
لبناب الدكتور تزيس صابجي
- ٤٨٨ (٩) تأخرنا العلمي وأسبابه
لبناب رفعتلو اسعد انددي داغر
- ٤٩٣ (١٠) اتجاه المبادرات المصرية
- ٤٩٥ (١١) المناظرة والراسلة # استئنام ودفع ثمنه . من بي الاهرام . تقدمنا العلمي وتاخرنا الصناعي . لغز . مسألة تقنية .
- ٤٩٩ (١٢) باب الرياضيات # قوانين حركة المياه . مسألة حسابية . مسألة طبيعية .
- ٤٠١ (١٣) باب الزراعة # المدرسة الزراعية المصرية . الزريدة من النشدة المحامضة . الادارة في الزراعة . دور الزراعة بأميركا . انحرافين وخصب الأرض . السعر لا الفعل . قيمة الياد .
- ٤٠٣ (١٤) باب تدبير المنزل # الزوجة والمناء التي . مربى الالغار . المثل والاثاث . غسل النيلانلا . النظير . ومزيلات النساء .
- ٤٠٧ (١٥) باب الاخبار # الآثار المصرية . من بي قرطاجه . معاجنة الكلب في أميركا . جزائر المرجان . اصل الندى . الزنور والصوصور . الاختناد بالنس في جنوب افرقيا . ندم الانسان . المداواة بالانيلين . صوفيا كوفالنسكي الرياضية الشهيرة . نظام اينا لارسطو . جريدة الاكادمي والمنتسب . امراة رحالة . السكر الكبير . ثمن الروابط . سكان يابان غنى المنشيات . توأمان متصلان . اصلاح غلط . منطق هذا الهر
- ٤١٨