

## مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتطف واعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي سائلة باسمه والتاريخ ومحل اقامته اسماء واحدا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلنا لسبب كانت

السلطنة الرومانية . واستولى عليها التروانيون في القرن الحادي عشر للمسيح وجعلها البصلييون مرفاً للسفر منها الي بلاد الشام ثم اتتاها الحروب والزلازل وسكانها الآن نحو اثني عشر الف نفس

(٢) مرسيليا . مرقص افندي حنا احد تلامذة الارسالية المصرية بفرنسا . ما هو السلام الخديوي الرسمي

ج هذا الخديوالة الفخار

توقفنا بالساجي الجليل  
من عدلة في مظهر سائر

حتى يبتأ نور السيل  
يارب أسعد دهره

بالمجد والعمر الطويل  
واقبل دعاء رعبه

بالاو بو النضيل الجزيل  
(٤) ومنه . ما يجمع كلمة قبلي وهل هي

عربية

ج اقباط وهي عربية

(٥) النجوم . اسكندر افندي صعب .

(١) يعبداء . نامر افندي ملاط . رجل لم يكند يبلغ الشباب حتى كسا الشيب ناصبته فايضت ولما بلغ سن الكهولة اثنى الشعر الابيض ونبت مكانه شعر اسود وقد ناهز الآن سن الشيوخ ولم يزل شعره اسود فاحماً فما سبب ذلك

ج ان سبب الشيب الحقيقي غير معروف تماماً حتى الآن فلا يمكن تعليل هذه الحادثة ولا حوادث أخرى من نوعها مثل حدوث الشيب بفتنة وشيب بعض اجزاء الشعر دون بعض وهلم جرا

(٢) طنطنا . جرجس افندي عمجوري .

من أسس مدينة برندزي وفي اي سنة أسست وما هي الحوادث التاريخية التي مرت عليها

ج هي قديمة جداً لا يعلم من اسبابها الحقيقي وقد استولى عليها الرومان سنة ٢٦٧ قبل

المسيح وعظم شأنها في ايامهم وصارت اشهر مدينة في جنوبي ايطاليا . وتوفي فيها فرجيل سنة ١٩ قبل المسيح وهو راجع الى بلاد

اليونان وبقيت على عظمتها الى ان سقطت

الشمسي

(٩) الاسكندرية . محمد افندي احمد  
الناذي . توجد حجارة صاه شبه الخشب  
في شكلها الظاهر والباطن حتى لا تفي  
شبهه في انها خشب متجر فكيف تخرجت .  
ج المظنون انها تخرجت بفعل كيماري  
رسبت به دفائن السلكا بين اليانها كما  
يرسب الذهب على النضة بالظلي . راجعوا  
ما كتبناه في المجلد الحادي عشر من  
المقتطف في الكلام على الاشجار المتحجرة .  
(١٠) الاسكندرية . محمد افندي فوزي .

من المعلوم ان الليل والنهار اربع وعشرون  
ساعة فما سبب الاختلاف في الساعة العربية  
حيث اننا في زمن الربيع نجد الساعة ٦ حساباً  
عربياً موافقة للساعة ١٢ حساباً افرنكياً  
ومعلوم ان من الساعة ١٢ اي الظهر الى  
الساعة ١٢ اي الظهر ٢٤ ساعة ومن الساعة  
٦ صباحاً حساباً عربياً الى الساعة ٦ صباحاً  
٢٤ ساعة ثم بعد مدة لا تعود الساعة ١٢  
الافرنكية توافق الساعة ٦ العربية بل تقدم  
عنها او تؤخر فما سبب ذلك

ج ان سبب ذلك واضح وهو طول النهار  
وقصره واعتمادنا في الساعة العربية على  
المغرب كمنقطة يبتدئ منها عد ساعات  
اليوم وينتهي منها وفي الساعة الافرنكية على  
نصف النهار او نصف الليل كمنقطة يبتدئ  
منها عد ساعات اليوم فاذا كان النهار ١٢

ما هي الجرامق التي كانت تستعملها الجنود  
المصرية للدفاع

ج هي كساء المرجلين كالجوارب من  
الجلد الصنيق او الحديد  
(٦) ومنه . لاي ديب يستعمل الكذب

في اول يوم من ابريل وفي اي وقت ابتداء  
ذلك

ج ان الذين يستعملونه الآن يستعملونه  
بطريق المنزل لا غير ولا يعلم متى ابتداء  
ذلك

(٧) ومنه ذكرتم في احد الاعداد الماضية  
ان بقله ولدت فهل لذلك سبب طبيعي  
معلوم وهل حدث ذلك قبلاً ام لا

ج نظن ان سببه الطبيعي قرب البقلة  
من الفرس في بنيتها فاننا رأينا البقلة  
التي ولدت فاذا هي اقرب الى الخيل في  
شكلها من البغال العادية والظاهر ان  
ذلك سهل تلخ البيضة التي تولد منها تلوما .  
وقد ولدت البغال اكثر من مرة

(٨) طنطا . محمد افندي محمود . هل  
المجموع الشمسي ثابت او متغير وهل تحدث  
في المستقبل ظواهر طبيعية جديدة يترتب  
عليها هلاك الكائنات الحية

ج متغير ومن المحتمل ان يصدمة عالم  
آخر فيهلك ما على الارض من الاحياء  
ولكن وقوع حجير من السماء على رجل  
مفصوص اقرب احتمالاً من خراب المجموع

ان عقربي الاولى وهي العربية على ١٢ وعقربي الثانية على ٦ ثم اذا تركها بضعة ايام نجد ان عقربي الاولى يبلغان الساعة ١٢ قبل الغروب بقليل وكذلك عقربي الثانية يبلغان الساعة ٦ قبل الغروب بقليل اسبب طول النهار ومتى صار النهار ١٤ ساعة نجد ان عقربي الساعة العربية على الساعة ١ عند الغروب وعقربي الساعة الافرنجية على ٧ اي ان الغروب يتأخر ساعة كاملة في مدة شهرين ومتوسط ذلك نحو دقيقة كل يوم وقد اعتاد الذين يضبطون ساعاتهم على الوقت العربي ان يقدموا الساعة كل يوم ان يؤخروها لتتفق مع الشمس ويكون الغروب الساعة ١٢ تماماً. ولهذا يحدث الفرق بين الساعات العربية والافرنجية

(١١) ومنه رأينا من شخصاً اعتراه تسخ بشفة ثم خارقة وعازدة اليوم فاحضرنا له طبيباً فقال ان يومنا من الجن ثم في ذلك صحح ج لانظن ان عافلاً يصدق الآن بان ذلك مس من الجن

(١٢) طنطاً موسى افندي مسعود يتذاقين هل من استعمال الفم الحجري في البيوت بدل الفم التركي ضد بالصحة ج كالأبل ان الفازات النظرية الراضية المتصعدة من الفم الحجري لا تخلو من فائدة (١٣) ومنه هل من صحة لما يقال من ان الحوت المسى بالهوت حامل للارض

ساعة فصنه يكون قبل الغروب بست ساعات اي الساعة السادسة عربية واذا كان النهار عشر ساعات فقط كافي الشتاء فصنه يكون قبل الغروب بخمس ساعات اية الساعة السابعة واذا كان النهار ١٤ ساعة كما في الصيف فصنه قبل الغروب بسبع ساعات اي الساعة الخامسة واما نصف النهار في الساعة الافرنجية فهو نهاية الساعة ١٢ وبداية الساعة الاولى. وكما تختلف ساعة الظهر بالحساب العربي تختلف ساعة الغروب بالحساب الافرنجي فاذا كان النهار ١٢ ساعة كان الغروب بعد نصف النهار بست ساعات أي الساعة السادسة واذا كان النهار ١٤ ساعة كان الغروب بعد نصف النهار بسبع ساعات اية الساعة السابعة ولا إكمال في ذلك ثم ان الساعة العربية لا تتفق دائماً مع غروب الشمس لا لحال في الساعة بل لان غروب الشمس يقدم او يؤخر كل يوم فاذا احضرنا ساعتين كبيرتين تدور كل منهما سنة كاملة وادرنهما وحسبنا ابداهما عربية وجعلنا عقربي الساعات والدقائق فيها على ٦ وحسبنا الثانية افرنجية وجعلنا عقربها على ١٢ وكان ذلك عند الظهر في الاعتدال الربيعي فوجد عند غروب الشمس في ذلك اليوم

دارون انكليزية ام فرنسوية  
 ج كلاً بل في سايمجة في الفضاء بقوة  
 الجاذبية  
 ج ألفت بالانكليزية وترجمت الى  
 الاسكدرية ١٠١ ع . هل تولفات  
 الفرنسية

## اخبار واكتشافات واختراعات

### الآثار المصرية

سبتمبر عام ١٨٩١ في تاريخ النظر المصري  
 بالاكتشاف الاثري البديع الذي اكتشف  
 في مدافن طيبة القديمة فقد علمنا ان الرئيس  
 محمدآ عبد الرسول اباح المسيو غريبو  
 ناظر دار التحف المصرية بما كان يعلمه من  
 وجود مدفن عظيم في الدبر البحري بين  
 مدافن مدينة طيبة القديمة فذهب المسيو  
 غريبو واحفر المدفن واذا هو بشر عبودية  
 عميقا خمسة عشر متراً يتصل بها سرداب  
 افقي يوصل منه الى غرفة كبيرة ومنها الى  
 سرداب آخر ومنه الى غرفة اخرى فيها نحو  
 مئتي تابوت من نوايت كهنة المصريين  
 القدماء وكاهناتهم واولاد ملوكهم واكثرها  
 من نوايت الكاهنات من ايام الملكة حتاسو  
 زوجة الملك نخس اثنائي من الدولة  
 الثامنة عشرة التي حكمت سنة ١٦٠٠ قبل  
 المسيح الى ايام الدولة الحادية والعشرين  
 واكثر النوايت مثثة اي كل منها ثلاثة

نوايت الواحد ضمن الآخر وعليها كتابات  
 تدل على انها نقلت من مدافنها ووضعت  
 في هذا المدفن حرصاً عليها ووجد معها نحو  
 ثمانين كتاباً من كتب البردي القديمة  
 وبظهورها لا تقتصر على ما في كتاب  
 الاموات كغيرها من الكتب التي وجدت  
 في بقية المدافن بل تحتوي اشياء اخرى مما  
 يتعلق بتاريخ المصريين . ودنا مجال واسع  
 لحضرة المسيو غريبو يظهر فيو كناهته للنصب  
 الذي هو فيو فقد اعثرته الاقدار بكثر  
 من ائمن الكنوز المصرية وليس عليه الا ان  
 يحمل رموز هذه الكتب وينشر ما فيها من  
 الامور الجديدة وانما لم يستطع القيام بذلك  
 وحده فاعلماه البارعون في قراءة القلم  
 المصري مستعدون لمعاوضته ومنعطفون الى  
 الوقوف على كتابات جديدة لحل رموزها  
 وقد علمنا من رأى هذه النوايت ان  
 بعضها انقل من نوايت الموميا العادية فلا  
 يبعد ان يكون فيها حلل ذهبية او مواد