

يساوي هذا الثمن إلا إذا كان سهل الذوبان وعليه فطن المحبوب لا يساوي هذا الثمن إذا اريد استعماله سائداً لان الطن من نيترات الصودا يساوي الآن نحو أربعين ريالاً وفيه ٢٠ رطلاً من النيتروجين السهل الذوبان فيكون ثمن التنظير من هذا النيتروجين ١٢ ريالاً ونصف ريال لا غير

باب تدبير المنزل

قد تجدنا جدا اليأس لكي ندرج فيوكل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

الزوجة والهواء النقي

أبنا في نبذة سابقة انه يطلب من الزوجة ان تعتنى بصحتها اشد الاعتناء لاجل راحتها ولكي لا تصاب بالعمى وإنما ان الرياضة الجسدية ولا سيما المشي السريع من الامور اللازمة لها. ونقول الآن ان الهواء النقي لازم ايضا لزوم الطعام والشراب والنقى الهواء في البراري والغفار والساتين البعيدة عن مساكن الناس فيجب ان تنتتم كل فرصة وتخرج بها الى خارج البيوت ولو كانت قصورا رحبة ويجب ان تتجنب النوادي العمومية التي يكثر فيها الازدحام ولا سيما في الليالي حيث تنار بالغاز او بالشموع فيفسد هواؤها بانفاس الناس وبالغازات المتصاعدة من المصابيح فان ما يستولي على الزوجة في هذه النوادي من الصداع والقلق واضطراب الافكار دليل على انها اضررت بصحتها وستضر بنسلها ايضا ولا بد للزوجة وعائلتها من القيام في البيت بجانب الأكبر من النهار والليل ولذلك وجب ان يبقى هواؤه بقدر الامكان وذلك بتفتح بكل كوازه في الصباح حينما يكون الهواء الخارجي نقياً وإذا امكن ان تبني الكوى مفتوحة جانباً كبيراً من النهار فيه ولا تفتح قدر ما يمكن فتحها. وقد يصنعون للبيوت كوى صغيرة في اسفل جدرانها وفي اعلاها وهي اذا احكمت الوضع كانت خير مطهر لهواء البيت لان الهواء النقي يدخل من السفل منها ويخرج من العليا آخذاً معه ما في البيت من الغازات الفاسدة وقد ثبت من اجراءات العلامة برونيكار النسيولوجي الفرنسي ان نفس الانسان

ومنصعدات بدنو تحتوي مواد آليّة سامة غير ما فيها من الحامض الكربونيك، وإذلك تجد رائحة غرف النوم فاسدة في الصباح وكذا رائحة الدنار الذي يكون فوق النائم وتحتة ويظهر لك ذلك جيّاً إذا خرجت من غرفة النوم في الصباح واقمت في بستان قدر ربع ماعة ثم عدت الى الغرفة فانك تجد رائحتها خيفة جداً. فلا بدّ من تجديد هواء غرف النوم كل صباح لكي تزول منها جميع الغازات والمنصعدات السامة. وقد لا يظهر فعل هذه المواد السامة بالاسنان في يوم او يومين ولكن لا بدّ من ان يظهر اخيراً بغيرض الجسم للاسراض المختلفة ويتصير العسر

قال الشاعر كوبر الانكليزي ما معناه «صنّع الآلة البرّ والناس المذنّ» وهو من الصحة بكان فان المدن تحوي جميع المضار التي تنسب الى اعمال الناس الناقصة وفي البر الصحة والعافية وما احسن ما قاله الامير عبد القادر الحسيني الجزائري

نروح للحي ليلاً بعد ما نزلوا ما زلّا ما بها لطخ من الروض
تراها المسك بل انى وجاد بها صوب الغائم بالأصال والبكر
وصحة الجسم فيها غير خافية وكل عيب وداه فهو في الحض

وما قاله أبو الطيب المنبي

حسن الحضارة مجلوب بنظرته وفي البداوة حسن غير مجلوب

فاذا استطاع الانسان ان يسكن في ضواحي المدينة حيث الهواء مطلق والمنازل بعيد بعضها عن بعض كان ذلك خيراً له ولعائله وما يتخلله من نفقات السفر الى المدينة مفرح له اذا كان عمله فيها لا يوازي ما يقتضيه من اجرة الطيب وثمن العلاج. وفي الارياض وضواحي المدن تجد الزوجة مبالاً واعمالاً المشي والتنزه ولا سيما في الأيام الباردة الهواء فانها اذا التفت بردائها جيداً ومشت نصف ساعة في الصباح مسرعة شعرت بقوة ونشاط مدى النهار كله

وما يرى باقل تأمل ان الغنى لا يدعو الى الراحة ولا الى الصحة ولا الى كثرة الاولاد وذلك كله على خلاف ما ينتظر لولا حلقة تربط الغنى بالمرض والعتى وهي الترفه والترف. فاذا لم تستعمل الغنية غناها للترفه والترف بل روضت جسمها ولم تعتمد على اللعوم وحدها في طعامها بل اكلت من اكل الحبوب والخضر والفاكهة لم تعدم الراحة ولا الصحة ولا الاولاد

مرعى الأثمار

تابع مانيلة

مرعى التفاح * قشر التفاح واتقطع كل تفاحة منه اربع قطع وإذا كانت كبيرة فثاني قطع واتزع بزوها وضع القطع في ماء بارد الى ان يتم تقطيع التفاح يكلو واضف اليه ربع وزنه من السكر وما بغيره من الماء واغلو جيدا حتى يلين

مرعى الكشمري (الاجاص) * قشره جيدا وإذا كان كبيرا فاطمع الواحدة منه اربع قطع واتزع بزره وإذا كان صغيرا فابقه على حاله - وضعه في ماء بارده الى ان يتم قشره يكلو ثم اصنع شرابا من رطل من الماء وربع رطل من السكر لكل رطلين من الكشمري وجنا يأخذ في الغليان اضف الكشمري اليه واغلو حتى يلين ويصنو لونه - ومرعى الخوخ (الدراقن) يصنع كذلك ولكن لا يتزع نواه منه

مرعى السفرجل * قشره وقطعه واتزع بزره وضعه في الماء البارد - ثم اغلو حتى يلين جيدا وصف ماءه جيدا واغل هذا الماء واضف اليه اوقيتين من السكر لكل رطل من السفرجل

مرعى الكبوش * ضع الكبوش على اختلاف انواعها في اناء وضع بينها سكرًا ناعما رطالا من السكر لكل ستة ارطال من الكبوش وسخن الاناء رويديا رويديا الى ان يصل الى درجة الغليان واغل ما فيه من ٥ دقائق الى ربع ساعة

مرعى الراوند * قشر الاغصان الصغيرة وقطعها قطعًا كل قطعة منها نصف قيراط واسلفها ثم اضف اليها ما يكفي من السكر

مرعى الاناناس * قشر الاناناس وقطعه واضنع شرابا من رطل من السكر ورطل من الماء لكل رطلين من الاناناس واغل الاناناس في هذا الشراب ساعة من الزمان

العث والآثا

كل الآثا الذي فيه شيء من الصوف سواء كان متناثر او مقاعد او كراسي معرض للعث والغالب ان العث يقبل عليه أيام الربيع والصيف وهو فراش صغير يطير في المساء ويدخل البيوت ويبيض على المنسوجات الصوفية ولا سيما في طياتها التي لا تعرض للنور كطاوي الستائر العليا واهداب المقاعد وما وقع من البسط تحت المقاعد والكراسي فيجب ان تنتقد جميع هذه مرة او مرتين كل اسبوع وتنفض جيدا

وتنشر في نور الشمس وإذا وجدت عليها شيئاً من دود العنك فاقنله وصب عليها قليلاً من البنزين

غسل الفلانلاً

إذا غسلت الفلانلاً والجوارب الصوفية جيداً أقامت مضاعف مانعاً إذا غسلت غسلًا غير جيد. على أن أكثر الناس يفسلون كما يفسلون بقية أثياب أي ينقلونها من الماء النخن إلى البارد حالاً وهذا خطأ فسيح وتضيق وتغشن وتمزق سريعاً واحسن طريق لغسلها أن يترك الصابون الأبيض الجيد في الماء الفاتر حتى تكثر رغوته ويمكن أن يضاف إلى هذا الماء قليل من البورق أو الامونيا ثم تغسل في هذا الماء بوضعها فيه وترعها منه مراراً كثيرة حتى تنظف ولا يجوز أن تترك بلوح الصابون ولا أن تعصر باليد. والأقسام الوسخة منها حول الصنق تترك باليدين قرعاً حتى يزول الوسخ عنها ويجسن أن يرغى الصابون على اليد وتترك الأماكن الوسخة بهذه الرغبة أيضاً. ثم تضغط بين اليدين حتى يتزع كل ما يمكن نزع منها من الماء ولكن لا تعصر عسراً باليد. وتوضع في اناء آخر فيه ماء صاف حرارته مثل حرارة الماء الأول وتشطف فيه جيداً حتى يزول الصابون عنها ثم تعصر قليلاً بين اليدين لا برماً. وتشر القمصان معلقاً إياها بأكتافها والصداري بخصورها وحبنا تنشف نصف نشاف عليها من الجهة الأخرى

وإذا كانت الفلانلاً مصبوغة فاضف إلى الماء النائر قليلاً من العصيدة أيضاً فلا ينفذ لونها بغسلها. ولا بد من غسل الفلانلاً قبل كل الثياب لكي يكون الوقت كافياً لتنشف

التطهير ومنزلات الفساد

هبط ماء النيل وتعمت مياه البرك وأسنت وأخذت الأمراض تتولد وتنفشر. وقد سألنا البعض عن الوسائل التي يتقي بها شر هذه المستنعات وشر كل المنصعدات الناسفة التي تنصد أوقات الحر. فنجيب أن خير الوسائل لذلك وإفعلها إزالة السبب أي ردم المستنعات وإبعاد المواد الناسفة عن البيوت وطورها بالتراب حتى يتم انحلالها رويداً رويداً بدون أن تنسد الهواء. ومن هذه الوسائل النور والهواء المطلق فانها يبطلان فعل أكثر المواد الناسفة والمضرة وكثيراً ما يبطلان فعل السموم المرضية. ومنها غاز الكلور

وهو من أقوى المطهرات ومزيلات النساذ ويمكن توليده من كلورور الكلس بوضعه في
صحنة وإضافة قليل من الماء والحل اليه فيتولد غاز الكلور وينتشر في الهواء وبطهره . ومنها
الحامض الكربوليك ممزوجاً بالماء او بالتراب فانه يتصدد وينتشر في الهواء وبطهره .
ومنها الزجاج الاخضراي كبريتات الحديد يمزج رطل منه برطل من الجبس ويصب
عليها ثمانية ارطال من الماء وتغلى معاً ثم تصب في بئر المرتفق ويمزج رطل من زيت
البتروليوم بخمسة من الماء ويضاف اليها نصف رطل من ماء الصوداء وتغلى معاً وتصب
فوق المزيج الاول . ومن افضل المطهرات مزيج فيو هيدروكلورات الالومينيوم وقليل من
كلوريد الحديد

ثم ان انواع البكتيريا التي تسبب الامراض تعيش وتتوالد في اللبن وهو في الغالب طعام
الاطفال الذين لم تعند ابدانهم مقاومة جراثيم الامراض فتصاب بها حالاً ولذلك وجب
اغلاً اللبن جيداً قبل اطعامهم اياه لان الاغلام من افضل الوسائط لامانة جراثيم الامراض .
ولا بد من السخاء بالماء والصابون لغسل البدن والثياب ومراعاة النظافة الشامة في
كل شيء

باب الهدايا والتقاريط

رسالة

في تحديد المقاييس والموازين والمكاييل المستعملة في مصر

تأليف سعادة اللواء محمد مختار باشا مساعد الادجوتنت جنرال الجيش المصري

من شاء ان يقف على تدقيق العلماء في مباحثهم العلمية ويرى كيف انهم يعتبرون
كل كسر مما كان طفيفاً ولا يتركون شاردة ولا واردة ولا يألون جهداً ولو ملأوا
الصحائف بالارتام فليطالع هذه الرسالة فانه يرى ان سعاده مؤلفها قد افرغ جهد
المستطيع في تحقيق ما فيها فوجد ان الذراع السلطانية تعدل ٤٤٤٧٧٦ من المتر
وذراع النيل تعدل ٥٢٢٢٧٢١٢ من المتر والذراع البلدية = ٥٨٤٤٩ من
المتر والذراع الشرعية تعدل ٦٣٤ ٦٤١ من المتر والذراع الهاشمية تعدل ٥٩١٧٨٧٦