

ـ القرن التاسع عشر

بعلم حضرة بوسفت افندى بنتلي (١)

القرن التاسع عشر آخر ابناء الدهر وقد استحوذ بحق الارث على كل ما كان للقرون السالفة من خبر وشر وتفع وضر وهو كالوارث الامين الذي يسمى في اصلاح ما ورثه وترقية شأنه حتى اذا حان له ان يسلم الميراث لورثته وجدوا الله قد انسى نطاقة وازداد اضعافاً. ولا يصح انت يطلق اسم الشيّاب على قرتنا الحالي بعد ما مضى عليه سن الكهولة ودخل في الشيخوخة والهرم ولم يبق الا سنوات قلائل حتى يتضمن الى ابائه ويسري في خبر كان بعد ان يولد له الورثت الوحيد الذي سيخلفه في ملوكه

ومرادنا ان نبحث الان بوجد الایجاز عن التقليبات التي طرأت على هذا القرن والتعيم الذي وصل اليه منذ تربعه في منصة الملك الى يومنا هذا ونقاش في سجلاته لعل ما اذا كانت اعماله تذكر او تندى فرزلاً . وما سيرته خلقيه حينما يقظي نجفه في منتصف الليله الحادية والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٠٠ عند ما ينادي على رؤوس الملا بولادة وريثه القرن المشرعين ويرحب الناس طرراً بهذا المولود الجديد ويدعون له بالبركات والخيرات ويورون اباه في المهد مردددين مدح حسنه آسفين على فراقه

اما شيخنا الجليل القرن التاسع عشر فقد مرت عليه السنون وهو سائر سيرًا حيث في سبيل الارقاء وقد امتاز على العصور السالفة بتوطيد دعائم العمارات ونشر رايات التمدن فأرانا من قوة البخار عجائب ولم نك نتفق من اندھاتها بالمناخ الجمدة التي نجحت عن الآلات البخارية حتى جاءنا بالكهرباء في شخص اديسون الشهير فأدهش وابدع وأخضم وميض البرق تحت سلطته . وقام مورس فد اسلام الكهربائية على البطاح والقنوار وامرها فنطقت بفصيح الاشارة عما تكون المدور . وتبعه فيلد فارسلها تحت قاع البخار وربط مالك الارض بالمرأة الوثيق واحكم الصلالات بين مشارق الارض ومقاربها ثم استخدماها غيرهم لافارة البيوت بنور باصر ولادارة الآلات العظيمة واجراء الاعمال الجسيمة . والحق يقال ان شيخنا الوقور قد خطأ نحو الارقاء خطوة لم يعهد لها مثيل عند اسلامه وشاهد في امام مجده اموراً لم يحمل بها اهل العصو الغافرة . وما الكهربائية مع

(١) ملخصة من خطبة لجناب النس جن الامرکاني نلاما في جمعية اتحاد الشبان بالقاهرة مساء اول

آياتها الباهرات سرى مثال واحد من امثلة كثيرة تبرهن بأجلى بيان على فضل هذا القرن وجلالته قدره

وقد ابتدأ قرنا هذا والناس ينزلون بالأيدي ويسجون بالارجل فلم يبلغ من الرشاد حتى اغضهم عن ذلك بالآلات ثم سلط عليهم قوة البخار فاراحم من مشاق العمل واذفهم حلاوة الراحة . وكان الناس والقرن حدث السن قائمين بما تخرج لهم ارضهم من الآثار والاخterيات غير طامعين بجهى البلدان البعيدة فلم يشب حتى مهد لهم السبل فتبادلت سكان الارض غلالت بلادهم ومصنوعاتهم طائرة على اجنحة البخار فوق السهول والفنار والمبال والبخار

وقد ورد في تاريخ الانكلترا ان اللورد كابل احد اغنيائهم قطع في اوائل هذا القرن المسافة من لندن الى ادنبرج في ثلاثة ايام وثلاث ليال فاعتبرها الناس وقىئدو معجزة من العجزات ونصح لهم اصدقاؤه ان لا يخاطر بنسو مرة أخرى لأن السرعة الرائدة ومقاومة الماء يثأعنها ارتجاج في الملح يتبعها بالموت النجاشي . فما يكون قول هؤلاء اليوم عند ما يشاهدون قطار السكة الحديد يقطع تلك المسافة عينها في ثلاثة ساعات فقط . او ماذا يقولون لو بُثروا احياء وسافروا في الصيف الماضي مع الاول والربوات من مدينة نيويورك الى معرض شيكاغو يتنهبون الارض نهائيا على معدل ١٠٠ ميل في الساعة الواحدة . وكان السعاة في واقعة وطرلو الشهيرة سنة ١٨١٥ يتقدلون اخبار الحرب الى لندن على اسرع ما يمكن اي في ثلاثة ايام ونصف . وفي سنة ١٨٨٢ اثناء حرب الاسكندرية لم يكفي بضع دقائق من اطلاق المدفع الاول حتى طارت الاشلاء عنہ الى جميع اخاء اوروبا . وعما هو من الفراية يمكن ان ضرب الاسكندرية ابدا نحو الساعة الثامنة صباحاً ولم تأت الساعة السادسة من ذلك الصباح في مدينة نيويورك باسم يكلا حتى انتشر موزعو الجرائد في شوارعها يذيعون خبر ذلك . ولما كان الفرق في الوقت بين الاسكندرية ونيويورك نحو مت ساعات ف تكون الاخبار قد انتقلت على اجنحة البرق من الاسكندرية الى نيويورك وتداوتها ايدي محترف البريد وجمع صناع المصانع حروفها وطبعها المئات والالوف من النسخ وزوّعت على القراء قبل ما مر اربع ساعات من الزمان اي قبل مادل عقرب الوقت عددهم على الساعة الثامنة بساعتين

وهكذا يحمل الفرق بين حالة قرنا في نعومة اظفاره وبين حالته في مسيء الاخيره . فانه شاهد وهو في السابعة من عمرو اول مركب بخاري يغير عباب الماء . ولم يمر في الثلاثين

اول قطار يساب كالانهوان في وسط القفار يقلل المئات من الانقxs دراقيب امتداد الخطوط الحديدية تدر بجأ على وجه البساطة حتى بلغت منذ ثلاث سنوات ٣٦٠٠٠ ميل وهي لو امتدت على خط مستقيم حول الكورة الارضية لاحاطت بها ١٥ مرة . ونظر في الرابعة والاربعين من عمره اول رسالة تلفرافية تطير على جناح البرق بين مدینتي وشلنطن وبليور وهذا نصها « انظروا ما اعظم اعمال امثال عنّ وجّل ». وما زال التلفراف يرتقي في ايامه حتى تمكن الناس حديثا من ارسال ٧٢ رسالة مختلفة على سلك واحد في وقت واحد . وقد تمكن اليوم قطار السكة الحديد اثناء السير السريع من ارسال الاخبار تلفرائيا الى قطار آخر سائر على خط آخر في الجهة المقابلة او الى محطة تبعد عنه الوتا من الالياں . وبذلك في الثامنة والخمسين من عمره ارتبط باوربا بالاسلاک البرقية متعددة تحيط قاع العิبيط وأصنفي الى اول رسالة برقية سارت بينها ونصها « اوربا واميركا قد اتحدت - المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس المسرة ». وبعد ذلك بثلاث سنوات امتد خط آخر بين شن الاسكندرية ومطالطة طوله ١٣٣٠ ميلاً ولم تزل الشركة التلفرافية الشرقية الى يومنا هذا تستعمل هذا الخط فهو اقدم خط برق مستعمل الآن في العالم

ولا مشاحة ان التلفراف والسكك الحديدية كان لها اليد الطولى في ترقى الانسان وانتشار العمران وتنظيم الهيئة الاجتماعية وتوطيد الالفة والتعاون وبث نور المعارف والعلوم . اما السفن البحاریة فن اعظم مخترعات عصرنا واهما وفده ظلّ اولاً انه لا يمكن ان تقطع البحر لانها لا تسم ما يكتفيها من الفعم للطريق ثم ثبت فساد هذا الظن وصارت تقطع الاوقیانوس الالتبكي في اقل من اسبوع

اما افضل قرنا الحالي في تقدم العلوم وتعليم المعارف فما لا يختلف فيه اثنان ولا يمكن استيفاؤه ذلك الا في الجلدات الخمسة بل ان اختراعات عام واحد واكتشافاته وترقية المعارف فهو يقتضي وصفها مجلداً كبيراً فمن العبث انلوض في بحار علوم هذا القرن باجهها ولذلك نكتفي باللامع اليها . ولاريب ان للطباعة اليد الطولى في انتشار العلوم ورفع منارها وانه اذا وضعنا عجائب الدنيا السبع في كفة ميزان واحتراز الطباعة في الكفة الاخرى ورجحت هذه عن تلك . وبعد ان كانت آلة الطباعة في اهائل هذا القرن لانطبع أكثر من ٢٥٠ صحفة في الساعة ويقتضي لادارتها رجلان وصبياً اصبح ذلك واحد كافياً لداولة الآلة طرف درج طوبل من الورق فتقطعه وطبع منه ٣٦٠٠٠ صحفة

من صحف الجرائد الكبيرة وتلصقها وتطبقها وترتبها صفوفاً في ساعة واحدة من الزمان ثم تحملها النظارات والسفن البحارية وتوزعها في أقصى المسكونة فغير أها الفني والصلوكي ويحيي فوائدها الكبير والصغرى

شب قرناً شاهد القوى يستعبد الضعيف والذى يبتاع القبر والوجيه يسترق المستضعفين فلم يتتصف عمره حتى أثار نار الحرب وراء الحرية والمساواة اثباتاً بأن جميع بني البشر من دم واحد . وكانت حكومات المالك السابقة تدوس رقاب رعيتها وتحكمها بالقوة والجبروت أما عصرنا فجعل الرعية تحكم نفسها بنفسها وتدبر ولاة أمرها بمكمة افرادها

شب قرناً ولم يبلغ أشدُّه حتى سمع الناس يقولون على رؤوس الاشهاد ويقطبون في كل نادٍ ان الباري سبحانه خلق الانسان ووهبة حقوقاً مقدسة ينتفع بها . وقال علماؤهم ان تلك الحقوق تشيل الحياة والحرية وطلب السعادة والسعى وراء الراحة الخ . وجاءوا بهذه الاقوال وهم يسترقوها من جسمهم ويستبعدون اخوانهم ويسليونهم حرمتهم وينجرون فيهم كالثاعب ويتحكمون في اجسامهم وارواهم كتحكم في الحيوانات البكم . ولكن عصرنا لم يطق على هذا الظلم صبراً فرفع نبراس الحق على منارة العدل والمساواة ودبَّت الحرية في صدور الاحرار فاشهروا حرباً عوائناً على الذين اصرروا على العناد وقام حاكم السيف يقضى بينهم في نصف الكرة الافريقي بلغ صليله كل في وفوض اركان الاستبداد والاستبداد بعد ان اذاق نحو مليون من نخبة شبان تلك الولايات كأس الشون فشيد على ارماسهم قصر الحرية وقسطناس العدل وسطر بدمائهم على جبين الدهر : " ان الله خلق جميع الناس من دم واحد احراراً متساوين في الحقوق "

ابتدأ عصرنا ولم تكن بقعة خالية من العبيد وكانت اسواق التجارة بهم رائجة في روسيا و薨اريما وبروسيا والنمسا واسكتلندا وفي جميع المستعمرات الانكليزية والفرنسية والاسبانية . وكان يأتي الى قارة اميركا كل سنة ما ينيف على ٧٤٠٠٠ نفس من الرقيق يحملها اليها اناس من ام اوروبا المتقدنة . وكان عدد الذين يوتون منهم على الطريق لا يقل عن ٣٠٠٠٠ نفس . فاصبحنا اليوم والحمد لله لا نجد بهمة انصار الحق عبداً واحداً في جميع اراضي الام المحمدية بل نرى الجميع متبعين بكل الحرية وما الفضل في ذلك الا ل الرجال عصرنا الحالي

ولد قرناً وكانت منزلة النساء في اعين الرجال لا تقل كثيراً عن منزلة الاماء

والعيid لا بل عن منزلة الحيوانات الذين كانوا أمل المولى سبحانه لم يخلقهم إلا لخدمتهم وهكذا مثال بعض ما كان يعلن عنهم في الجرائد الانكليزية في أوائل هذا القرن. قالت مجلة هود الانكليزية في عددها الصادر في شهر سبتمبر سنة ١٨١٤ : "عرضت امرأة جميلة الصورة رشيقه القد وهي زوجة جون حول بعد اقرارها بها بشهر ويعت بالزاد العمومي بيلغ شلعين ونصف ويعت المفود الذي أتي بها فيه بنصف شلن وقدرت عوائد المور يبني واحد وعوائد الاقامة بثلاثة بنسات " فتأمل . وقد حسب بعضهم سنة ١٨١٥ ان عدد الزوجات اللواتي عرضن للبيع كالمواشي في جهة واحدة من بلاد الانكليز في سنة واحدة ٣٩ امرأة . اما الآن فتفتخرون والحمد لله بان والداتنا وزوجاتنا واحواتنا هن الشأن الاعظم في نظام الهيئة الاجتماعية وفي اراضي العان التهذيب وتنقيف عقول الصغار وتوطيد دعائم العرمان

شاهد قرنا و هو طفل كثيراً من المخارات والمخزعلات وعائين ما لا يتصدى من السحرة والعرافين ورأى العين الوفا يذهبون ضحية الاوهام والجهل فكانت حياة الارنب في اعين الانكليز اثمن من حياة الرجل حتى اذا اقدم احدهم على قتلها عوقب بالاعدام . وكان عدد الجرائم الكبيرة عندهم بحسب شرائهم ٢٢٣ جريمة جزاها كلها الاعدام حتماً . من ذلك ان من يتلف شيئاً في قنطرة وستنستري بشنق ومن يظهر في الشوارع بزي غير زيده يُشكّق وهذا جزاءه من يقلع صفار الاشجار او يصيد اربينا او يسرق مثاعلاً نقل قيمته عن خمسة شلنات او يحرر كتاباً بقصد الاختيال والاخلاص او يعود من منفاه قبل انتهاء مدته . فهذه الذنوب الطفيفة وكثير نظيرها كانوا يماقبون مرتکبيها بالشنق . ومن هذا القبيل ما ذكره احد مؤرخيهم وهو ان عدد المحكوم عليهم بالاعدام في وقت من الاوقيات بلغ ٨٠ شخصاً ومن جملتهم صبي لا يزيد عمره على العشر سنوات . فهل بعد ذلك من يذكر تفضل نقدم عصرنا وهل من يقدر قيمة الحرية (لا سيما حرية الافكار والاديان) والمعدل والمساواة حتى قدرها التي يتعذر بها الجميع الان . وهل من يطلب اقامة الحجۃ والبرهان بعد ان بزغت شمس التمدن والمعارف واشرقت باشعتها على جميع سكان الارض بالتساوی فانعشت الضعيف وبددت ظلمات الجور والعدوان وازالت غشاوة الجهل والغباء ورفعت منار الحق والانصاف وأحيت العظام في رمسها فتحرر العبد وابنيه العاقل وتشجع الجبان وذاق الجميع لذة الحرية فطربوا من عذوبتها وقصوا بأذياها ولا تمسك الغربي بمحاط السفينة وهيئات انت ينركوها ويرجعوا الى

الوراء. ولا زالت سلطتها تتدبر دائره فنودها تسع وتنطل بظلها التليل الالوف والربوات
من كانوا يختبئون في دياجي الظلمات ويرتضمون في احوال الجهل قيودون في ريوها.
السعادة الحقيقية والراحة ورغم العيش . نعم لا ينكر ان دول اوربا لا تزال تحشد
الجيوش الجراره وتكتثر من آلات الحرب والقتال وتقيم القلاع وتبني المدرعات والجرائد
تهددنا بقرب انتشار نار الحرب واحتدام سماعها واحراق دماء الملابس من الابرياء
وحلول الخراب والدمار لكن العقلاء يمرون ويركذون بان قرنا الشيج الجليل لا يسع
يجدو شئ من هذا في ايام الوجيزه بل ما يرجح يحاول نزع السلاح وتوطيد السلام
ونشر رواء الايقاع والاخاء بما يبقى فيه من رمق الحياة ولنا الامل الوطيد بفوزه في سعيه
الجيد فيأتي بحمل خطير لم يستطع اليه غيره ويخلد له ذكرًا بين المصور لا تمحوه كرور
الايات وتوالي الاعوام قبلما يودعنا الوداع الاخير

وكان يودي ان آتي قبل خمام هذه الخطبة بالشرح الوافي عاتم في هذا القطر من
الارتفاع الظاهر والقدم الباس مدقة قرنا هذا لكن ذلك اشهر من ان يذكر وهو ظاهر
لكل ذي عينين ولا يذكره الا كل مكابر جحود ولنا عليه كل يوم الف شاهد وانا
نأسأل المولى الكريم ان لا ينتهي قرنا هذا حتى تكون بلادنا قد بلغت ما نحناء من الارتفاع
انه على كل شيء قادر

علي باشا مبارك

ذكرنا في الجزء الماضي من المقتطف بترجمة المرحوم علي باشا مبارك من حين كان
ولدًا يتعلم مباديء القراءة والكتابة الى ان توفي المرحوم سعيد باشا سنة ١٢٧٩ للهجرة
(١٨٦٣ يناير سنة) وقام بالامر بعده حضرة الخديوي الاسبق اسماعيل باشا . فلما
تولى مستد الحكمه المصريه عين صاحب الترجمة لفظارة القناطر الخيرية ولم تكن تقبل
الى ذلك العهد ظننا انها غير متبعة فلا تتحمل خطف الماء اذا أُنقلت . وكان النيل قد تحول
اكتئفه الى الفرع الغربي فقللت المياه التي تجري صيفاً في الفرع الشرقي
وقلت الاطيان التي تزرع صيفاً حول ذلك الفرع . وذاكره الخديوي اسماعيل باشا في
هذا الامر فاشار بافتتاح القناطر الغربية لتحويل الماء الى الفرع الشرقي حاسبًا ان من
ذلك نفعاً محققاً ولا يحسن ترك النفع الحقيقي خوفاً من الضرر الموهوم . فاستصوب الخديوي