

حرارة البدن من التبدد ما لم تكن طوقاً كثيرة . وكيفا اعتدنا الامر نجد ان الثياب الصوفية خير من غيرها لتدفئة البدن وحفظه نظيفاً
ثم اننا قد اقتبسنا عن الاوربيين عادة تصلح في بلادهم ولا تصلح في بلادنا وهي خلع الرداء الخارجي (الباردي) عند الدخول الى البيت ولبسه عند الخروج منه . امام فيلادهم باردة جداً ويوتهم مدفأة بالنار والثلج ان تكون درجة حرارة الهواء في الخارج صفرًا او بضع درجات تحت الصفر او فوقه وحرارة بيوتهم عشرين درجة (يميزان سنغراد) او اكثر فاذا دخلوا البيوت اضطروا ان يخلعوا هذا الرداء لشدة الحر فيها ولا سيما بالنسبة الى الخارج وانا خرجوا منها التزموا ان يلبسوا اما نحن في هذه البلاد فلا نوقد ناراً في بيوتنا والغالب انها باردة مثل الخارج او ابرد منه ويزيد برد الجسم فيها بالجلوس وعدم الحركة . فاذا كان لا بد من لبس الرداء لدفع البرد وجب ان تلبسه في البيت وتخلعه حينما تخرج منه انا جلنا مشاةً ولا نطلب نفعه الى غير

باب الصناعة

صنع الخشب ودهنه

دهان اسود جوزي * امزج جزئين من الترابه السمراء المحروقة وجزءاً من الترابه الحمراء وجزءاً من الغراء وما يكفي من الماء وادهن الخشب بهذا المزيج بالبنج اولاً ثم بنرشه من الشعر وادهنه فوق ذلك بفريش اللك

دهان اسود انبوسمي * امزج جزئين من اسود العظام وجزءاً من الترابه الحمراء بما يكفي من الترابينا وادهن الخشب بذلك

دهان اصفر * ادهن الخشب بصيغة الترمريك . او سخنة قليلاً وادهنه بالحمض البتريك الخفيف . او اذب قليلاً من الصبر في التريش وادهن به الخشب فيصير لونه اصفر جميلاً

دهان اسود فاحم * اذب اثني عشر درهماً من البقم في خلاصة الماء العالي واضف الى المدوب درهماً من كرومات البوتاسا الاصفر وادهن الخشب به اربع مرات متواليه
دهان ازرق * اذب برادة النحاس في الحمض البتريك وادهن الخشب بهذا المدوب

واذب ملح البارود بالماء السفن وادهن الخشب به وهو سخن فيصير لونه ازرق
دهان بلون الماهوغنو = اغل ستين درهما من النوة واربعة وعشرين من خشب البقم
في ١٥ اقة من الماء وادهن الخشب بهذا الماء وهو سخن ثم اذب درهين من ملح البارود
في مئة درهم من الماء وادهن الخشب به . او اغسل الخشب بالحامض النيتريك الخفف
بعشرة امثال من الماء

دهان اخضر = اذب خمسة دراهم من الزنجار الجيد في ٢٠ درهما من الخل الحاذق
واضف الى المذوب نحو درهم من العصار الاخضر وادهن الخشب به
تمهيل خرط الحديد

لتمهيل خرط الحديد صب على الخرطة من وقت الى آخر قليلا من زيت البترولومر
والتربنتينا مزوجين معا على نسبة جزئين من الاول الى جزء من الثاني

تمهيب الخزف والزجاج

الطريقة الاولى * امزج غبار الذهب بالبورق ومذوب الصمغ وادهن اثناء الخزف او
الزجاج بهذا المزيج بفرشاة من الشعر ثم احمر الاناء في فرن حتى يذوب البورق فيلصق به
الذهب ويصل بعد ذلك بصفلة

الطريقة الثانية = اذب درهما من الكوبال في درهم من زيت بزر الكتان واضف الى
المذوب ما يكفي من زيت التربنتينا لكي يصير سائلا يمكن الدهن به ثم ادهن الزجاج
بهذا المذوب حيث تريد ان تذهبه واحم في فرن حتى يكاد يحرق الاصابع اذا لمسته ثم
الصق به ورق الذهب وهذبه واصفله واضمأ قطعة من الصمغ الهندي بين الذهب والمصنعة

تمهيب الزجاج والصيني

يستعمل لتمهيب الصيني تمهيب من الحامض ولكنه يبل بروح التربنتينا ويغطف في السبادج
ولتمهيب الزجاج تمهيب من التولاذ (الصلب) ويغطف في الماء والكافور

نزع الدهان عن الخشب

اذب اوقية من كربونات البوتاسا في ثلاث اواق من الماء على النار واضف الى
المذوب تريبا ناعما حتى يثند قوامه قليلا ثم اسطه على الخشب المدهون فلا تمضي مدة
طويلة حتى يسهل نزع الدهان عنه ثم يغسل الخشب بعد ذلك جيدا لكي تزول عنه
آثار البوتاسا

بعض المصنوعات الثمينة

عند المستر ماركد الفني الاميركي بيان ثمة تسعة آلاف جنيه وعند بلباردو ثمة خمسة آلاف جنيه . وعند رجل آخر يفة ثمة تسعة آلاف جنيه ايضا . وادوات الطعام عند المستر ماكي ثمتها ٢٩ الف جنيه . وفي سرير احدي السيدات الاميركيات فلادة من اللؤلؤ ثمتها عشرة آلاف جنيه . وامرأة مورغان ابتاعت فلادة باثين وستين الف جنيه وفي مكتبة لنكس اول نسخة طبعت من الثورة بحروف منصلة وثمتها الآن خمسة آلاف جنيه

برنز الالومينيوم

يصنع مزيج من تسعين جزءا من النحاس الاحمر وعشرة اجزاء من الالومينيوم تصهر معا فيكون منها معدن اصفر كالذهب وهو صلب ومتين وقابل للحبب والانطراق وهو جود انواع البرنز

مسائل واجوبتها

فتنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتظف وبعدها ان نجيب في مسائل المتفركون التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والمايو ومحل اقامته واضحا (٢) الا لا يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعلن حررنا قدرح مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السائل بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كانه

- (١) مصر . اسكاروس افندي ابراهيم .
اذا شاهدت حفلة سرور او حزن . او سمعت خيرا مفرحا او محزنا يصيبي شعيرة عامة . وقد اعتراني في هذين اليومين اعتقال الخطاطين . فارجوكم ان تفيديني عن سبب حصول التشعيرة وما العلاج النافع لها .
ج . يظهر ان بكم نبضا من الاضطراب في الاعصاب فاستعملوا بودور البوتاسيم مع المتويات وليكن ذلك بحسب ارشاد الطبيب
(٢) بركة السبع . عبد المجيد افندي .
حلي . ارجوكم ان تفيديني عن تركيب الحابر الذهبي من مسحوق البرنز
ج . إما ان يمد غبار البرنز بماء الصمغ العربي حتى يجري به القلم او يكتب على القرطاس بماء الصمغ الذي اضيف اليوشية .
قليل من حبر الاليلين حتى تظهر كتابته ثم تغط قطة بغبار البرنز ويح بها القرطاس فيلصق غبار البرنز بالكتابة وتظهر ذهبية
(٣) الاسكندرية . احد القراء . قرأنا في احدي الجرائد ان السماء امطرت قمحا في