

# سائل واجوبتها

فهذا هذا الباب من اول انشاء المقططف ووعدنا ان نجيب فيه سائل المشركون التي لاخرج عن دائرة بحث المقططف ويشترط على السائل (١) ان يعني سائلة باسمه والثانية وهل اقاموا امساكه واخفاها (٢) اذا لم يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لما يريده عروضاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السائل بعد شهرين من ارساله اليها فليذكر سائلة ثان { تدرج به شهر آخر تكون قد اهلناه لبيان كافى

سيدنا الامام عمر بن الخطاب امر باتلاف مكتبة الاسكندرية الشهيرة وهل لم تصب بضرر قبل ذلك

ج يظهر لكم بن مطالعة المقالة التي صدرنا بها الجزء الحادى عشر من المقططف الماضي انه كان في الاسكندرية ثلاثة مكاتب مكتبة الميوزيوم ومكتبة السراي يوم ومكتبة برغاس الاولى احترقت لما حاصر يوليوس قيصر الاسكندرية والثانية احترق أكثرها في عهد الملك ثيودوسيوس سنة ٣٩١ ليسعى والثالثة أضيفت الى الثانية واحترقت معها وما يبقى منها تلف على تمامى السنين او طمر في الارض وظهر بعضه في هذه الايام واما ما قبل من ان الامام عمر امر باتلاف هذه المكتبة فرواية مطعون فيها وعندها أنها كاذبة

(٤) ومنه . هل المقصود من لفظة البندقية مياه ومالك اليونان الحاضرة

ج كلاً بل هو اسم مدينة فينيسيا

المعروفة الان

(٥) ومنه . بلغنا ان دولنلو امتهنوا سيدبل

(١) عباد ببلاد الهند . عزلو يوسف اندى المنديل . هل للعنقاء وجود

ج العنقاء على ما وصفها الدميرسي والقردوبي وغيرها من الكتاب لا وجود لها الآن . وقال الزمخشري ان العنقاء انقطع نسلياً فلا توجد اليوم في الدنيا . والذى ينمأ عن ثقة ان الطيور الحية الان لا يشبه طائر منها العنقاء على ما وصفت . والطيور المقرضة التي اكتشفت آثارها الى الان بعضها أكبر من النعامة ولكن او صافها الأخرى لا تنطبق على ما وصفت به العنقاء .

اما ما نقله ابن خلكان عن الفرغاني تزيل مصر من « ان العزيز بن نزار بن المعز صاحب مصر اجمع عنده من غرائب الحيوان ما لم يجتمع عند غيره فمن ذلك العنقاء وهو طائر جاءه من صعيد مصر في طول البلشون (مالك الحزير) لكنه اعظم جسماً منه له حلبة وعلى رأسه وقایة وفيه عدة الوان » فلا يبعد ان يكون صحيناً والعنقاء بهذا المعنى طائر من نوع البعع (٢) ومنه . هل ثبت بالتحقيق ان

جنيهاً وهي تساوي الآن سبعة عشر مليوناً  
وثلاثة أربعين مليوناً من الجنيهات

(٨) ومنه . اي الانهار اطول الفرات

ام دجلة ام سخون ام حيرون ام النيل  
اج النيل وهو اطول انهار الارض

كلها بعد نهر المسيي الذي يامنها ك الشاهية  
(٩) ) فـ منه . اين منبع النيل

اج في قلب افريقيا في بحيرة فكتوريا  
لكن هذه الجبيرة تصب فيها جداول كثيرة

ولذلك اختلف السياح في ايهما يحسب الميع  
ال حقيقي للنيل

(١٠) ومنه كم استقر اشتاد المقاطف  
في بيروت

اج ثمانى سنوات وخمسة اشهر فانها  
اصدرنا الجزء السادس من السنة الثالثة

في مصر الظاهرة

(١١) يامكوس ١ . شـ عـلـكـ منـ مـصـادـرـ  
يـوـثـقـ بـهـ انـ السـاءـ غـطـرـ اـحـيـاـ صـفـادـعـ اوـ

حـنـطةـ اوـ ماـ اـشـبـهـ فـاـ تـعـلـيـلـ ذـكـ

يجـ اـبـ الزـوـابـ تـرـ اـحـيـاـ يـرـكـ المـاءـ

اوـ بـالـخـوـلـ اوـ بـالـبـاتـينـ فـتـحـلـ ماـ فـيـهاـ

منـ الضـغـاعـ وـالـسـكـ وـالـجـوبـ وـالـاثـمارـ

وـنـقـيـهاـ فـيـ مـكـانـ آـخـرـ فـيـظـرـ كـانـهاـ وـقـتـ

مـنـ السـاءـ مـطـراـ وـذـكـ ثـابـتـ بـالـثـاهـدـةـ

(١٢) بـلـدـادـ دـاـوـاـنـدـيـ فـوـالـصـيدـلـانـيـ

اـنـ اـشـهـرـ مـدـارـسـ اوـرـبـاـ الطـيـةـ وـاـنـ

اـشـهـرـ الـاطـبـاءـ

باـشاـ الخـديـوـيـ الاـسـبـقـ خـرـجـ مـنـ مـصـرـ

بـاثـيـنـ وـثـلـاثـيـنـ مـلـيـونـ جـنـيـهـ فـهـلـ ذـكـ صـحـيـحـ

جـ كـلـاـ

هـ وـمـنـهـ . مـنـ اـوـلـ مـنـ بـنـيـ الـمـسـعـرـاتـ

فـيـ الـهـنـدـ اـلـاـنـكـلـيـزـ اـنـ فـرـنـسـيـسـ وـلـاـذـاـ تـغلـبـ

الـانـكـلـيـزـ عـلـىـ فـرـنـسـيـسـ

جـ اـنـ السـابـقـينـ الـىـ بـنـاءـ الـمـسـعـرـاتـ

فـيـ الـهـنـدـ هـمـ الـمـوـلـدـيـوـنـ وـالـبـرـتوـغـالـيـوـنـ اـمـاـ

الـانـكـلـيـزـ وـالـفـرـنـسـيـوـنـ فـدـخـلـوـاـ فـيـ وـقـتـ

وـاحـدـ تـقـرـيـبـاـ وـلـكـ الـانـكـلـيـزـ اـقـدرـ عـلـىـ

الـاسـتـعـارـ بـشـاهـدـةـ عـلـمـاءـ فـرـنـسـيـوـنـ اـنـقـسمـ

وـهـذـاـ تـذـلـيـرـاـ عـلـىـ فـرـنـسـيـوـنـ وـعـلـىـ الـهـنـدـ مـعـاـ

(٦) وـمـنـهـ . مـنـ اـوـلـ مـنـ دـخـلـ الـهـنـدـ

فـاتـحـاـ مـنـ مـلـوـكـ الـسـامـيـنـ وـفـيـ عـهـدـ اـيـهـ

خـلـيقـةـ

جـ يـعـيـنـ الـهـوـلـهـ مـحـمـودـ بـنـ سـبـكـتـكـتـ

فـاـنـهـ غـرـاـ بـلـاـدـ الـهـنـدـ وـاـوـقـعـ بـجـيـالـ مـلـكـهاـ سـنـةـ

٣٩٢ـ لـلـهـجـةـ وـذـكـ فـيـ حـلـافـةـ الـقـادـرـ بـالـلـهـ

اـحـدـ اـبـيـ الـعـبـاسـ

(٧) وـمـنـهـ . كـمـ كـانـ السـهـامـ اـيـهـ باـعـهاـ

الـخـدـيـوـيـ الاـسـبـقـ اـسـعـيلـ باـشاـ الـحـكـوـمـةـ

الـانـكـلـيـزـ بـهـ وـبـكـ باـعـهاـ وـكـمـ تـساـواـيـ الـيـوـمـ

جـ كـانـتـ ١٢٦٠٢ـ اـشـتـرـتـ بـاـشـاـ الـحـكـوـمـةـ

الـانـكـلـيـزـ يـةـ مـنـ ثـلـاثـيـنـ مـلـاـيـنـ وـ٩ـ٦ـ الـفـ

٥ـ٨ـ٢ـ جـنـيـهـ وـذـكـ سـنـةـ ١٨٢٥ـ وـدـفـتـ

عـلـيـهـ اـعـمـالـهـ لـلـخـواـجـاتـ رـتـشـيلـدـ وـنـفـقـاتـ اـخـرىـ

فـلـعـ بـلـغـ مـجـمـوعـ اـلـثـنـيـنـ وـهـذـهـ النـفـقـاتـ ٤ـ٠ـ٧ـ٦ـ٦ـ٢ـ٢ـ

اطلعت على تحرير بامضاء محمد الكسندر رولسون ديب من نيويورك باسمه كا يخاطب به جميع المسلمين الخارجين عن اميركا ويطلب منهم ارسال كتب ونحوها اليه مما يبحث فيه عن اساس الملة الاسلامية ليترجمها الى اللغة الانكليزية ويطبعها ويدرجهما في جريدة انه فالجاه ان تخبرونا عن حال هذا الرجل وسيديه وعما تعلمون من قصده وجريدته

ج اطلعنا على مقالة في جريدة نيويورك هرلد من قلم هذا الرجل نفسه فاذا هو يقول فيها انه اخذ يبحث عن الاديان المختلفة من حين بلغ اشده وذهب فتصلاً للولايات المتحدة في ميلاد من جزائر فيلبين سنة ١٨٨٥ وجعل يبحث وهو هناك عن الدين الاسلامي فاقتنع بصححه واعتنقه. وكان الحاج عبد الله عرب من اغنياء تجارة قد عزم على ارسال داعٍ لنشر الاسلام في اميركا فقصده الى ميلاد في شهر مارس سنة ١٨٩٢ هو والمولى سراج الدين احمد وطلا اليه ان يقدر نفقات ذلك ثم عاد الحاج عبد الله عرب الى بيروت وتآلفت لجنة هناك برئاسة الحاج نورجان محمد وجمعوا اموالاً كافية ل النفقات المستمرة وبمدة خمس سنوات واستدعوه الى بلاد الهند فاستعنى من منصبه واتفق معهم على نشر الاسلام في اميركا. وقد اطلعنا على نسخة من جريدة

ج المدارس الطبية الشهيرة في اوروبا كثيرة فدرسة باريس وبرلين ولندن وايدنبرج وفيها وجيئها ورومية تقد كلها من الطبقة الاولى ويختلف ارتقاء الدراسات الطبية فيها باختلاف اساليبها ومقدراتهم على التعليم وكذلك الاطباء المشهورون كلار وكل منهم مشهور بفرع خاص من فروع الطب ولكن الاطباء اموات مثل غيرهم فقد يكون الان جهور من اشهر الاطباء في مدينة ثم لا تخفي مدة طويلة حتى يوتوا ويشتهر غيرهم في مدينة اخرى وقد كانت ماكنزي اشهر الاطباء في امراض الحلق واراسين ولسن في امراض الجلد وغيرها في امراض العين والاذن فاتوا واشتهر غيرهم في بلدان اخرى (١٣) ومنه . ما احسن المرائد الانكليزية التي تبحث في فن الصيدلة وain تطبع وما هو عنوانها

ج نظن ان جريدة Chemist and Druggist من احسنها وهي تطبع بلندن اذا طلبتوها من الكتببي

B. F. Steven, 4 Trafalgar Square,  
London.

ارسلها لكم حالاً واشتراؤها السنوي ١٢ شلن

(١٤) بغداد . محمد الندي درويش معاون محاسبة نظارة الديون العمومية .

- (١٦) مصر . عزيز اندى صاصي .  
هل يعلم الحيوان الاعجم كالانسان  
ج يظهر من بعض الحركات التي تبدو  
على الكلاب وهي نامة انها تحلم كالانسان  
(١٧) ومنه هل تقوى النس وتفعل مع  
الحيوانية او هل هي مستقلة عن الحيوانية  
اج قال البعض انه اذا ضعف الجسم  
الحيواني تقوت النفس الطاقة وهذا السبب  
الاكبر لشروع الفحش . وقال غيرهم ان  
النفس تقوى بقوه الجسد وتضعف بضعفه  
وهذا المذهب اكثرا شيوعا الان من الاول  
(١٨) القاهرة . محمد اندى صاصي .  
نشرت في الجزء السادس عشر من المقططف فوائد  
زراعة الموز وكيفيتها واستفاذنا الى تجربتها  
اما نرجوا ان تحررنا الا ببعد القديمة بين  
كل فسيلة وأخرى على ابعاد متربة  
ج ان المتن يمتدل نحو ثلاثة اقدام  
وربع قدم فيكون البعد بين كل فسيلة  
وآخرى نحو اربعة امتار وستين سنتيمتر  
(١٩) مصر . ص . ج . هل من طريقة  
لابد شعر الشاربين بكثرة  
ج ان الزبريت والادهان ثني الشعر  
عموماً ويحمل أنها ثني شعر الشاربين ايضاً  
(٢٠) طنطا . داود اندى صاصي .  
من المعلوم ان النفس غير الروح ولكن  
منها مقر في جسم الانسان . فاذا مات  
الانسان فالى ابن تذبح نفسه
- وفي حسبة في باهها مصحونة بالثواب والتعالم الدينية . اما من حيث مقاصده فقد كتب اليها صديق من زلاط اميركا يقول انه زاره وتكلم معه ملياً فلم ير في الاخلاص المتظر من الدعاء الى الديانة . وقد يكون هذا الصديق مخططاً في حكمه  
(٢١) رشيد . نقولا اندى موسى قال الاقدمون ان اكثير المحوت للمعادن الى ذهب هو كبريت وزيق جيدان متساويان ثابتان على الحرارة . وقد وجد الان ان الاكثير الذي يحوت المعادن هو ملح سائل اخر ولكنه يمحو المعادن قليلاً فهل ما قاله الاقدمون كان كذلك  
ج ان كل ما قبل عن الاكثير من الله يحوت المعادن من نوع الى نوع آخر لا صحة له قد يقالوا واجدنا ولو امكن لاحد ان يجعل الفضة ذهب ، لصار اغنى خلق الله في سنة من الزمار . وغاية ما يصنعه الصناع الان انهم يزجون بعض المعادن فيكون منها مزيج شبيه بالذهب في لونه وقابليته للصلق ولكنه يكون اخف من الذهب ومحننا عنه بالخواص الكيماوية  
(٢٢) الاسكندرية . س . ن . . . .  
ج يظهر من شرحكم مثل صورة الذكرة ان المرأة مصابة بمرض قلي اما الورم فلا تعرف حقيقته من شرحكم ولا يمكن لطبيب ان يعالجها ما لم يفحصها بنفسه

لماذا لون الجاموس اسود  
لأنه لا نرى ان لون الجاموس اسود  
ولكنه شارب الى السود ويقال ان  
الحيوانات تشنن غالباً بلون الارض التي  
تعيش عليها التي تخفي عن اعدائها او الظاهر ان  
تراب بلاد الهند التي كان الجاموس فيها  
شارب الى السود مثل لون الجاموس

(٢٢) الاسكندرية . . . . حدث في  
هذه الاثناء شيء غريب في البحر فاذا  
جرت الامواج على الشاطئ ثم فرك الرمل  
الذى جرى عليه الموج ظهر منه نور كا  
يظهر من عيدان الكبريت فما سبب ذلك  
ج حيوانات فصورية صغيرة تكثـر  
احياناً في ماء البحر يضيء بها كما يضيء  
القصور في الظلام

ج لا يمكن معرفة ذلك بالطرق العلمية  
لكن يتضح من الاديان المازلة ان النسـن  
تبـهـب بعد الموت الى دار الثواب او العقاب  
او تستطرد الدینونـة  
(٢١) ومنهـ، كيف يفرض الانسان عن  
وجه الارض عند اقتداء العالم وهـل يفرض  
الحيوان معهـ

ج يظن بعض العلماء ان الارض ستبرد  
رويداً رويداً الى ان يجد سطحها كلهـ  
ويتقرب الناس بـرداً ويظـنـ غيرهم ان  
اقراضـ الانـسانـ سيكون بـوقـوعـ الـارـضـ  
علىـ الشـمـسـ اوـ بـصـدمـ نـجـومـ هـاـ  
فـتـحـرـقـ وـيـتـقـرـبـ النـاسـ وـالـحـيـوـانـاتـ حـرـقاـ  
وكـلـ ذـلـكـ مـنـ الـاحـتمـالـاتـ وـالـاعـاملـ  
(٢٢) السـبـلـاـوـنـ.ـ اـمـينـ اـفـنـدـيـ لـوـلـيـ.

## أخبار وأكتشافات وأختراعات

قامـهـ الدـكـنـورـ وـرـخـفـ الشـهـيرـ وـوـجـدـ  
انـهـ جـاجـمـ اـنـاسـ قـدـ تـكـمـلـ نـعـومـ وـمـاـ قـالـهـ  
فيـ مـقـالـهـ تـلـيـتـ حـدـيـثـاـ عـلـىـ الجـمـعـ الـكـيـفـ  
يـرـلـيـنـ اـنـ هـذـهـ جـاجـمـ اـمـتـازـتـ بـصـغـرـهـاـ  
وـبـالـتـالـيـ صـغـرـ الـادـمـعـةـ الـتـيـ كـانـتـ فـيـهـاـ وـقـدـ  
شـاهـدـ مـثـلـ ذـلـكـ اـيـضاـ فـيـ جـمـعـيـتـ مـنـ  
الـعـهـدـ الـمـكـدـونـيـ .ـ وـمـنـ الـقـرـرـ اـنـ جـمـاعـةـ مـنـ  
اعـظـمـ الرـجـالـ الـدـينـ يـغـوـيـ فـيـ هـذـهـ الـاعـصـارـ

### جمـاجـ الـيـونـانـيـنـ الـقـدـماءـ

كانـ الدـكـنـورـ شـلـيـنـ الشـهـيرـ بـالـجـبـتـ  
عـنـ آـثـارـ الـيـونـانـيـنـ الـقـدـماءـ قـدـ أـكـشـفـ  
اـحـدـ عـشـرـ مـدـفـنـاـ فـيـ شـارـعـ الـمـدـرـسـةـ الـجـامـعـةـ  
يـاتـيـناـ عـشـرـةـ مـنـهـاـ مـنـ عـهـدـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ  
قـلـ الـمـيـلـادـ وـالـحادـيـ عـشـرـ مـنـ عـهـدـ الـقـرـنـ  
الـسـادـسـ قـبـلـهـ وـمـاـ وـجـدـهـ فـيـهـاـ اـرـبعـ جـمـاجـ