

وثلاثية اجزاء من الفصدير

نحاس الاجراس \* يصنع بجزء مئة جزء من النحاس الاحمر و ٢٥ جزءاً من الفصدير وقد يصنع ايضاً بصلب ٢١ جزءاً من النحاس الاحمر و ٦٦ من الفصدير وجزئين من التورنيا وهذا احسن من الاول

## باب المدالما والثماريط

كتاب المديّة الحميديّة في اللغة الكرديّة

مق رأيت امراء الامة وولاة امرها يتنافسون في التأليف والتصنيف فنشرها بالارقاء السريع في معارج العرمان ولذلك ورحنا بهذا الكتاب المستطاب الذي وضعه احد امراء الدولة العلية المشهور لهم بالفضل والليل فرع الشجرة الخالدية الفرسية المخزومية الشيخ يوسف ضياء الدين باشا الخالدي المقدسي . وانخدناه رائدًا لعصر جديد يعود الشرق فيه الى السبق في ميدان العلم والعرفان

والكتاب شامل لاجماعة المؤلف بالاستقراء من قواعد اللغة الكردية ومقارنتها مرتبة على حروف المجمع ولشيء من اشجارها وامثلها . ولا يعني ان وضع قواعد اللغة وجمع مفرداتها بالاستقراء من المطالب السامية التي عن نوالها الآعلى ثغر قليل عرض قطاحل العلماء المبرزين كالخليل وسيبويلن والغريوزابادي ولقد اجاد المؤلف حيث قابل في مقدمة هذا الكتاب ان ابتكار قواعد اللغة امر عسير يحتاج الى استقراء باللغتين وشخص كثير

ويستفاد من هذا الكتاب ان الاكراد يكتبون لغتهم بالحروف العربية وعدم خمسة اصوات لا يتعاقب بها العرب عادة فيعبرون عنها بالباء والجيم والزاي والفاء والهاء وي Mizونها بوضع ثلث نقط على كل منها وليس في لغتهم ثاء ولا ذال ولا خاد . وفيها كثير من الكلمات العربية والفارسية والتركية وهي مع ذلك غنية بكلماتها الأصلية . ويظهر من اشارات المؤلف انتهاء فرع من اللغة الآرية ومن تحقيقات بعض علماء الافرينج اتها لغة فارسية قدية وان الاكراد اتقهم فرع من الطورانيين . وقد قال المؤلف في ما كتب به اليها انهم " قوم شجمان كالعرب ويكتبهم شرقاً انهم من قوم رجل الدنيا

والدين صلاح الدين يوسف بن ابيوب المكارى الشهير بين الام من افرنج وعرب " و اشعارهم جارية على بحور الشعر العربي و فيها زيادات ليست في العربية و اثبت المؤلف بعض القصائد والمقاطع و ترجمها الى العربية و ذكر بعض الامثال الكردية كقولهم من رفع من نصف الطريق لم يندم و قوله من اصر بنسو لا علاج له و قوله الخفيف المجرب خير من اللبن الخاثر غير المجرب وغنى عن البيان ان هذا الكتاب باكورة من حديقة لغة لم توضع فيها الكتب اللغوية حتى الآن و مشكاة يستضي بها من يطلب تعلم هذه اللغة وسيكون منه نفع عميم بمقدار ما تنتفع الام من التحالط والتازج وقد قرأت جماعة من نخبة العلماء والفضلاء وفي مقدمتهم حضرة الحسين السيب صاحب النضارة والسياحة السيد محمد ابرالمدى الصيادي الرفاعي الخالدي وقال في ذلك « قد علم اهل العلم الذين نشر لهم العقل السليم ديباجات الحقائق ان النسبة الجامعية الأدبية هي الاصل لجميع عوالم الانسان من هذه الخلائق و قد اوضح الفرقان الاصدق نتيجة هذه الفائدة بنص يا ايها الناس القواربكم الذي خلقكم من نفس واحدة » ثم بين ان السبيل الاقوم والنهاج الاقوى للتواذ و التجاذب بين صنوف الام هو ان يعلم بعضهم لغة البعض الآخر . هذا واؤا بلسان خدام المعرف تقدم لسعادة المؤلف مزيد الشكر واطيب الثناء

### القوانين العقارية

في الديار المصرية

هو كتاب كبير جامع لكل الاوامر المتعلقة بالعقارات في الديار المصرية وربط الفضفية عليها وترتيب الوي وما لاصحاب الاطيان من الحقوق وما عليهم من الواجبات بوجه العموم . وقد وضعته حضرة الهام المسار غورست وكيل نظارة المالية حالاً حينما كانت مراقباً للاموال المقررة وصدرت بالاوامر المتعلقة بالعقارات التي حدرت قبل نشر القوانين والاوامر العالية والنشرات الرسمية وذلك من سنة ١٨٥٨ فما بعد في بيته بلائحة الاطيان السعيدية .. وعلى ذلك حواش وشرح كثيرة منسوبة الى اربابها كسماد تلو بطرس باشا غالى وعزبه يوسف بك شكور واحكام محكمة الاستئناف المختلفة . وهذا الكتاب النيس لا ينتهي عنه احد من رجال الادارة والقضاء ولا من اصحاب الاملاك عموماً فنا لمصرة جامعه مزيد الشكر والثناء

## السفر الى المؤخر

هو جمیوع الرسائل التي كتبها حضرة البارع في ميدان المعارف احمد انطونی زكي مترجم مجلس النظار في سياحته باوربا تابعاً عن الحکمة المصرية في موغر المستشرقين الدولي التاسع الذي عقد في العام الماضي . وقد اطال الكلام فيها على لدن بواريس ومدائن اسبانيا فجاءت كتاباً كبيراً في اربع مئة صفحة جامعة لاثبات التوائد . وقد قال في المقدمة " ان الرسالة الكبيرة عن باريس لم يسبق طبعها قبل الان هي وكالة الرسالة الاندلسيّة في بيان امتزاج العرب بالغير في اسبانيا والاستشهاد على ذلك بالاعلام وكذلك اخلاقه " الى ان قال " ان رسالة باريس الثانية تصور هذه المدينة للقاريء تصويراً وافياً جامعاً بحيث ان من تمعنها وصبر على قراءتها يمكنه ان يقول الله يُعرف بباريس وما فيها بما قد لا يعرفه كثير من المقيمين فيها سواء كانوا من اهلها او النازلين بها و اكثر ما يقف عليه السائح الذي يقيم فيها شهراً او أكثر من شهر "

وفي رسالته عن اسبانيا والبرتغال فوائد كثيرة ونکات بدیعة من ذلك ما وفع له في طلب اجرة المركبة منه ستة ریال قال لما جئت الى بلاد البرتغال وزرتني بيـه لشبونة اكتربت عربة او صلبي الى الفندق وما زلت منها سأـلت ترجمان الفندق عنـ الاجرـة فقال لي ٦٠٠ ریـال نقلـتـي فيـ ظـئـي هـذـهـ الطـامـةـ الـكـبـرىـ وـکـيفـ انـظـاهـرـ الانـ بـتعـارـفـ الجـاهـلـ وـلـیـسـ مـعـیـ وـرـقـةـ تـساـوـيـ هـذـهـ الزـرـوةـ الجـسـيـةـ وـمـعـ ذـلـكـ تـجـلـيـتـ وـصـبـرـتـ عـلـىـ مـضـضـ الـاـيـامـ وـاتـقـيـتـ اللهـ لـعـلـهـ يـسـهـلـ لـيـ سـيـلـ الـخـلاـصـ مـنـ هـذـهـ الـوـرـطـمـ فـقـلـتـ لهـ بصـوتـ مـبـحـوحـ «ـ وـهـوـ کـذـلـكـ خـذـ القـودـ مـنـ صـاحـبـ الـفـنـدقـ »ـ وـصـدـتـ الـىـ غـرـفـيـ اـخـرـبـ اـخـرـاـ لـاـسـداـسـ

وـلـاـ اـصـبـ الصـابـحـ كـانـ اـولـ شـيـءـ طـلـبـتـهـ هـوـ الـحـلـابـ فـجـاءـ فـيـ بـمـشـراتـ الـآـلـافـ فـقـاتـ وـاـنـ خـافـ وـاجـ وـکـمـ يـساـوـيـ هـذـاـ کـلـهـ مـنـ الـفـرـنـکـاتـ فـقـيلـ انـ الـفـرـنـکـ مـائـاـ رـیـالـ فـكـدتـ اـخـرـ اللهـ سـاجـداـ وـصـرـفـ الـفـلـامـ لـاـنـضـرـعـ بـالـشـکـ مـنـفـداـ »ـ

وـيـلـوـ ذـلـكـ بـنـذـةـ بـدـيـعـةـ فيـ اـمـتـزـاجـ الـعـرـبـ بـالـجـمـعـ فـيـ اـسـپـانـيـاـ وـسـأـتـىـ عـلـىـ ذـکـرـهـ فـرـجـةـ اـخـرـىـ وـجـمـلةـ القـولـ انـ هـذـهـ الرـسـالـهـ شـاهـدـةـ لـحـضـرـةـ مـوـلـهـاـ بـعـدـ الـاطـلـاعـ وـدـقـةـ الـبـحـثـ وـبـاـهـ لـقـيـ مـنـ الـخـافـةـ وـالـاـکـرـامـ مـاـ يـنـجـحـ بـهـ شـبـانـ مصرـ