

على ذلك من ان على الآثار المصرية صوراً عدينة تدل على ذلك وقال آخرون ان تلك الصور لم تكن إلا رموزاً وإن ما يبلغه المصريون من التمدن كان امرًا مانعًا لارتكاب تلك الجرائم فال الصحيح ان هنا بعده لم تزل اسراره مكتوبة في صدور الايام فلا يمكننا في حالة التاريخ الحاضرة ابتساح ذلك عن بيني جازم

منشأ الحياة

بقام جناب لويس اندري بدور

اذا قطعنا اليد ونظرنا اليها نراها ميتة بعد ان كانت حية فكيف ذهبت الحياة منها ولم تذهب من سائر الجسم فانا نراه باقى حيا فاما بوظائف الحياة كما كان قبلما فكان اليد ليست مفترزة الحياة . واذا قطعنا الرأس تذهب الحياة بقائها من الجسم فهو الرأس مفترز الحياة واذا كان الامر كذلك فلم تذهب الحياة اذا نزعنا الفلب والرأس باقي فهل الفلب مفترز الحياة قبل ان الحياة بالدم اد لا حياة بدلوه فما قولنا بغيرين لم يفتد رأسه ولا قلبه ولا دمه ولا عضوا من اعضائه فابن الحياة اذا وابن مفترزها تلك سائنة ذات شأن اشتغلت عنول الفلسفة والعلماء مدة احتساب طوال وهم لا يزالون يحيثون ركاب السعي والبحث ورا غرائب غرامتها وخجايا دقاتها حتى انبلاط لهم امور كثيرة كانت تكشف الفطاء عن حقيقة امرها

فمسألة الحياة في ايامنا الحاضرة مختلفة جداً اعانت عليو قبلان العلامة بناء ملامتهم وامتحاناتهم توصلوا الى الوقوف على اشياء شئى كانت مجهولة من قبل فهم لا يجدون عنوان الآراء في ان قوى المضويات ليست ناتجة عن قوى حيوية فيها بل هي كباقي النوى الطبيعية جزءا من تلك النوى العامة الموجودة في العالم فكل حرارة وحركة في الجبران ليست سوى فرع من تلك النوى المانعة بعلمانا من الشمس وقد اشتغلت على هذا الاسلوب - ان الالبات يشك من استخدام نور الشمس لبناءه من المركبات البسيطة الماء والحامض الكربونيك والامونيا وذلك بواسطة المادة الموجودة فيه المسماة بالكلوروفيل وعلمون في الطبيعيات ان بناء مركب كيماوي من اجسام بسيطة لا يتم الا باجراء قوة كما انه لا يتم بناء بيت ولا وضع سجر فوق آخر الا برقن وفي تبن مختبية الا انه يمكن استعمالها واظهارها بهدم البناء وتفریق الحجارة . فكل مركب كيماوي يمكن ان يدعى مستودع قوة . خذ بناء

وافسح عن حقيقة حياته وبنائه وتقويه فرآه بقدرة من نور الشمس وبواسطة تلك النتوء برئب اجزاءه تركيباً كلياً يتفق مع حياته وأخذ في النمو، فهذه القوة التي سببت الحياة ليست الا قوة نور الشمس المذكورة ولما كان الحيوان غير قادر ان يستخدم اشعة نور الشمس رأساً كالنبات يستمد قوة حياته من النبات وذلك بتحليل اجزاء النبات واخذها القوة المستودعة فيها، ومنها مثل الآلية البخارية فايها تحمل اجزاء الوقود وتسند القوة التي فيه فتولد الحرارة والحركة مما تكون لها في الحيوان عند تحليله طعامه ويتحقق معنا من ثم ان النتوء الذي في النبات والحيوان جميعاً متفرع من الشمس واذا كان ما نقدم سلماً يو عد جمهور العلماء لم تز من اللازم اشباع الكلام فيه ولا مراء ان التغيرات الكيماوية الطارئة في الجسم هي كائنة نظر اخراجها عن فقرى ينتهي ناموس واحد ناموس الالفة الكيماوية . والسبب الرئيسي لهذا التغير هو التأكيد الذي يستطيع حدوثه في اي مكان فينحل الطعام الى عناصره في الجسم كما يخل في معمل الكيمياء

والتغيرات الكيماوية المعاذلة في الجسم هي تغيرات بناء وتغيرات اخلاط فالاولى يقصد بها تركيب اجسام من ابسط منها وهي متعدلة بالنبات بنوع خاص والثانية يراد بها اخلاط اجسام مركبة الى ابسط منها وفي مسوقة على الغالب بالحيوان وتوجد ايضاً في النبات فتغير البناء مهم جداً وفرازتها عظيمة والبحث عنده ليس بافل اهية . وقد تبين معنا في ما نقدم ان النبات يستخدم نور الشمس لتركيب اجزائه وهذا التركيب كلياً يوضع على ما قرر علماء الكيمياء فانهم حلوا البروتوبلاسم الذي هو ام مرکب موجود في النبات الى اجزائه واخذوا بتركيب هذه الاجزاء في معلم فتحوا بتركيب بعضها وهم على امل عظيم من انهم يتوصلون الى عمل البروتوبلاسم في معمل الكيمياء، فلا يصعب على ما يظهر من سرعة نجاحهم ان يركبوا جسماً تركيبة الكيماوي كتركيب البروتوبلاسم ولكن هل يكون ذلك الجسم حياً مسئلة لا دليل عليها وما نقرر معنا ايضاً ان الجسم الحي يصدق قوته من الشمس وان التغيرات الكيماوية المعاذلة داخلة هي بكل الالى تحدث خارجه

بقي ان ننظر ما اذا كانت كل افعال المضويات او بعضها تتطبق على النوايس الطبيعية فترى ان افعال المضويات التي يمكن ان تقابله بافعال آلة من الآلات هي لا شئ متحولة عن النتوء الطبيعية مثال ذلك حرارة الجسم وحركته وارتفاع البروتوبلاسم وتنفسه ، و واضح ان الجسم قادر على كل عمل تعليه آلة بدون مساعدة قوة خصوصية ولكن اذا نظرنا الى خاصيات مختلفة في المضويات لا توجد في آلة من الآلات تزداد المسألة إشكالاً .

فليس من آلة تقدار ان تفتدي وتنتو من ثقاء نفسها كالمجسم الذي يفتدي وينتو لنفسه . فالنحو اذاً من خصائص الاجسام الحية وهو بهم كما ذكر بالغيرات الكيماوية . وإذا فهمنا ذلك لا يتعذر علينا افهم الخاصية الكبرى وفي التناول فني بادىء الامر نظهر هذه القوة اعجوبة من قوة النبو ولكنها ناتجة بالضرورة عنها كما يظهر جلياً بعد النظر الى الاجسام ذات الكثرة الواحدة فانها تنمو أكثر فاكثر حتى لا تستطيع قوى التلاحم على ابقاءها ملائمة فتنهض وعكذا يكون جسمان الواحد مثل الآخر وكل من هذين الجسمين ينمو وينتهي وهم جرأ . وهذه ابسط حالة التناول . والخلاصة ان قوى النبوقة كيماوية وان قوى التناول ناتجة عنها وإن كلثها خاصيتان مهتان في الاجسام الحية

ورغمًا عما قد اتفق من ان القوى الحيوية جارية بوجوب التواقيع الطبيعية ما يرجحنا نرى امرًا يحيط اليه وهو الامر الذي لم يتوصل العلماء بعد الى تحديد نجدهنا وإفيانا مرضياً . ويسهل علينا تصورة لدى المقابلة بين الآلات والمضوبيات . فالجسم الحي كالآلة الدائمة البناء والفاصلة الحركة ففي كل منها ما يقوم بالحركة والنفخ عند موافقة الظروف اعني بذلك وجود الحياة في الجسم التي تسبب التغيرات الكيماوية وجود مدبر الآلة يأتي بذلك التغيرات فلا تقدر ان تقابل الجسم الحي بالآلة مخركة ومدبرها ليس معها لافت الآلة يمكن ان تكون تامة التركيب لا يتصها شيء لا للحركة ولكنها لا تتحرك ما لم يجعلها المدبر في الاحوال المناسبة فكان ان الطعام لا يقول خارج الجسم ما لم يجعله الكيماوي فذلك الطعام داخل الجسم لا يتغير التغيرات المطلوبة الامام وجود الحياة . فربما تقع اشعة الشمس على الماء والخامض الكربونيك والامونيا .. بين عديدة ولا يحدث ادنى تغير فيها ولكن اذا كانت هذه الاجراء في نبات حي فالغير عظيم . فالحياة هي التي تسبب التغيرات الكيماوية في الاجسام فإذا قد تبرهن ان لا تغير يحدث لنفسه فيفتح معنا انه يوجد في المضوبيات قوى غير الالفة الكيماوية التي تسبب التغيرات وهي لا شئ جوهر الحياة

انهى بما الكلام الآن الى ما نحن بصدده وهو لماذا تقدر الاجسام الحية على التغيرات الكيماوية التي لا يمكن اظهارها في غير الحياة والجواب لهن المسألة هو وجود الحياة وهي قوى مختلفة تمامًا عن القوى الطبيعية أعطيت ل الاول جسم حي على ما يظن وإن اتصلت منه الى غيره وهم جرأ . ولما كانت هذه القوى مجهولة ولم يقدر احد ان يدلي فيها عالمًا لم ترني بها العلماء فعدوا الى وجع الذهب الميكانيكي الذي يرجى بوضوح امر الحياة بدون احتياج الى تصور امر وهي يدعى "قود الحياة" . ومال هذا المذهب ان التغيرات الكيماوية هي التي سببت

القوى الموجودة وإن لكل جسم خواص متعلقة به تغير حسب تغيره فإذا كانت بسيطة كانت خواص بسيطة وإنما زادت تركيبة زادت وتنوعت خواص حتى أنها تختلف بالكلية عن خواص العناصر المركبة منها فالخصائص الموجودة في الماء مثلاً مختلفة جداً عن خصائص الأكسجين والميدروجين . فيكتنـا أن تصور جسمـاً بسيطـاً ذاتـ خواصـ بسيطـةـ وكـما زـادـتـ تـرـكـيـبـ زـادـتـ وـتـوـنـعـتـ خـواـصـ حتـىـ متـىـ بلـغـ تـرـكـيبـ البرـوـتـوـبـلـاسـ بـلـغـتـ خـواـصـ اـفـعـالـ الـأـجـسـمـ الـحـيـةـ وـمـنـ اـفـعـالـهاـ حدـوثـ التـنـبـيرـ الـكـيـاـويـ فـيـ الطـعـامـ وـكـماـ يـوـجـدـ فـيـ الـمـاءـ قـوـةـ عـلـىـ تـحـلـيلـ جـلـةـ موـادـ كـيـاـويـةـ هـكـذـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـبـرـوـتـوـبـلـاسـ قـوـةـ عـلـىـ اـحـدـاثـ التـغـيـرـاتـ الـكـيـاـريـةـ . قـبـلـ أـنـ إـذـنـاـ اـسـخـارـ الـبـرـوـتـوـبـلـاسـ فـنـ الـفـرـورـةـ أـنـ يـكـونـ حـيـاـ لـأـنـ الـحـيـاـ خـاصـيـةـ مـنـ خـواـصـ لـأـنـ تـنـتـرـقـ عـنـ

وـلـاـ دـلـيـلـ لـأـنـ عـلـىـ صـحـةـ هـذـاـ الـدـهـبـ وـمـنـ الـحـالـ الـعـلـيـلـ عـنـ مـنـهـ الـحـيـاـ تـعـلـيـلـاـ مـيـكـانـيـكـاـ بـالـنـظـرـ لـمـاـ تـنـدـمـ مـنـ الـإـسـابـ فـلـاـ بـدـ مـنـ أـنـهـ وـجـدـتـ بـقـةـ ذـاكـ الـذـيـ قـدـ بـرـأـ جـمـيعـ الـمـوجـرـدـاتـ الـحـيـاـنـ وـالـبـلـاتـ وـالـمـجـادـ سـجـانـهـ مـنـ الـيـقـيـنـ :

الغبار والضباب

منذ نحو عشر سنوات اثبت جون انكن الايدنبرجي ان الغبار ضروري لدون الضباب والذئوم وذلك انه اوصل انانين بالله بخاره وكان في أحدهما هو الا عادي في غبار وفي الآخر هو الا منقى من الغبار بواسطة مروره على القطن . فلما دخل البخار في الانانين تكافف في الاناء الاول وصار ضباباً ولم يصر ضباباً في الثاني وفرق بين البخار والضباب ان دقائق البخار صغيرة جداً حتى لا ترى ودقائق الشباب كبيرة فتعكس النور وترى به وهي تكون من اجتماع دقائق البخار والتضاد بعضها بعض . فكان دقائق البخار لا تجتمع ولا تلتصق من ثلاثة نفسها بل لابد لها من جسم آخر تجتمع حوله فتوافر فيها ويصلها بعضها البعض وهذا الجسم هو الغبار . فكلما كثر الغبار في الهواء كثثر تولد الضباب فيه وتتكاففها . ولكن عدم وجود الضباب والذئوم ليس دليلاً على عدم وجود الغبار في الهواء لأن الضباب والذئوم يلزمها ايضاً بخار مائي ودرجة معلومة من البرودة فإذا جفت الماء او اشتد الحرّ فـلـ الضـبـابـ وـالـذـئـومـ اـوـ زـالـ غـاماـ ولوـ كـانـ الـهـوـاءـ مـنـعـاـ بـالـغـبـارـ . وـكـذـلـكـ اـذـ