

المطفف

الجزء الرابع من السنة الخامسة عشرة

كانون ثاني (يناير) سنة ١٨٩١ الموافق ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٤١٠

الارض والسكان

سمعت صراغ الاصغرين واتم
تفتش عن قوت لم ليس يوجد
وكم في رياض الارض من حجل وكم
بها فرح طير لاعب ومفرد
وزهر له ثغر نسم ضاحكاً
وعزف ذكا طيباً ووجه مورداً
واولادها ي يكون لا قوت عندم
وليس لهم من راحم يتودد
واتراهم يكفي الكلاب فتائهم
ويمعنهم عجد وعز وسوداد^(١)

أهنا نداء الانسان أو هنّا شأنه في كل زمان ومكان يجوع ويعرى ووحش البر
وطبر الماء وسلك العبر الشبع منه واتم بالآ . اجلس متنا على سطح النيل المبارك املأ
بلد طيب بمنزق نباته باذن رب فنري النساء يردن الماء خنيفات المختل متيممات الفنور
والاولاد بشون على ضفة النيل كائنهن صغار الظباء او افراخ الطيور والرجال يقولون
زرغهم وغرسهم او يدخلون النبع في انباء الاشجار . ولماه ثير والمواء عليل والسواني شن
أيون العاشق الوهان

والارض قد ابدت ازاهى طيبها وتسربلت بضربيها وتنبيها
وكأن السعادة بسطت رواقها فوق جميع الناس ولمناه ضرب اطنانه في كل الفنوب
ولكن هذه الحال ليست شاملة كل بقعة في هنا النظر ولا كل المستظللين بماوى الشاربين

(١) معنى هذه الآيات مأخوذ من مسرى برون التافع الاتكليرية التبرة

من سائر فيالامس كاعنة اصول ورأبها رجال البرابرة والسودانيين وأولادم برمون
باتهم بين جنادل النيل ويتخمون نياره بارواحهم طعماً بدرهم يناغون بما يسد
الرمق وهم كذلك الشفري التي قال فيها

مهلهلة شب الوجه كأنها قد أحى ياسير تفقللُ
أو الخضر المعوث حثت دره شايض ارداهن سام معيلُ
مهرة فوة كان شدوفها شوق العصي كالمفات ويسَّلُ

وما وصل اليه دولة الناس من ضنك العيش مع سعي مديرية المحدود في اصلاح
شونهم ومع ما هم متصدون به من الاجهاد والذائب انما سبب قلة الارض الصالحة للزراعة
في مديرية المحدود . ويخشى ان يصل كثيرون من اهالي هذا النظر الى هذه الحالة اذا
بقيت الراحة متبعة فيوسبعين كثيرة . ويظهر في يادي الامر ان هذا القول خالق لما
قلناه ونادينا به المزار الكثيرة ولما ينادي به نصراه التقدُّم في كل مكان ولكن حق لا
مرية فيو اذا لم ينافِ الامر من الآن وهاك البيان

من الامور المقررة ان سكان هذا النظر وأكثر الاقطان الشرقية لم يزد عددهم كثيراً
في السبعين الاخيرة مع ان عدد موايدم بالنسبة اليهم أكثر من عدد المواليد في بلدان
اوروبا بالنسبة الى سكانها وشيوخهم يعمرون كما يعمرون شيوخ غيرهم من الشعوب . وسبب
ذلك كثرة وفيات الاطفال والصفار السن عموماً لقلة الاعتناء بهم وحيطتهم اذا مرضوا
ومن الامور المقررة ايضاً ان حسن الاعتناء بالصحة والنظافة والتطهير يأتى الى تقليل
الوفيات فيزيد عدد السكان رويداً رويداً ولا تمضي مئون كثيرة حتى يتضاعف عددهم
تضيق الارض بهم ويضطرون ان يجربوا غيرها من الارض المثلثة الخصبة . ولا
يلزم عن ذلك ان الارض التي تزرع الآن لا تقوم أبداً بسكنها ولو اصلاحت زراعتها لانه
يعلم عن ثقة انها تقوم بهم وبليونين او ثلاثة ملايين أخرى وقد تقوم بخمسة او ستة ملايين أخرى
ولكن قوتها محدودة وزيادة السكان غير محدودة فلا بد من ان تضيق بسكنها وفتاً ما
وكل انسان يخلق قادرًا على العمل وكسب المعيشة ولكن لا يستنزفها من الماء ولا
يستخرجها من الماء بل يستندها من خبرات الارض يديه فإذا صافت الارض به وقف
متلول البدن . هذا تاهيك عن ان زيادة السكان وزيادة طلبهم للارض يزيد ثمنها
وايجارها فيزيد بذلك غلى الغني الذي يملك اراضًا فسيحة وب夤د فرق التغير الذي لا ارض
له لانه لا يستطيع ابياع الارض فإذا هو استأجرها اضطر ان يدفع المجانب . الاكبر من

على ايجاراً لها و اذا لم يستأجر ارضاً بدل اجر نفقة لانسان آخر لم يدفع له هذا الا اجر قليلة لانه رجع من الارض و عليه فزيادة السكان تتفقى الى زيادة فقر القراء منهم بصفة الارض عليهم

و اذا بنت الراحة مسنته كما هي الان و بقيت الحكومة ناظرة الى مصلحة رعاياها و تعليمهم كثرت في البلاد ادوات العمل فعوضاً عن ان يبني الزرع بالشادوف يبني بالآلة بخارية يديرها انسان واحد فتفنى عن منه شادوف و مئة رجل و عوضاً عن عجل النقطن تجده تدار بالرجل بجلع بالآلة بخارية يعدل بها بضعة رجال فتفنى عن مئات من الرجال و عوضاً عن ان تنقل حاصلات الارض على الدواب تنقل في السكك الجاربة فتفنى عن الوف من الدواب و ساقتها و قد على ذلك جميع الاعمال الزراعية الصناعية. و نتيجة ذلك في حرمان كثيرون من العمل امر ظاهر وهذا الحرمان غير ضار ما دامت الارض واسعة على سكانها لان من لا يرفع شادوفاً ولا يسوق دابة يمكنه ان يعمل في الارض و يأكل من خيراتها و ابواب الزراعة واسعة ولكن هناك نتيجة اخرى وهي ان الذي يبني ارضه بالآلة بخارية يتصد اكثر ما كان يتنفس على الساقين فيزيد ربحه وتكثر امواله فيكثر من ابيات الارضي وكلما زاد فداناً على ارضه احرم رجالاً فغيراً من الانتفاع بخيراته. ويترفع في المأكل والمشرب والملابس فيفترط ان يبعث بجانب من اموال البلاد الى البلدان الاجنبية لجلب اسباب الترف في الملائكة ومناد ذلك انه يأخذ الرزق من ايدي ابناء بلاده ويطعم به صناع الاجانب

ولا يطلق هذا الكلام على المخترعات والمخترعات الجديدة التي لم تكتب الناس مرونة عمل كان موجوداً او التي اوجدت عملاً غير موجود كالدور الكهربائي والتلفراف ولا يطلق على المخترعات العمومية اذا اجبرت الجميع ان يكتتبوا بها ويشتركون في ربحها كشركة الجديد مثلاً بل يختص بالاختراعات العمومية التي تتفى عن عمل اليدين

وجله النول ان زيادة الامن والاهمام في اصلاح شؤون الناس تؤول الى زيادة السكان وزيادة غنى الاغذية. وهذا الامر ان اي زيادة في السكان وزيادة غنى الاغذية يدعى ان الى ضيق الارض على سكانها الى امتلاك الاغذية للجانب الاكبر منها فلا تعود بخيراتها كافية لسكانها لان الاراضي الواسعة التي يملكونها الاغذية لا تغدو كالاراضي الضيقة التي يملكونها القراء

و هذه المثلة من اهم المسائل التي اشتغلت افكار الاقتصاديين في عصرنا ودخل

في مضمار المناقشة فيها كبار النلاسة ورجال السياسة كبيهـر وغلاـدستونـ . ويظهر لنا أنها تحـلـ بـهـابـينـ الـأـولـيـ انـ تـداـخـلـ الحـكـوـمـةـ فيـ اـمـرـ اـبـياـعـ الـأـرـضـ فـخـفـظـ للـقـفـراءـ جـانـبـاـ منـ اـرـضـهـ يـقـومـ بـعـامـشـهـ وـلـاـ تـسـعـ بـاـبـتـاعـهـ مـنـهـ اوـ تـحـدـدـ لـلـأـرـضـ اـجـرـةـ مـلـوـمـةـ كـاـنـدـدـ اـسـعـ اـسـعـ اـمـيـعـاتـ فيـ المـدـنـ . وـالـثـانـيـةـ انـ يـزـيدـ اـهـتمـاـمـ النـفـلـاءـ فيـ حـثـ الـأـغـيـاءـ عـلـىـ الـإـنـفـاقـ مـنـ اـمـوـالـ فـيـ عـمـلـ الـبـرـ . وـقـدـ تـارـكـ مـشـرـعـوـ الـأـدـيـانـ ذـلـكـ فـامـرـتـ الـدـيـانـةـ الـمـوـسـوـيـةـ بـتـرـكـ الـأـرـضـ للـقـفـراءـ كـلـ سـنـةـ سـابـعـةـ وـبـتـرـكـ زـرـواـياـ الـخـوـلـ لمـ رـاجـازـتـ لمـ اـنـ يـأـكـلـاـ إـلـىـ الشـيـعـ مـنـ كـلـ حـقـلـ يـرـونـ يـهـ . وـامـرـتـ الـدـيـانـةـ الـمـسـجـيـيـةـ بـالـتـصـدـقـ عـلـىـ الـقـفـراءـ وـالـمـسـاـكـيـنـ وـالـدـيـانـةـ الـحـمـدـيـةـ بـتـرـكـ الـأـمـوـالـ وـالـمـتـقـبـلـاتـ وـالـإـنـفـاقـ فـيـ سـيـلـ الـبـرـ وـالـإـحـسانـ . وـبـخـيرـ لـذـويـ السـعـةـ اـنـ يـنـقـلـوـ مـنـ سـعـنـهـمـ وـلـاـ يـتـرـكـ اـمـوـالـ الـوـفـرـةـ لـوـلـادـمـ فـقـودـمـ الـتـرـفـ وـالـإـسـرـافـ وـمـاـ يـتـبـعـ عـنـهـاـ مـنـ الشـرـورـ

الاستئنال والتابعية

الناسـ رـجـلـ مـسـنـنـ فـيـ اـنـكـارـهـ وـفـاعـلـوـ بـخـطـأـ لـنـفـسـهـ خـطـةـ بـعـدـ طـوـلـ الـجـهـ وـإـعـالـ الـنـكـرـ وـيـمـيـ عـلـيـهاـ غـيـرـ تـنـاعـ اـحـدـاـ . وـرـجـلـ لـاـ يـكـلـ فـنـسـهـ مـشـنـنـةـ الـجـهـ وـالـقـرـيـ فـيـهـ عـلـىـ الـخـطـةـ الـتـيـ اـخـعـلـاهـ لـهـ غـيـرـ وـيـتـابـعـ مـنـ تـنـدـمـةـ فـيـ اـنـكـارـهـ وـفـاعـلـهـ . وـالـنـرـقـ بـيـنـ الـشـعـوبـ الـمـرـقـيـةـ وـالـخـطـةـ بـتـوـقـفـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـاـ مـنـ الـرـجـالـ الـمـسـنـنـلـ وـالـمـتـابـعـنـ فـاـذـاـ كـثـرـ فـيـهـاـ الـمـسـنـنـلـ الـمـبـكـرـوـنـ فـيـ مـيـدانـ الـإـرـتـقاءـ وـالـتـنـدـمـ وـإـذـقـلـ فـيـهـاـ عـدـدـ هـوـلـاهـ وـزـادـ عـدـدـ الـمـتـابـعـنـ وـقـنـتـ أـوـلـاـ عـلـىـ حـالـةـ وـاحـدـةـ ثـمـ اـخـذـتـ شـفـقـهـ . وـبـصـدـقـ ذـلـكـ عـلـىـ كـلـ مـطـلـبـ مـنـ الـمـطـالـبـ . هـاـكـ صـنـاعـةـ الـأـنـشـاءـ فـيـ الـلـنـةـ الـعـرـيـةـ فـاـنـهـ لـاـ كـانـتـ الـأـمـ الـمـكـلـمةـ بـالـعـرـيـةـ مـسـنـنـةـ فـيـ صـنـاعـةـ الـأـنـشـاءـ مـبـتـكـهـ فـيـهـاـ كـانـتـ جـارـيـةـ فـيـ مـسـمـارـ الـتـقـدمـ رـاقـيـةـ سـلـمـ الـجـمـاحـ ثـمـ لـاـ جـعـلـ كـتـابـهـ يـقـصـرـوـنـ عـلـىـ الـمـتـابـعـ وـالـقـلـيـدـ اـخـذـتـ شـفـقـهـ وـنـفـعـ وـقـسـ علىـ ذـلـكـ جـمـعـ الـلـغـاتـ . وـهـاـكـ اـيـضاـ صـنـاعـةـ الـنـشـ اـتـمـرـ فـيـهـاـ الـمـصـرـيـوـنـ مـنـ قـدـمـ الـزـرـانـ فـاـنـهـ لـاـ كـانـتـ هـذـهـ صـنـاعـةـ مـرـقـيـةـ مـلـفـةـ فـيـ قـبـوـدـ الـقـلـيـدـ كـانـتـ الـبـلـادـ كـلـهاـ رـاقـيـةـ مـرـاقـيـ الـجـمـاحـ ثـمـ لـاـ وـقـنـتـ هـذـهـ صـنـاعـةـ عـنـ الـإـرـتـقاءـ وـالـإـبـكـارـ وـصـارـ الصـنـاعـ يـتـابـعـوـنـ مـنـ قـدـمـهـمـ وـيـجـدـوـنـ حـذـنـهـ . وـلـاـ يـجـدـوـنـ عـنـ خـطـوـيـةـهـ . وـلـاـ بـرـسـةـ وـقـفـ تـنـدـمـ الـبـلـادـ كـلـهاـ