

يدعو الى رجوع الحيوان الى الحيوانة الاصيلة ليولد منها اي الى اقتناه اول خطوة من الخطى التي مررت عليها اسلافة. هذا هو المد الاول في حياة الجنين والمد الثاني هو الصورة التي يصل اليها حينا يماثل والديه واما الخلفات التي بين هذين المددين فيمر عليها فرراً لان المد الاخير لا يتحقق عن المد الاول مالم تتوسط بينها حلقات اخرى مثال ذلك ان الزنبي ولا يض من اصل واحد وقد اسود جار الزنبي او ايض جلد الايض وتغيرت سمعة هذا او ذاك لاسباب شتى فتلت في اسلافه مدة قرون كثيرة فاذا انتقل رجل ايض الى قلب افريقيا لم يصر اولاده زوجا ولا يبلغ نسل الحالة الرغبة مالم يمرروا على الاطوار التي مررت عليها الزوج . وعلى هذه الصورة ثڑاجنة الحيوان على الاطوار التي مررت عليها اسلافة الى ان يبلغ حالة والديه هذاؤه التعليل الذي ذكره الاستاذ مرشل . ولا يبعد ان يكون في الحيوان مجهزات خاصة بالذكور مثل المجهزات التي عمل بها الاستاذ وسمن الوراثة ان لم تكن اياها فان توالت اصبع جديدة في بد الحيوان لم يسب من الاسباب توالت في بد تو مجهز خاص بسلط على تغذية الاصبع وغواها وانتقلت دقائق هذا المجهز الى الجنين الذي يولد منه تحكم على دقائق الفداء وكون في جسم الجنين اصبعاً جديدة وذلك بهشابة ما لونها في مدينة عائلة تعلم صناعة الحداقة فاستفاد منها اهل المدينة ثم رحل قوم منهم الى بلاد اخرى وعروها واخذوا معهم بعضها من هذه العائلة فشكّلت بينهم كما تشتت العائلة الاصيلة في المدينة الاولى

هذا وعلماء البيولوجيا ولا سيما الباحثون منهم في علم الاجنة عاكفون على البحث والتنقيب ولا بد من ان تكمل مباحثهم بالتجاه ويتضمن نوع الانسان منها كما استفاد من مباحث غيرهم من علماء الطبيعة

الصدر والصمة

لما كانت المدارس قليلة والتعليم مهلاً كان الاولاد يربون على اللهبو واللعب والترنون في الاعمال الشاقة . فابن النلاح يساعد اباه في رعاية الماشي وحرث الارض وزرعها وحصدتها وابن الصانع في استعمال الالات والادوات وعلم جزاً ثم لما كثرت المدارس ورأى الوالدون ان لا بد لهم من تعليم اولادهم والا سببوا اولاد المتعلمون في مضمار الحياة صاروا يبون بهم الى الكتاب فالمدارس صغاراً ويكونون تربتهم العقلية والجسدية

إلى معلميه، ومعلوم أن الولد الصغير يدخل الكتاب أو المدرسة وقوى عنلو وأعضاء بدنه غير بالغة حدها من النمو وهي لا تنمو ثقلاً صحيفاً ما لم تمرّن وتروّض أبداً فقوى عنلو فالغالب أنها تمرّن بواسطة الدروس المنهلة التي يدرسها فلنحو ثقلاً حسناً ولأنها إذا كانت الدروس منتظمة انتظاماً برببي الفعل وبقوتها وإنما أعضاء بدنه فالغالب أنها تُترك إلى الطبيعة ولو كان الولد غير مقيّد بالدرس لتمثّل ثقلاً طبيعياً معتدلاً ولكن قيامه على مكتبي ساعات كثيرة مهاراً وليلاً وتشغيل دماغه وشغيله بأصرف اليودة وإفلاله من الرياضة البدنية كل ذلك يأول إلى ضعف الرئتين وضيق الصدر فضلاً عن ضعف بقية الأعضاء

إنما ضعف الرئتين وصغرها وضيق الصدر فالماء الأثقل في الصحة والمرض . قال أحد النساء " إن سبع الناس يوت الآن بالسل وبين الذين يموتون به وبين الذين صدورهم ضيقة نسبة ثابتة أي أن مرض السل يكثر بين الذين صدورهم ضيقة وبين بين الذين صدورهم واسعة بل إذا كانت الرئتان بالذين حدهما من الانساع تحدث السل أمر شناذر جداً " وقال آخر " إن كثريين من الصعاف الابدآن صحتهم جيدة ولكن لامشاحه في آنة لو كانت ابدائهم قوية ورئاتهم واسعة وكانت صحتهم أجود وجسامهم اطول فان الصدر الواسع والثاني النموي من أقوى الانصار على مقاومة الامراض . فإذا أصبه الإنسان بذلك الرئة أو بذات الجنب أو بالتيغويك فقد توقف حياته على انساع صدره أو فقرة قليلاً وكل عقدة تزداد في سعة الصدر بمنطقة أيام أو سنتين تزداد في العرق . وبين بهل ترويض بدنه يمين على نسله " .

وقد ثبت بالامتحان أن الرياضة توسيع الصدر فقد راقب الدكتور مكلنن اثنى عشر رجلاً سنهم بين التاسعة عشرة والثانية والعشرين روّضوا ابدائهم ساعة كل يوم مدة ثمانية أشهر فأتسعت صدورهم وبلغ متوسط ما زاده محيطها نحو ثمانية سنتيمترات . وروّض واحد وعشرون نليناً ابدائهم في مدرسة ولوج اربعة أشهر ونصف شهر قبلغ متوسط ما زاده محيطها ستة سنتيمترات وروّض رجل جسمة ستة كامامة فزاد محيط صدره ١٥ سنتيمتراً . والرجلان تسعان عادة نحو ٢٣٠ عنده (١) مكعبه (فهو ٣٧٠ سنتيمتر مكعب) من الهواء ونحوه عند مكعبه منها تبقى في الرئتين دائمًا وتتجدد من نفسها جريراً على التاموس المعروف بتأميس انتشار الغازات ونحوه عند آخر تدخل الرئتين وتخرج

(١) العدة جزء من اثني عشر جزءاً من التدم الانكليزية

ب بواسطة الشئ السريع الذي يجذب رقت الرياضة المبنية او الركض الشديد واما في التنفس العادي فلا يدخل الرئتين الا نحو عشرين او خمس وعشرين عندة مكعبة . وتلخص مساحة الرئتين تزيد على يلزم لقيام الحفاظ كأن الأرض من هذه الرقادة الخوط لما يعرض على الرئتين من العارض ولذلك يستخدم الانسان ثلثي رئتيه ويبي ثلثتها من غير عمل . ومن المفتر انة اذا اصاب السُّل انساناً ابتدأ في هذا الثالث الذي بلا عمل فن المهمة ان تروّض الرئتين ترويضاً شديداً حتى تستعمل كل اقسامها ولا يبقى شيء منها بلا عمل وقد اشار الدكتور بيري بالطرق المشلى لهذا الترويض فقال ما مؤداته : ان طرق الرياضة التي تأول الى تنمية عضلات الصدر لاتني بالغاية المطلوبة فإذا اردت ان توسع صدرك فتف منتصباً وارفع رأسك وبعد كثيف الوجه قدر ما تستطيع بطرد الهواء كلة من صدرك بقبلك لمضماره وعضلات بطنك ثم ابسط عضلات بطلك ليدخل الهواء صدرك فيسع الجانب الاسفل من صدرك ويزيد قطره من الامام الى الوراء . كثر ذلك مراراً وانت تزيد مقدار الهواء الذي تتنفسه مرّة بعد مرّة الى ان تتعجب من هذه الرياضة . والغالب ان انتصب بها قليلاً لانها لا تستلزم عملاً عظيماً كثيراً . ولذلك طريقة اخرى تعرف بالتنفس القسري وهي ان تتف منتصباً وتستنشق قدر ما تستطيع من الهواء وتبني في صدرك قدر نصف دقيقتة ثم تطرده وتنفس غيره وتبنيه اكثراً من ذلك الى ان تصير قادرًا على كتم النفس دقيقة ونصف دقيقتة وبعدئذ املاً صدرك تناً وعدً من الواحد فصاعداً بصوت عالي الى ان تصير قادرًا على عدد خمسة وسبعين . فهذه الانواع من الرياضة توسيع الرئتين ولا سيما ما لا يعمل منها

والجري السريع منذ ابداً لتوسيع الصدر وهو يدعى تطهير الدم بسرعة فيكتثر مروحة على الرئتين ودخول الهواء اليها لاجل تطهيره لأن الانسان يتفس في حال الراحة ٣٤٠ عند مكعبه من الهواء كل دقيقتة واما اذا مشي بمعدل اربعة اميال في الساعة تنفس كل دقيقتة ٢٢٠٠ عند مكعبه وإذا مشي ستة اميال في الساعة تنفس ٣٣٠٠ عند مكعبه في الدقيقة . ولا بد من التعود على الجري رويداً رويداً لكي لا يزيد الشعب وبكثر الدم على القلب دفعه واحد تفاصي به ذرعاً ويكون الضرر اكثراً من النفع . والغالب ان مبني ونصف في نصف ساعة يمكن لترويض البالغ

ويجب ان يتبعه الانسان في ترويض جسمه باكراً وهو في سن الصورة اذ تكون غضاريفه لينة وعظامه قليلة الماده الترابية وعضلاتة قابلة للنمو السريع واما اذا اهل

الرياضة الى ان تقدم في السن فيمصر عليه جيئن توسيع ما ضاق وتقوم ما اعوج . واذا ترك الانسان ينمو بناءً طبيعياً بدون ان يوسع صدره بالرياضة انسع صدره من نسمة رويداً رويداً ولكن انساءً يكوفن قليلاً لا يبلغ في سنة ما يبلغ بالرياضة في شهر في السنة المائة من العمر يكوفن محيط الصدر ٢٦ عقدة و٧٧ من مئة ويزيد تلك السنة نصف عقدة ويزيد في السنة الحادية عشرة ٦٥ من مئة من العقدة وفي الثالثة عشرة عقدة ونصف عقدة في الرابعة عشرة ثم تزداد ثم تزداد رويداً رويداً الى ان تبلغ ثلاثة اربع عقدة في السنة التاسعة عشرة وأقل من ثلث عقدة في السنة الحادية والعشرين

عطر الورد

اشهر الاماكن لاستخراج عطر الورد واديان في جبال البلقان فيها نحو مئة وخمسين قرية . والاقل م هناك متعدل والآخر البارد يتعافيان بسرعة والارض رملية سامة وجيش لا تكون سامة تبقى الرطوبة حول جذور الورد فتحتها بها البنايات الفطرية وتبعد ويزرع الورد صنوافاً طول الصدف منها من متر الى مترین وبين الصدف والصدف مسافة متر ونصف او مترین لكي تجرب مركبة بينها لتنقل الازهار بها . ويبلغ ارتفاع الورد نحو مترین . ولا يزرع منه الا نوعان وهو الاحمر الدمشقي والابيض وقد يزرع في بعض الاماكن نوع ثالث يسمى بالورد القسطنطيني وهو اسرع نمواً من الورد الدمشقي وللونه احمر قاني حكى يكاد يكون بنيجاً ولكنه لا يتحمل نقلات الهراء كالدمشقى . والورد الابيض يزرع في اطراف المحتول وحول الورد الاحمر سياجاً له ولا يستقر مع الورد الاحمر الا حيث يراد غسل الاحمر به لانه كثير الزriet المعروف بالستيربيت وهو قليل الراحة العطرية ولكن مدخل الملح يزيد الجراثيم الذي يعيش فيه عطر الورد غالباً فيخرج به هذه الغابة

ويزرع الورد في اكتوبر (ت ١) ونوفمبر (ت ٢) فتحث الأرض اخاديد غنمتها نصف قدم وتبسط العجل فيها وتقطع بقليل من التراب والمواد فتفتح بعد خمسة اشهر او سنة وفي شهر نوفمبر تفطى بقية التراب الذي أخرج من الاخاديد وفي شهر مايو (مايو) التالي يكون نبات الورد قد ارتفع قددين عن الأرض وازهر