

الانزلاقية وذلك إذا جعل $\frac{ني}{ق}$ وترًا مشتركًا لزاويتين تعدلان الدائرة أيضًا $\frac{ني}{ق} = \frac{ص}{ق}$ - صف
 قطر الدائرة المكونة للزاويتين فيكون الوتران الفاسمان لزاويتين الى ثلاثة اقسام
 متساوية المجذرين الموجبين للمعادلة (٦) والاصغر منها يساوي س - $\frac{ني}{ق}$ فاذا اضيف اليه
 مقدار $\frac{ني}{ق}$ ينتج لنا مقدار من ضلع الشكل ذي الاربعة عشر ضلعًا الداخل في الدائرة
 فاذا اريد مثلاً قسمة الدائرة ا ب ه شكل (٢) الى سبعة اقسام متساوية ارسم اولاً
 المعين اي ب م الذي قطره ا ب = احدى اضلاعه او نصف قطر الدائرة ثم اوصل
 نقطة ط وسط الضلع اي الى مركز الدائرة بمستقيم فيفتح من القاطع ا ب = $\frac{اب}{٢}$ = $\frac{وب}{٢}$
 وكذا وم = $\frac{ني}{ق}$ ثم اركر في مركز الدائرة وارسم النوس ول الى ثلاثة اقسام متساوية
 باحدى الطرائق التي ذكرتها او بالطريقة الآتي ذكرها فيفتح الوتر دل = (س - $\frac{ني}{ق}$)
 لان ول = $\frac{ني}{ق}$ وكذا وم = $\frac{ني}{ق}$ وقوس دل = $\frac{قوس ول}{٢}$ فاذا اضفت اخيراً مقدار
 دل الى الضلع ب ل المساوي $\frac{ني}{ق}$ ينتج رب = س ومن ذلك يكون ب ه ضلع المسع
 وسياتي الكلام على قسمة افراج الزاوية الى ثلاثة اقسام الفرد بولاد

بَابُ الصَّابُونِ

الصابون الطبي

ان منافع الصابون لتنظيف البدن ومنافع النظافة في صحة الجلد من الامور المعروفة
 من قديم الزمان واذا اضيف الى الصابون مادة درائية بما يستعمل في الامراض الجلدية

زادت منافعة ويشترط ان يكون الصابون نقيًا متعادلاً أي ان مادته القلوئية غير زائدة على مادته الزيتية والا اضرَّ بالجلد وكان الضرر منه اكثر من النفع من المادة الدوائية التي تخرج به . ثم ان مادة الصابون لا تبقى على الجلد الا برهة وجيزة فلا ينتظر ان مادته الدوائية تفعل بالجلد كالواستعملت مرهاً او دهنياً لان المرهم والدهون يقيان على الجلد زماناً طويلاً ولذلك قلماً يوصف الصابون الطبي الا حيث شفي الجلد من الآفة وخيف من رجوعها اليه ثانية . واذا وضعت رغوة الصابون الطبي على الجلد قبل النوم وتركت عليه الليل كله كان فعلها به اشد . واشهر انواع الصابون الطبي ما يأتي

صابون القطران

وهو يفيد في الامراض الجلدية المزمنة ولكن رائحته كريهة فاستغني عنه بانواع اخرى من الصابون الطبي

صابون الحامض الكربوليك

وهو يصنع من ٧٥ جزءاً من صابون السيارين النقي المستحق و ٢٥ جزءاً من الحامض الكربوليك نضع في هاون سخن ونمزج جيداً ويفلّ . مقدار الحامض الكربوليك عن ذلك اذا اريد استعمال الصابون دائماً . وكثيرون يكرهون رائحة الحامض الكربوليك ولذلك يفضل عليه غيره ما لانكره رائحته

صابون السالول

هو من انواع الصابون الطبي ويصنع هكذا يذاب رطل من شم البقر ونصف رطل من زيت النارجيل ويترك مذوبها حتى يبرد الى الدرجة ١٢٠ فارتهيت ويضاف اليه اربع عشر اوقية من مذوب الصودا الكاوي الذي فيه ١٨ في المئة من الصودا و ٢١/٢ اوقية من مذوب البوتاسا الكاوي الذي فيه ٢٤ في المئة ونمزج هذه المواد معاً على نار خفيفة ونحرك جيداً مدة نصف ساعة الى ان تصبح صابوناً وجتدي اضع اليها الطيوب التي تريد ما مثل ٤٠ نقطة من زيت الكراويا و ٤ من زيت البرغوث و ٣٠ من زيت اللاوندا و ٢٠ من زيت الصعتر . وقبل ان يبرد المزيج تضاف اليه اوقية من السالول الناعم جداً ويحسى الجميع حتى يذوب السالول ثم يترك المزيج حتى يبرد وينقطع قطعاً ويحفظ

صابون الكبريت

يصنع بوزن درهم من الكبريت الناعم بتسعة دراهم من الصابون . والغسل المتواصل بصابون الكبريت يحسن لون الوجه ويخفي النمش

صابون الكافور

يصنع بزرج جزء من الكافور بعشرين جزءاً من الصابون وهو نافع في ازالة الاحمرار الذي يتولد احياناً في الانف

صابون البورق

يصنع بزرج الصابون بالبورق او بالحامض البوريك وهو كثير الاستعمال لتقوية الجلد وعلاج الجرب والنش والثور وحفظ لون الوجه وتنظيف الشعر وازالة الهبرية

صابون الزيتوني

يصنع بزرج عشر اوقي من الزيت باوقيتين من الدهون الزيتية سخى تخففي كرات الزيت كلها ثم يضاف الى المزيج رطل واوقيتان من الصابون الناعم واوقيتان من الشحم

تذهيب الزجاج

خذ ورقة ناع الكتابة التي تريد كتابتها على الزجاج او النوش التي تريد نقشها بها وارسم عليها بقلم الرصاص ما تريد كتابته او نقشه وخرقة باهنة خروقة صغيرة على محيط الحروف والرسوم واسط الورقة على لوح الزجاج وضع قليلاً من الاسفنداج في خرقة واضرب بها الورقة فيدخل الاسفنداج من خروب الورقة ويلصق بالزجاج فيرشد الصانع الى وضع الذهب على الجهة الاخرى من اللوح . ونظف هذه الجهة جيداً وادهن مكان الكتابة والرسم بغراء خفيف مرتين بالقطب البيضاء وحينما يجف الغراء الصق عليه ورق الذهب وانزع الحواشي الزائدة بكرة من الغصن ويمكنك ان تحيط الذهب بخطوط سوداء بحبر ياباني اسود محدود بالتربتينا . اما الغراء المذكور فيصنع باذلاء الماء واذا به قليل من غراء السمك الذي في

اصلاح المبرد بالكهربائية .

لا يخفى ان اسنان المبرد لا تتوم طويلاً واذا ذهبت لم يمكن ارجاعها الا بتنشها ثانية وتنقات ذلك مثل ثمنها . وقد استنبط بعضهم واسطة لتنشها ثانية بالكهربائية فوفت بالفرض على اسهل سبيل . وذلك ان تصنع بطرية من الكربون والماء المحض ويوضع المبرد فيها ويجعل بمثابة القطب الايجابي فيخل ماء البطرية الى عنصره الاكسجين والهيدروجين والاكسجين يغور الى اسفل ثلوم المبرد ويأكلها فتغور وتبقى والهيدروجين يجمع على رؤوس الثلوم فينبها وتكون النتيجة ان المبرد يتجدد ويعود كانه نقش جديداً .

ويقال أنه يمكن الولد الصغير ان يصلح عشرين مبراً في ساعة من الزمان بهذه الطريقة

بطرية جافة

ذكرت جريدة المخترعات الجديدة الفرنسية ان الاستاذ رافول استنبط بطرية جافة وهي اناء من الكربون فيه قليل من الحمض الكروميك المزوج بالسلكا الجلائنية التي من خواصها ان السنتيمتر المكعب منها يمتص ستهن سنتيمتراً مكعباً من الماء وفوق هذا المزيج لوح من خنزف الفلايين وفوقه لوح من التوتيا ملتح على نفسه كالدرج وبين لفانو سلكا جلائنية ايضاً. والكهربائية تولد من فعل الحمض الكروميك بالتوتيا وتتناز بانساع سطح التوتيا وطح الكربون فهي كبطرية كبيرة على صغرها

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب منغياً ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهمم وتسخيماً للاذهان - ولكن الهدية في ما بدرج فيو على اصحابه فمن يراد منه كذا. ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنتظف ونراعي في الادراج وعدم ما ياتي: (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمنظره نظيره (٢) الما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق. فاذا كان كالتف اغلاط غرور عظيم كان المنعريف باغلاط واعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل. فالنمات الواقعة مع الايجاز تستخرج على المظلة

حصة منتشي المنتظف الفاضلين

لا يخفى عليكم ان الدجالين (اصحاب الرمل والتنجيم والطلاسم والعزائم والتائم والكنوز والاستخدام والطب الروحاني والوقف الخ) كثيرون عندنا وان الذين يصدقونهم اكثر منهم بكثير وما ذلك الا لاسيلاء الجهل على الجمهور وانحصار العلم الصحيح في افراد قلائل من الناس. وقد تنافس هؤلاء الدجالين وعظم ضررهم بتطاولهم على اموال الناس وارواحهم واعراضهم فصار من الواجب على المنتظف ان يشن الغارة عليهم كما شنوا على السحر واصحابه وان يجرى الخطباء والعلماء والوعاظ ومعلمي المدارس ان ينادوا بنساق هذه الاشياء ويفرسوا في عقول الناس بطلانها ولذلك نقلت لكم المقالة التالية من كتاب حديث مؤملاً ان يكون ذلك مقدمة لحرب عوان يصلحها ارباب الاتلام على هؤلاء اندجالين وبعثاً يبعث اهل الحل والعقد على كبح جماحهم وتخليص الناس من شرهم واقبلوا

عاطر التحيات من الداعي

دمشق الشام

٢٠٤