

تعليد الصغار

مضى الصيف بجمره وهيبه وبرد الماء واعتلّ الهواه وانقضت فحة المدارس فعاد الطلبة اليها افراجاً. ونيس كرب الامهات اذ التين حمل صغارهن على المعلمين والمعلمات. والولد فلذة الكبد ولذة الوالدين ومعتمد الآمة. والمدارس قوالب يفرغ فيها واختام يطبع بها. وعلى نظامها يتوقف جانب كبير مما يصدر منه حينما يشب من القوة والضعف والحكمة والجمل والنفع والضّر. فاذا أُحسنت تربيته الجسدية والعقلية والادبية شبت صحيح الجسم رزين العقل رافع الآداب والآ اورثه موه التريية الضعف جسداً وعقلاً ونفساً. والخاق الفريري والاستعداد النظري لا ينافيان ذلك لانه اذا أُحسنت تربية ولدين مختلفين في استعدادها الطبيعي انتفعا منها كلاهما واذا أُسيت انضرت بها كلاهما. وهذه حنيفة راهبة لا جدال فيها

ودماغ الولد اكبر من دماغ الرجل بالنسبة الى جسمه فرأس ابن سبع سنوات مثل رأس ابن ثلاثين سنة واما جسم ابن ثلاثين سنة فضعف جسم ابن سبع سنوات او اكثر من مضاعفه. ولكن دماغ الولد اشدّ نهجياً من دماغ الرجل وبناءة اقل بلوغاً فينقل كثيراً بالتواعل الخارجية ويتعب لاقل سبب ولذلك ترى الولد قلناً لا يندر ان يبالي الدرس ساعات متوالية والا ان يحرص فكرة في موضوع واحد ما لم تكن له مه لذة خاصة كما انه لا يستطيع العمل الجسدي الشاق ساعات متوالية كما يستطيعه البالغ

وكل الذين اعتادوا الاشغال العقلية يملون ان الشغل العقلي مدة ساعة من الزمان يهلك القوى العقلية والجسدية معاً اكثر من العمل الجسدي وسبب ذلك واضح وهو ان الدماغ يولد القوة اللازمة للشغل العقلي ولادارة بقية اعضاء الجسد فاذا بذل اكثر هذه القوة في الاشغال العقلية وقعت الخسارة على القلب والمعدة والرئتين والعضلات فتشكو التعب والملل. فيكون من الحماقة اجهاد عقول الصغار حالة كون اجسادهم واعضائهم الخاملة محتاجة الى العمل والنمو اكثر من اجساد الكبار ناهيك عن ان عقل الصغير يشتغل دائماً في مواضع مختلفة. فالكبير يدخل غرفة كبيرة ولا يلتفت الى شيء مما فيها لانه قد رآه في حياته مراراً وعلم ما يعلم من امره. واما الصغير فيقلب بصره في كل ما فيها ويجب ان يلمس كل شيء بينه ليعلم ما هو. اي ان عقله يشتغل حينئذ

في معرفة كل الامتعة التي في تلك الغرفة . وكثيراً ما ترى ولدًا ماشياً مع ابيه وابوه ناظرًا الى ما امامه فقط او غير ناظر الى شيء والولد مشغول برؤية كل ما حوله يتلَب فيه اجفانه ويحدق اليه يبصره فيعثر دنا بحجر ويصدم هناك بمركبة وهو لا يعي على شيء لان عقله مشغول بمعرفة الاشياء التي يقع عليها بصره . واما ابوه فقد رأى هذه الاشياء قبلاً وعلمها او رأى ما يماثلها فناسها عليه ولم يعد يلتفت اليها

وتُعْتَل الصغير غير بالغ حدّة من النمو لان الدماغ الذي هو آلة التعلقل غير بالغ حدّة بخلاف مراكز المشاعر الخمس فانها تكون فيه أكثر بلوغاً من مراكز التعلقل فيجب ان ينصر أكثر تعليم الصغير على ما يدرك بالمشاعر . وانا درّيت مشاعر الصغير وترك بدون تعليم كتابي حتّى بلغ السنة العاشرة ثم اعطيت الكتاب حيثك فانه يتعلم من القراءة في سنة واحدة أكثر ما يتعلم الطفل بين السنة الرابعة والثامنة . وانا متى مع ولد آخر ابتدئ في تعليمه وهو ابن اربع سنوات سبعة بعد سنتين او ثلاث وتقدم عليه كثيراً في مضمار الحياة . وكثيراً ما رأينا اولاد الجبال والارياف يتمكون الناس والحراث ويدخلون المدارس كباراً ويشرعون في تعلم القراءة فيها ولا يعرض عليهم بضع سنين حتّى يسبقوا اولاد المدن الذين ابتدأوا في التعلم اطفالاً ويفوتوهم بمراحل

قال الدكتور هُند الاميركي انه رأى صبياً عمره عشر سنوات وقد درّس في خلالها علوماً كثيرة حتى كان ابيه يفتخران به فاراه الدكتور هُند صورة وطلب اليه ان يخبره عما يرى فيها فقال انه يرى رجلاً ورسماً وشجرة وكانت اخه بجانبه وعمرها سبع سنوات وهي لا تعرف حروف الهجاء وايها يقولان انها بليدة لا تحب الدرس فاراها الصورة فرأت فيها رجلاً ورسماً وشجرة وعصفور بن على الارض وقطة كاسنة لها وبيتاً وامرأة واقفة بالباب ورسماً بجانب البيت . فاناً الدكتور هُند بان هذين الوالدين لا يبلغان السادسة عشرة حتى تنوق البنات الصبي علماً ومعرفة اذا اعني بتعليمها من ذلك الوقت فصاعداً كما بعني بتعليمه . وعندّه ان التعليم في العشر السنوات الاولى يجب ان ينصر على ما يدرك بالمشاعر فقط بدون كتاب فيعلم الصغار ان يعرفوا وصف ما حولهم في البيوت والحقول من الامتعة والحيوانات والنباتات والاشياء المختلفة ويطلعوا على كتب فيها صور مصنوعة

لاجل التعليم

ومن أكبر المخلل في المدارس تدريس الصغار علوماً كثيرة مختلفة في وقت واحد .

وعند الدكتور فُتد أنه يجب قصر الدرس على علمين أو ثلاثة وإن علي الصرف والنحو يجب ان ينفيا من المدارس الصغيرة ولا يدرّسا إلا في السنة الاخيرة في المدارس الكبرى وإن هذين العلمين من شئ الواسط التي اخترعها البشر لا تعاب الدماغ والإخلال بقواه وإنه لو كان كل الطالب أو نصفهم يدركون ما يعلمونه من هذين العلمين لا تخلت عنول كثيرين منهم. ونحن نوافق على هذا القول في الكيف وإن لم نوافق في الكم لان درس قواعد اللغة من اعوص الدروس وأقلها لذة للصغار ولذلك قل من يبرع منهم فيها. وقس على ذلك دروساً اخرى ما يتعلمه الصغار ويحفظونه غيباً ولا يدركون شيئاً من معناه. بل ان الكبار قد يتعلمون علوماً كثيرة لا يدركون منها شيئاً ولا يستطيعون استعمالها. مثل احد الثبان اما هنا عن العبارة الجبرية لمساحة المخروط الناقص فسردها حالاً وسقت بدءاً لسائده في كتابتها على اللوح الاسود. ثم مثل عن مساحة عصاً شكلها كالمخروط الناقص فوقف ربع ساعة وهو لا يدري ماذا يجب ان يقس منها ليستخرج منه مساحتها. فكان الأول ان يُعلم كيفية التصرف في هذا العمل لا ان يعلم العبارات الجبرية العويصة لان العبارات الجبرية يمكن استخراجها من الكتاب واما معرفة كيفية العمل فلا توجد في الكتاب بل في العقل

وما لا مرية فيه ان أكثر الرجال والنساء الذين اشتهروا وفاقوا معاصريهم هم من الذين لم يتعلموا باكراً بل أهل امرّ تعليمهم في حياتهم حتى تمت ادمغتهم وبلغت اذدها او علموا علوماً قليلة بسيطة ولم يجهد قواهم العقلية في صغرهم ثم لما كبروا اكبوا على بعض العلوم فافلحو وفاقوا اقرانهم. ودرس ساعة واحدة والعقل مرتاح والدماغ بالغ اشدّه ومطامع الانسان قوية ورغبته شديدة وهو عالم انه يدرس لكي يوجد لنفسه مقاماً بين اقرانه خيراً من درس عشرين ساعة والعقل متعب بدروس كثيرة والدماغ غير بالغ والداعي الى الدرس رهبة المعلم او خوف النقص

وحجة القول ان التعليم الباكر مضر بالصغار ولا سيما اذا اعتمد فيه على الكتب وعلى اجهاد الذاكرة وخير منه تدريس المشاعر والاعتماد على ما يمكن ادراكه بها فعوضاً عن ان تعلم الصغير ماهية البكرة بالوصف اربو بكرة وقل له هذه بكرة فترسخ صورتها في ذهنه وقس على ذلك. نفس ان يرى الواالدون والمدرسون في ما ذكرناه موجزاً فوائد في تعليم الصغار وتربية عقولهم