

عرض بيت شندران يني كبيراً فوق بحر المانش مؤلفاً من سبعين قوساً مثل اقواس
نهر النورث ويني كبري النورث اعظم كبري الى ان يني هذان الكبريان

باب الهدايا والنقاريظ

تاريخ مصر الحديث

مع فذلكة في تاريخها القديم

تاريخ مصر القديم من اجل المباحث التاريخية في هذا العصر وقد جعله الاوربيون
فرعاً قائماً بنموه بالاجنيولوجيا واتصب لدرسه والبحث فيه جماعة من اشهر



الشكل الثاني

الشكل الاول

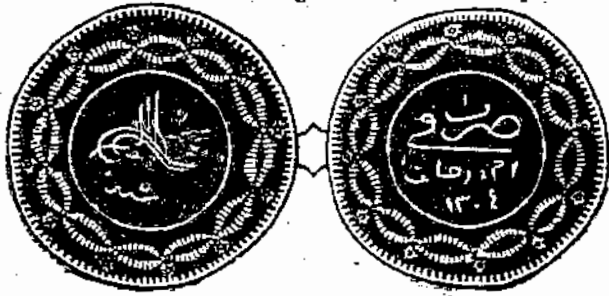
العلماء والذوا فيه الكتب الضخمة . واما تاريخ مصر الحديث فلم يجد من العناية ما
وجد تاريخها القديم لان الذين كتبوا فيه تملأوا بتقصوا تاريخها في كل الازمان . وقد



الشكل الثالث

سألنا البعض من كبار الباحثين في تاريخها القديم مثل الاستاذ مابس وغورو عن

كتاب مستوفٍ في تاريخها الحديث من أيام البطالسة الى الآن فوجدنا ان هذا الكتاب ضالهم يتشون عنه كما نبتش نحن ورأينا العالم العامل صاحب السعادة علي باشا مبارك صاحب المحفظ الدوفيقية بنبتش في الكتب العربية القديمة عن كل ما يشبر الى تاريخ مصر لعمه يجمع لما تاريخيًا وإيقًا



الشكل الرابع

والكتاب الذي امامنا الآن واف بالغرض المذكور وقد اعني بتأليفه جناب صديقنا الباحث المدقق جرجي افندي زيدان معتمداً على اصح الكتب من ثقات المشرق والمغرب ملتزماً صحة النقل واتقاء اصح الروايات. وقد عني بتفقد الآثار العربية في مصر القاهرة والسواطط والآثار المصرية القديمة في كل النظر المصري من اهرام الجيزة الى ما وراء وادي حلفا جنوباً ومن المطرية الى آخر الوجه البحري شمالاً فجاء كتاباً جامعاً وإيقاً ولاسيما في تاريخ مصر الحديث وهو جردان كبيران فيها ٧٣٠ صفحة منها ١٤٤ صفحة في تاريخ مصر القديم والبقية في تاريخها الحديث من الفتح الاسلامي الى يومنا هذا وفيه زهاء مئة رسم ومنها رسوم الجناب العالي والمفتور له محمد علي باشا والمخدوي السان وبونايرت. والجناب العالي رسم آخر فوتوغرافي بديع جداً.

وفيه رسوم أكثر النود الاسلامية من ايام الخلفاء الراشدين الى الآن كما ترى في هذه الرسوم فالاول رسم دنبار من دنابير عبد الملك بن مروان والثاني رسم درم من درام الوليد بن عبد الملك والثالث رسم النود المصرية الجديدة والرابع رسم نود المهدي. وفيه ايضاً اربع خارطات خارطة مدينة القاهرة كما هي الآن وخارطة الوجه البحري وخارطة الوجه النيلي وخارطة مصر قبل الفتح الاسلامي وفي آخر الكتاب جدول عام لاسماء الذين تولوا مصر من الامراء والخلفاء والباشوات من الفتح الاسلامي الى الآن

مرقة حسب ازمان ملكهم

والكتاب غاية في وضوح العبارة وحنن النطق واتقان الطبع ورخص الثمن فان من
المجزين معاً اربعون غرضاً مبرهاً وهو من محس جداً في جانب كبر الكتاب واتقانه وما اقتضى
من البحث والتفقه. هذا وانما بلسان قراء العربية عموماً ومطالعي التواريخ خصوصاً نرفع
اطاء التناد على حضرة مؤلفو الناضل ونتمنى ان يقبل عليه طلاب المعارف ويعتد عليه في
التدريس في المدارس لانه ضروري لكل من يحب الوقوف على تاريخ وطنه

النقش في الحجر

الجزء الثامن في المنطق

اشتمى كتاب النقش في الحجر اشهر من نار على علم لشهرة مؤلفو استاذنا الناضل
الدكتور كرنيلوس فان ديك واقرب ما اخذه وغزارة فوائده. وقد بظن البعض ان اللغة
العربية في غنى عن المؤلفات الحديثة في علم المنطق لان المؤلفات العرب في هذا العلم
كبيرة بين مختصر وطول. ولكن من درس كتب المنطق العربية ودرسها لغيره ثم
اطلع على الكتب الانجليزية البسيطة الموضوعه لصغار الطلبة رأى بين هذه وتلك فرقاً
بيناً في سهولة العبارة وقرب المأخذ ولذلك تحررت استاذنا الناضل وضع كتاب صغير
في فن المنطق وجعله الحلقة الثامنة في سلسلة كتبه المعروفة بالنقش في الحجر. وقد
طبع هذا الكتاب بالمطبعة الادبية في بيروت حيث طبعت الاجزاء السبعة الاولى.
وقد اثنان وعشرون فصلاً جامعة لمبادئ المنطق وتطبيقاتها على المعارف الحديثة
بعبارة قريبة ابأخذ مثال ذلك قوله في الكلام على المجازية العائمة صفحة ٨٦

” ان كل جسم مرتفع فوق سطح الارض يسقط اذا ترك لتسوه وهذا الامر معروف
منذ قدم الزمان وبالظواهر نقل هذه القاعدة احياناً. اما ترى اللهب والدخان والنيوم
تصعد ولا تهبط فحكم ارسطاليس ان بعض المواد ثقيل بالطبع فيسقط وبهضا خفيف
بالطبع فيصعد. ثم منذ نحو ٢٠٠ سنة فرض اسحق نيوتون ان كل المواد مائة للسقوط
ولا تستثنى وارشح ان بهذا المتروض تعمل حركات الاجرام السماوية وحركات المواد
على سطح الارض. وانما وضعت رطلاً في كفة ميزان ونصف رطل في الاخرى تهبط
الاولى وتبعد الاخرى لان الاولى غلبتها بزيادة فعل المجازية في زيادة المادة فيها
وهكذا اللهب والدخان والنيوم تصعد لكونها اخف من الهواء المحيط بها فيدفعها الى

الاعلى مثل دفع الماء للثابن وما زعم انه ميل الى الصعود هو بالحقيقة ميل الى السقوط
انقلب بميل اشد الى السقوط.

فمسي ان ينيل الطلبة على هذا الكتاب المستطاب انبالم على الاجزاء السالفة

علاج الفتق

للككتور ترماس كامي

ذكر المؤلف في هذه الرسالة ان المصابين بالفتق كانوا فهم ٨٣ في كل الف شخص
يقدم للعسكرية في جرمانيا و٢٦ في ايطاليا و٦٥ في فرنسا و٢٩ في انكلترا وان ١/١٥
من اهالي فرنسا المذكور مصاب بهذه الآفة و٢/٣ من اهاليها الامات مصاب بها ايضاً
وان مملون من معادل فيلادلفيا باميركا بيعان في السنة ٢٤ الف حفاض . ثم وصف
الطرق التي استعملت لعلاج الفتق وايتمدها كتبها وشرح طريقة جديدة قال ان عدد
الوفيات بها كان اربعة في ٢١٨ حادثة والاربعة الذين ماتوا كان منهم ولد صغير
مات من صدمة العملية وآخر مات لسبب آخر ومن العمليات المتقدم ذكرها مع اجراها
المؤلف في بيروت لما كان استاذاً في المدرسة الكعبة ثم اجري ثلاث عمليات في اميركا
ونجح فيها كلها

تقرير مصلحة الاراضي الاميرية

المرنوع من القومسيون الى الاعشاب الخديوية عن حساب ايرادات ومصروفات
سنة ١٨٨٧ النهائي وعن حساب ايرادات ومصروفات ١٨٨٨ الموقت
يظهر من هذا التقرير ان عجز ايرادات المصلحة عن مصروفاتها كان سنة ١٨٨٧
نحو ١.٢٧٧٢٠ جنيهاً ولكنها دفعت لسلفة روتشيلد المرتبة الاراضي المذكورة نحو ٢١٥٢١٢
جنيهاً مصرانياً فيكون صافي ربحها من الاراضي نحو ١٨٨ الف جنيه مع ما باعته منها .
وما هم فرأه المنتظم الاطلاع عليه من هذا التقرير ان متوسط غلة الفدان المزروع
فحمًا سوت ٢ جنيهاً و٢٢٢ ملياً والفدان المزروع شعيراً جنيهاً ٧١٦ ملياً والفدان
المزروع فولاً جنيهاً ١٦٢ ملياً والمزروع برتياً ٥٥٨ ملياً والمزروع فطناً سنة جنيهاً
٢٨١ ملياً من ثمن النطن الخارج ٦٢ ملياً من ثمن الحطب وجنيهاً ٤٤٦ ملياً

من ثمن البزرة وحملة غلة الفطن ٧ جنيهات و٨٨٦ مليماً

واختلف حاصل الفطن كثيراً باختلاف نوعه كما ترى من هذا الجدول

ابراد الفدان	ثمن الفنطار	محمول الفدان
ربع مليم جنبه	ربع مليم جنبه	رطل فنطار
٢ ٢٣٠	٢ ٥٢٤	٢ فطن اشموني
٢ ٨٢٤	٢ ٥١٠	٢ فطن سيلان
١٠ ٧٢٦	٢ ٥٦٨	٢ فطن حريري
٢ ٩٠١	٢ ٨٨٦	٥ فطن بيت عنيف

وفي التقرير المذكور فوائد شتى من هذا النيل

مسائل واجوبتها

(١) ابراهيم افندي جرجس - المنصورة في مقالة مختصرة
 قلتم في منطف شهر نوفمبر ان مذهب
 الخول الانسان عما دونه من الحيوان هو
 المذهب الموافق لتعليم النوراة ولما علم به
 الابرار الاولون وان المذهب الشائع في خانق
 الانسان مستقلاً هو المخالف للنوراة فالامل
 ان نتكرموا بالاقادة عن اوجه المطابقة ما
 بين مذهب الخول وتعليم النوراة وارجو
 مخالفة المذهب الشائع للنوراة

(ج) ان هذا القول لم نثله نحن بل قاله
 جريدة "الغارديان" لسان حال الكنيسة
 الاستقوية الانكليزية (كما يظهر لكم براجحة
 قولنا باسناد) وربما اتينا على خلاصة حججها

(٢) ومنه هل يمكن ان نعرف ما هو
 اصل الحيوانات البكم قبل الارتفاع
 (ج) ان علماء مذهب الخول يقولون انه
 يمكن رد جميع انواع الحيوان الى اصول
 قليلة العدد كما ترد جميع طوائف البشر
 الابيض والاصفر والرخي الى اصل واحد
 والذئبتنا والطويلة الصوف وانصيرنة
 وذوات القرون الاربع وذات القربين
 وهدية القرون الى اصل واحد . ويتعذر
 على طالب المعرفة ان يعلم هذا المذهب من
 قراءة مقالة او جواب مسئلة كما يتعذر عليه