

مسائل وأجوبتها

نخنا هنا الباب متداول الشاء المقططف ووعده أن تجيب فيه مسائل المفترضات التي لا تخرج عن دائرة بحث المقططف ويشرط علىسائل (١) أن هي مائة باحث والباقي وعلم إقامحة افتراض (٢) اذا لم يرد السائل التصریح باسمه عند ادراج سؤاله في القيد ذكر ذلك لنا ويعين حروفها تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكتبه سائلة في نسخة بعد شهرا آخر تكون قد اهلنا لبس كاف

(١) المنصورة، الخواجہ بشارہ انطونیوس . كف وجدت دودة القطن في النطر المصري هل زادت مساحة افريقية بعد الاكتشافات . راما هو دواعها

المحدثة عا في مرسومة في المحرانط
چ . اما وجودها فالارجح اتها كانت قدية
فيرو وكانت تأكل البريم والذرة واما دواها
فانجحه تنفس الاوراق التي عليها البزور ثم
الخطوط وهذه لم تغير

(٢) ابيوط . يوسف افديي بشلي .
الاجباش يجي بعضهم بعضا بالانفاسه
كالاوربيين فاي الشعرين اقدم عوتنا بهذه او بعض المواد السامة كاخضر باريس
المادة

چ . الاجباش على الارجح
شرحا ذلك بالاسباب في المجلد الحادي عشر

(٣) ومنه . في ارض الحابس بلاد من المقططف
الخش . جبل بنغال له سلة متصل بجعل عبرة (٤) ومنه . ما دواعي المالوك الذي يظهر
فيه بعد منفور في الصحر الكنوان واهل في زرعة النول

المعد بعتقدون ان مردم العذراء زارنا قيل
چ . لا دواعي غير استصاله باليد
ذلك صحيح

چ ، انا لم نقف على كلام لاحد في هذا واطلب زراعة النول سنتين او أكثر حتى
الموضوع . والرواية نفسها تحمل الدلالة بذلك بزوره منها . وطلب تناوي النول من
والكلب ولا بد من النظر في ادلة الذين ارض لم يكن فيها المالوك

يقولون بها حتى يمكن الحكم على صحتها (٥) النبوم . احمد افديي عرفان . قوله
(٤) خططا . الخواجہ يوسف عدس . ان الارض . وباقى كواكب النظام الشمسي

العلم ان المحو اهر الفردة لمجتمع الاجسام متشابهة
ذلك فلن ابن وجدت الشس وكيف تكونت
ع . ان الدليل بطلب من المدعى لا من
النكر وهذه الحقيقة القضائية هي حقيقة علية
اىضاً فليس عند المدعيين شيء
متضيلاً الا ما كان متحيلاً بداعه كأن يقال
ان مجموع الواحد والواحد خمسة ولكنهم لا
يقلون دعوى ما لم يتم عليها دليل كانوا
وليسوا اذا كانت خالدة لما هو مأثور فالذين
يدعون باختال الماد لم يبقوا بذلك حتى
اكون بالامكان فلا نقبل دعوام في مجلس
قضائي ولا في مجلس علي

(٩) ومنه . بترجموك ان تدلونا على بعض
الاماكن التي ينبع فيها الميكروسكوبات وعن

(١٠) ومنه . ما السبب في الزيادة والنقصان

في اعضاء بعض الاجنة

ع . اطلبوا لائحة (كتالوغ) عن محل

المحو جبرونن J. Browning 63 Strand

London . تجدونها فيها مطلوبكم

(١١) . ومنه بترجموك ان تقولونا عن
ابط طارخص بطارية كهربائية يمكننا ان

ندير بها مازالتها

ع . اطلب لائحة من المحو A. Goelzer

182 Rue Lafayette, Paris

فتجدونها فيها مطلوبكم

(١٢) ومنه سائب المداوين الكلب والنط

ع . ان القطة من نوع القر والكلب من

الذهب والفضة من مادتين أخرى من صمة

وإذا اجسم بالقى فالدليل ذلك وقد اثبتت

منفصلة في الاصل عن الشس وإذا صح
ذلك فلن ابن وجدت الشس وكيف تكونت
ع . ان الذين يقولون هذا النول يقولون
ان الشس والظام الشسي كلما كانت كلها
غازراً اطبينا مشدراً في الجو بهب حمره
ولما برد قليلاً تكاثف ابه صغر جرمها
وهذا ينافي دلو دقاته نحو مرکزو فبدونها
نحو المرکز دارت حوله وبدورها انفصلت
 منها حلقات خارجية تكونت منها السيارات
وارضنا في جملها وفي الجسم المركبي وهو
الشس في مرکز هذا الظام وقد اوضحنا
ذلك بالا - هاب النام في الجلد السابع من
المنطف في الكلام على الرأي الشسي

ع . ما السبب في الزيادة والنقصان

ع . ان السبب غير معروف وحدث

ذلك ليس بالغرب من عدم حدوثه فان

المواعيل المعاونة في نحو الجين لا ينتظرا انبها

تجري دائمًا على سنن واحد بدون ان يعرض

لها ما يغيرها في زيادة او نقصان فاذا

عرض لها شيء من ذلك اثر في نحو الجين

وقد يتقل هذا التأثير الى ازيد او بالارض

فيكون اولاد الاعشش (الذى لا - است اصبع)

عنصراً اياً

(٨) ومنه هل للكيماه (اي استخراج

الذهب والفضة من مادتين أخرى) من صمة

القر والظاهر ان المخالق المعمري لم يزل في

القط فيف حينا يدنو الكلب منه ويزبره وأخرى نحو عشرة قرارات أو أكثر وتختار ثم يشب عليه وتبه الببر وبصره يكتو ولكنثه الرؤوس الصبيحة التي ابتدأت براعها نظر ثم نفع الانلام لكي يشق كل ثلم شطرين أصغر من أن يروعه . والقطع قد يقلب الطبع فتشيد الالفة بين القط والكلب اذا ويصبر معظم ارتقاعها فوق البطاطا ثم تركس جينا يصدر ارتقاع النبات عن الارض ربيما معاً صغيرين

(١٢) السنيلاويون . اصحاب اندبي عبد قبراطين وتركس ثانية حينما يصدر علوه يظهر في العين شعرة او شعرات متسلية وكلها شبرا . وإن ان الزرع اما في اسائل الشناد او ازبلت رجحت الى ما كانت عليه فالواسطة في اواخره . وتجدون كلاماً مسماً على زراعة البطاطا في المجلد الخامس من المخطو

(١٣) مصر . حمن اندبي رأى . فيول ان سبب اسوداد الزروج وقوع مواطنهم في المنطقة الحارة فهل تشاركم الحيوانات في اسوداد البشرة

چ . اما ان يكون سبب الغزير درس في المعدة او قد في الانسان او وقع فيها فان كان مرضًا في المعدة فدوائة مسهل لطف او قوي حسب الحال طن كان

(١٤) الميا . عبدالله اندبي ماهر . ما كان وحنا وهو سبب بحر الصباح تذهب جيداً ويعمل الماء تقي فيه نقط قليلة من مذوب كلوريد الكلس

(١٥) السويدية . المخواجه . يمثل ثلولا شكري . كيف تزرع البطاطا في بلادنا وارضنا لا يصيغها الا ماه المطر

چ . تحرث الارض جينا ويهذ وتنطبع الملاماً وبووضع الزيل فيها وتنقطع رؤوس البطاطا وتناثي على الزيل وبين كل قطعة على معظم شكلها عند الدرجة ٤ متنفراد

فإذا قلت الحرارة عن ذلك أو زادت تعدد امن خلف الورق فذلك متوقف على نوع ولذلك يكون الجيد أخف من الماء الورق فالورق الرقيق الشفاف يشف عن الكتابة منها كان نوع الخبر والتغيير غير وبطئه على
 (١٢) فنا - محمد افندى كامل . صحفا مطبعة اهلام حسب ما شرتم فنبليت العينية رخوة
 بتنشى

(١٣) الاستكمالية . الخواجة حبيب هندي . كتب مارثا في احد جبال سوريا فرأيت حرذونا بأكل من ثعبان منقول ثم بأكل من الثبات المعروف بالرقصة فقلمت البابا المذكور بدون ان يراني فلما عاد وضع سبن درهما من الغليرين في الماء وضبوطا هذا الانساق في الماء آخر فيو ما لم يخل خواص قمع فعل الم
 (١٤) لا نعلم ومشاهدة واحدة لا تكفي لتحقق هذا الامر
 (١٥) حصن . قنوا افندى خوري . اي نوع من الماكمة اعظم منه للجسم
 (١٦) ومن كيف يصنع الخبر الجيد الذي لا يظهر من خلف الورقة المكتوبية ولا ينشى ولا ينفع على الا صالح اذا وضعت على الورقة المكتوبة يو
 ق العمل المحترفات من الطرق ذكرنا اكثراها في سقوط المتطاف الملاصبة ومن اسهل هذه الطرق ان يذاب درهم من الاهلين الجيد (الذي يتذوب في الماء) في مية وخمسين درهما من الماء . فيكون من ذلك حبر جيد لا ينشى ولا ينفع على الا صالح لما ظهره
 البار وكتاباته به لغة حينما يشرع في التكمل

(٢١) ومنه . رأيت شيئا في الخامسة والعشرين يتكلم في نبوءة وخبر بكل ما فعله ثهارا مما سبب ذلك وما هو علاجه
 (٢٢) سبيه غير معلوم وعلاجه معن ما ينوي
 (٢٣) معدنة العادة كنع سقى الى عا حدث . هنا في البار وكتاباته به لغة حينما يشرع في التكمل

ج . انا شكر فضلكم على اخبارنا بهذه
 (٢٣) ومنه . هل محصل ضرر من الماءة . ونرجو من حضركم ان تكتشوا لنا
 النوم خارج البيوت أيام الصيف . عنها باكثر تفصيل ونحن قد كتبنا مقالتين
 ج . اذا اعند الانسان ذلك او اذا سهبتين في هذا الموضوع عنوان الاولى
 امكنك ان يعطي بذاته جيدا فلا ضرر والضرر اختلف الالوات والاصوات وهي في المجلد
 من بعد الليل اذا كان الجسم مكونا . التاسع من المتنطف وعنوان الثانية الوان
 (٢٤) ومنه . كثيرا ما نرى حالة صبغة الاصوات والاصوات الاولى وهي في المجد
 بالقمر نارة كبيرة ونارة صغيرة وبقال ان الذي عشر والاخرج عدنا ان السب
 المالة الصبغة دليل على قرب نوع المطر اختلاط المصرين السمين بالعصرين
 والكبيرة على بعد وفوعها فهل ذلك صحيح البصريين
 ج . ان افالة الصبغة المعروفة بالاكابر (٢٥) ومنه رأيت في احد البيوت كلينين
 ناتجة عن رطوبة الهواء وافالة الكبيرة ولدت احداثها اجراءها وبعد اسبوع
 ناتجة عن وجود بلوارات جلدية في اعلى اعرضت عنها فابتلات الاجراء على الكابة
 الجبو والثانية تدل على تغير العائس . الثانية فوجئت بذلك وترضعها مع ايمان تكن قد
 ودفع المطر في الحالين كثير ولكن غير حملت في حياتها فهل ظهر الماءة شيء بين
 بطرد ولا هو اقرب دائما مع الاكابر ستة الشاء مع الماءة
 (٢٦) الاسكندرية . بعنوان اندبي عياد العاجز وعن دور ايهام اندبي الرجال
 مترجم مصلحة النظم . اعرف صبية شبل من ولكن لم تقرأ ولم سمع انه در من اندبي
 العز عشرين سنة تقول ان اسهام العلم تظهر البنات الاكبار
 امام عيادها بالوان مخصوصة فإذا سمعت اسم (٢٧) مصر . قام اندبي هلالي . هل من
 ابريم مثلا قالت هذا الاسم لونه احمر وتس علاج للرعشة التي تحدث باليد لا يمكنها تحدث
 على ذلك . وقد سألتها مرة عن الوان عن الكثافة
 اثناء وبعد مدة طولها سألهما عن الوان تلك ج . الملابس ترك الكتابة وكتب الماء المارد
 الاصباء عيادها فاجابني كما اجابني اولا . على اليد والدلك يرام منهجه . رفاد البعض
 وبعض الاصباء الغريبة لا نرى لها الوان . مثلا شراب فصنفات المحدث والكتاب والاستركون .
 ومدح بعضهم المحن غفت الجلد بهتزات
 تكشف تأويل ذلك

- (٢٦) الاسترکین ينـدأ بـمـحلـول مـيلـغـرام وـنصـف المـحلـة وـبـزـاد المـنـدار إلـى لـرـيع مـيلـغـرامـات وـنصـف فـوـجـدهـا قـويـ المـدـدة وـالـامـفـاه وـالـجـسـكـهـ، وـكـيـنـيـة اـسـعـالـهاـ انـيـقـلـىـ مـلـدـ مـلـعـقـةـ منـ بـرـحـسـ جـرـبـاـ سـعـيـ الـامـاـكـنـ التـيـ فـيـهاـ بـقـ الـدوـاءـ الذـيـ ذـكـرـهـ فـيـ اـحـدـ الـاـعـدـادـ المـاـضـيـةـ مـنـ الـمـنـتـطـقـ قـائـقـطـ الـبـقـ خـوـ شـهـرـينـ ثـمـ عـاـوـدـ أـكـثـرـ تـالـكـ الـامـاـكـنـ وـغـيـرـهـ بـكـثـرـةـ رـاـئـةـ نـهـلـ مـنـ دـوـاءـ آخـرـ لـاسـتـشـالـوـ جـ كـرـرـوـ الـدـوـاءـ الـمـدـارـ الـبـوـحـيـ بـوـتـ كـلـ الـبـقـ وـقـوـلـ بـرـوـرـةـ اـيـضاـ وـفـيـ اـهـلـ صـيـانـ الـقـلـ وـتـهـدـيـ تـالـكـ الـامـاـكـنـ كـلـ اـسـبـوعـ اوـ كـلـ يـوـمـ مـدـهـ شـهـرـ اوـ اـكـثـرـ فـيـقـطـ الـبـقـ مـنـ تـالـكـ الـامـاـكـنـ تـالـمـاـنـ وـانـ عـادـ فـيـكـنـ لـهـ مـكـانـ آخـرـ بـدـبـ مـنـهـ فـيـجـبـ اـنـ تـفـشـلـوـ عـنـ وـنـسـأـلـهـ وـخـنـ تـعـرـفـ اـنـسـانـاـ اـيـلـيـ بالـبـقـ وـبـعـدـ الـخـرـيـ وـجـدـ مـقـرـةـ فـيـ سـقـ يـمـوـ وـآخـرـ وـجـدـ مـقـرـ الـبـقـ دـاخـلـ قـرـاشـ السـلـكـ وـالـأـوـلـ غـيـرـ الـبـيـتـ وـالـكـانـيـ وـيـ فـرـاشـ السـلـكـ فـخـلـصـاـ منـ الـبـقـ
- (٢٧) ومنـهـ هـلـ مـنـ ضـرـرـ مـنـ اـسـعـالـ السـدـلـنـ اـتـيـعـ مـرـاتـ فـيـ اـسـبـوعـ جـ كـلـ الـقـافـيـرـ الطـيـةـ لـاـ بـحـسـ اـسـعـالـهاـ بـدـونـ رـأـيـ الطـيـبـ فـاـنـ اـشـارـ الطـيـبـ يـوـ فـلـيـسـ مـنـ ضـرـرـ
- (٢٨) ومنـهـ يـقـالـ اـنـ اـكـلـ الـحـلـبةـ سـلـوـقـهـ الرـجـاجـ وـذـلـكـ اـنـ يـذـابـ حـرـقـ اـنـ نـيـفـاتـ النـفـهـ فـيـ جـرـبـنـ مـنـ الـمـاءـ الـمـقـطـرـ وـيـضـافـ جـ ذـكـرـ الـدـكـورـ جـنـقـ باـشـ حـمـودـ فـيـ اـلـيـ المـدـوـبـ جـرـبـاـ مـنـ طـرـطـرـاتـ الصـودـاـ

والبيوتاً وبداء الرأس في ثلاثة أو أربعة الحجية الفرناه وهي حجية فصيرة سامة جداً فلما
أجزأها من ماء الشادر وبوضع لوح الزجاج في بجها مسوعها
الشس أفيماً وبصب المسائل عليه وحدها (٣٢) ومنه . أخفقني الله ترجمة كثوز غيبة
ميف يفضل بعائِي ف تكون النفة قد كفنا في بعض الاماكن لا نخرج الأجل الرصد
بغشاء رقيق فصبر بها مراة وبصبه شيء الذي عليها
من الترخيص على النفة لكي يقيها من من الاختناق
الندرماء كانوا يخافون امواهم وقت المروء (٣٣) ومنه . ابوجاد حقيقة حبات صغيرة
حتى لا تذهب فإذا قاتلوا او سدوا بنيت غيبة
تشب فقتل الرجل او منها صادفت من
المحيوانات
لديها .سائل آخر كثيرة وبرجو من
ج . ان الذين يقولون ذلك بشيرون الى حضرات السائلين العهل علىها

باب المدح والتحقير

سجل ترجم

هو جريدة علمية انكليزية متخصصة بعلوم الشرق وفي الجزء الذي اماما الآن مقالة
مسماة في حالة برماء وآخر في سكان جزائر توكهار وآخر وهي اهم مقالات الجريدة
في المكتبات الاشورية الحديثة مدة الاذتي عشرة سنة الاخيرة . وفي هذه الجريدة عرض
الكتاب الحديثة المؤلفة عن الشرق مثل كتاب الدكتور سوك هرغربي المولدي عن
مكة المكرمة وكتاب العوادر الفارسية للمسندر كلوستن

الصفحة

جاونتا بليلة الصفاء رافقة بالفلكلور العلمية والادبية مدحجه بعلم محركها العالم الفاضل
الشيخ محمد افندي فضل النصار وقد نوى تحريرها حدباً وفها ارجوزة حكيمية . بدلاً بعد
من نظم العالم الفاضل الشيخ ابراهيم افندي الاحدب فتنى لذاته الجلة اتم النجاح لنشر
لواه العلم في كل اتجاهات الشرق