

لا يقل عن ٣٥٥ ريالاً . أما النفقات التي انتقها على هذه الفلة فقد قدرها كما يأتي

٣٤.	ربا ثمن الأرض
٦٠	أجرة الحرانة
١٥.	أجرة التهيل
٤٠.	ثمن الماء
٨٠.	أجرة وضع الماء
٤٥.	ثمن الشناوي
٣٢٥	أجرة الربيع
٣٠.	أجرة العرق
٩٣٥	اعمال أخرى
١٢٥.	أجرة جمع الفلة
٠٩٥.	والجملة

فيكونباقي لها من الفلة ١٦٠ ريالاً ونصف ريال ولا بد من ان الأرض خسرت ما فيها من البتروجين والبوتاس أكثر مما اضيف اليها بالماء ويمكن تقدير الخسارة بحو ١٥ ريالاً فيكون صافي الربح ١٤٥ ريالاً ونصف ريال عدا الجمازرين

باب تدير المنزل

قد أتيتنا هذه الأرباب لكي ندرج فيوكل ما لهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبر الطعام وإلبياس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك بما يعود بالفائدة على كل عائلة

ال عمر الطويل

كتب أحد الأطباء وكان قد ناصر المأذين ولم يزل من أقوى الناس بنته وأجودهم صحةً وإنهم نشاطاً أن كل المخالفات الحية سواها كانت من النبات أو من الحيوان تمر بالاعتناء والتجري بموجب نواميس الطبيعة . ويجب اتباع النواميس الطبيعية كما

يجب أن ينبع النواميس الادبية لأن الذي سبها كلها هو واحد والمعندي على الواحدة مثل المعندي على الأخرى . ومن الغريب أن بعض الناس تنشر أبدانهم من مخاللة المعايا المشر الالمية وهم يعيشون معاياين للشراطع الطبيعية . والموت عندهم على جميع الناس ولكن ليس معنواً عليهم أن يموتون في غير وقت فالشجاعة تزور رثما والثغر يكدر وبضم ثم محل فيه النساء وهذا شأن الانسان والحيوان فانه يتولد من الجنين ويكبر ويبلغ حدةً من النبو ويتضاعف ثم يصلُّ حمة الى ان يموت والذين يموتون قبل اوانهم مثل الاغار التي تسقط قبل اوانها

ويظهر ان حياة الحيوانات تاموساً عاماً وهو ان كل حيوان يعيش خمسة اضعاف المدة الازمة لنموه فالغرس ينمو في ستة خمس سنوات ومتوسط عمره خمسة وعشرون سنة والنبيل ينمو في مدة عشرين سنة ومتوسط عمره مئة سنة . والانسان ينمو ایضاً في مدة عشرين سنة فيجب ان يعيش مئة سنة . ولكن الذين يلغون الله بغيرهم الناس اشد الاعجاب لدورهم والذين يموتون قبل ان يصلوا السنة السابعة هم الفريق الاكبر ولا يتعجب من امر احد لكنه كلام الذي خلهم يندم عليهم فيستددم ليغرس لهم الساء وحقيقة الامر ان الانسان يتعذر النواميس الطبيعية التي سبها الباري سبحانه فلا يغرس اولاده العبر الطبيعي المباح لبني الانسان

والغرض الطويل يبتدئ في الطفولة . وكل دور من ادوار الحياة اغاً هو استعداد الادوار التي بعده ولذلك جاء المثل التالى ان الطفل ابو الرجل

ومتي بلغ الانسان الثالثين من عمره كان في معظم قوتة وجنتها مجد في طيتو ذخراً كبيراً من الحياة والقدرة الحيوانية كمن يذخر مالاً وافراً في بنك من البنك فيشرع في حساب هذه الفرق من بنك الحياة والبنك لا يضُّنُّ عليه بها ولو زادت عن المذكور فيه ولكنه لا بد من ان يحاسبه على السفاح الخائنة فيجده مفلساً لا يملك شيئاً

ومن اشد الماجبات الدنبية ان يراعي الانسان حرمة الشراطع الطبيعية ولا يسيء الى نفسه لثلاً بيء الى خالقه . وإننا للذعر حينما نسمع ان احداً انحر ولكن الذين ينتظرون بآيديهم كل يوم ينفون الاحصاء لهذا ينحر بالجهاد قليلاً وذاك بالجهاد دساغه وذلك بالجهاد بنية قواه الحيوانية في قضاء الاعمال او طلب الملاذ . وحق الطيب الذي يدعى ليشهد بموت هرلاء ان يقول انهم ماتوا انحراراً

وقد يبلغ الانسان المخمين وهو يطير على اعلى جبال الحياة غير مقدر للعواقب

ثم ييل الى الجهة الاخرى فلا يكاد يحيط قدمه من الزلل وتفاجئه الشيغرة بثاعبها الكثيرة ولا بدّ لي من ذكر بعض المصائب التي تقدّم الشيخ على ما علمه بالأخبار فاقول اولاً من جهة اللباس . الحرارة حياة والبرد موت والحرارة الطبيعية اقل في الشيغرة منها في الشيبة فعليك ان تحافظ عليها جهدك . والموت يوجه سهامه الى ثلاثة مقابل من جسد الانسان وهي الظهر بين الكتفين والصدر والمحبرة والندايم . وقد مضى على سنت كثيرة واثوابي كلها مبطنة بالفلانلا وثوابي الجوانبة كلها من الصوف وكذلك جواربي والتقيص الذي انام فيه من الصوف ايضاً . واني اتعج للجميع ان لا يناموا في غرفة باردة ولا يستعملوا اشغالاً عنيفة في المساء وان يناموا باكراً ولا ينوموا باكراً اي ان يناموا فدر ما يكفهم فلا يستيقظوا باكراً الا اذا دعهم الحال الى ذلك وثانياً من جهة الطعام . مضى علي خمسون سنة وانا اناجي ضد الاكتثار من الطعام والناس لا يسمعون ندائى ولا يصدقون قوله اما الان فند عزّ كلابي اشهر اطباء لندرنا فحال احمد ان الذين يقتلون انفسهم بالنه اكثراً من الذين يقتلون انفسهم بالسكر . ولعلم الجميع ان الاعضاء التي تجهد اكثراً من غيرها تضعف قبل غيرها فن اجيد معدته واصحاه فلا يتضرر ابداً تدور في صحتها وقوتها اذا مالت شمسه الى المغيب . ولكن اكثراً الشيخ لا يستهرون بذلك فيعاونون معدم بالدواء ويحملون الطبيعة حملين بدل حمل واحد حمل الطعام وحمل الدواء . فاذا اردت ان تعيش في شيخوختك عيشة هنية فلا تأكل فوق حاجتك لان النية لا تأتي من كثرة الطعام بل مما يهم منه وما بقي بلا هضم اضرّ الجسم ولم ينده شيئاً

ذوق الناس في المجمال

ينقول المثل الاوري ”الثنينة في باريس جميلة في باكين“ ولم يختلف الناس في امر من الامور كما اختلفوا في المجمال فالاسنان الدرية مسخة عندها وعند كل اهالي اوربا ولكن المندبات بصبغة استثنائهن باللون الاحمر وبعض اليابانيات يطلبها بالذهب . وكثيرات من نساء بلادنا يخففن ايديهن وارجهنه بالحناء ويفرطن اظافرهن حتى تصير سوداء والدويبات بشمن شفاههن ولللى اى سواد اللثنة مسحبة عندهن ومحسوب من المجمال . والصبنات بعيون الصغيرة المستديرة وتحملن من العذاب اشدّه في نصغير اقدامهن . واكثر نساء المشرق يدققن حواجبهن ويرسمنها

وقد ساء النرس كانوا يكرمون ائم الائاف حتى اذا تنازع ائم من ائمهم على الملك اخرب الشعب فهو الاشر الاشر منها . والنطس بحسب الاكت في بعض جهات افريقيا حتى ان الامهات يكرن ائوف اولادهن ليكونوا فطسا . والاقراظ (الحقن) في آذان النساء لم تزل شائعة في كل المسكونة والمخزامات في الانوف ليست اغرب منها وذوق النساء في لون الشعر وجده وعنصروه وعصبيه لا يقف عند حد من الرومانيات اللواتي كن يبدلن شعورهن ويفسدن فيها الخلوي والارهار الى اهالي ناتال الذين يجتمعون شعورهم ويطلقونها بالشتم ولا يخلونها مدى الحياة

اتفاق المال

اتفاق المال بالمحكمة اصعب من كسيه ومن ذخره فان اكثرا الناس يعلمون كيف يكسبون المال وكثيرون منهم يطعون كيف يذخرونه ولا يضيعون منه شيئاً ولما الذين يعلمون كيف ينفقونه بالمحكمة حتى ينفعوا ويتقنعوا بكل درهم منه فنليل عددهم من النساء يوصنن بالحرص غالباً فتقترب المرأة على نفسها واولادها حتى تجتمع مبلغاً من الدراما ثم تمضي الى السوق لتنتاج بعض اللوازم فتزي الرخارف وادوات الزينة فتشتري ما لا حاجة لها به ومتى وصلت الى ما تحتاج اليه وجدت ان دراهاها قد نفتت . وللولاد يوصنون بالطبع والتجارة في طلب التفود نبدللون على والديهم حتى يعطون شيئاً منها واذا بلغت الدراما الى ايديهم صار لهم الامر الكبير المبادرة الى اتفاقها فن لعب بيتاً عنها فرق ما عندهم ومن حلواً بشتروها وبطوطهم سخنة من اكل الملحاء . وقد قيل ان العلم في الصغر كالنقش في الحجر فعل الوالدين ان يربوا اولادهم على اعبار قيمة التفود التي نصل الى يدهم فان المال قمة وكل غرض ينفقه الولد في غير سيله يمكنه ان يستخدم به رجالاً نصف همار او بططم به جانعاً وينجحه من الموت او يشتري به كتاباً يستند منه هو واخوهه من بعده . وكل ريال تفقة المرأة على ما لا فائدة منه يمكنها ان تكسو به ولدآ من اولادها او نطعم به عشرة من الجماع

ابدال الصابون

الصابون من نعم الحضارة لانه عاد النظافة وهي عادة الصحة ولكن مواد كثيرة

يمكن استخدامها بدل الصابون بل قد تفني عة ولا يغنى عنها كما اذا توخت موائد المطيخ بالزباد والدهن او وقع الدهن على ارض البيت سواه كانت من الخشب او من الرخام فان مذوّب الصودا او البوتاسيوم افضل من الصابون في تنظيفها. ولكن يجب الاحتراز من فعلو يدي الذي يمتعله، والامونيا من اجود المنظفات فاذا وضعت في ماء الحمام ملعقة منها انعش بدنك ونظفه واذا اضفت شيئاً فليلاً منها الى الماء الذي تصل به رأسك ازالتك المبردات. (البشرة) منه . ولا شيء ينظف النرشة التي تستعمل لشعر مثل الامونيا فاضف نفطاً قليلة منها الى كأس من الماء واغسل به النرشة فعود كأنها جديدة . واذا اضفت ملعقة من الامونيا الى افة من الماء وقليل من الصابون وغسلت به الادوات التفيفية والراجحة نظفت ولمعت جيداً . وبعد ان تفصل بالماء الذي فيها امونيا صبة على ما عندهك من النباتات كالورد والريحان فتنعش وربيع . وعلى امرأة البيت ان يكون عندها قبيتان من الامونيا واحدة تهنة تستعملها للصداع والاغماء والجثاء والثانية غير تهنة تستعملها للغسل والتنظيف والملح ينظف الادوات النخبة من السواد الذي يلتصق بها من البيض . وزباد الكازار ينظف كل الادوات المدببة كالآلات الخبطة وما اشبه وينظف الموائد الملطخة بالزباد والدهن

باب الصناعة

ستي الفولاذ بالفلبيرين

من المكشفات الصناعية المهمة اكتشاف البطناني بودوفيف الروسي وهو ان الفولاذ (المحديد الصلب) يفسو جداً اذا غطس بالفلبيرين بعد احجاره . ويمكن تخزين الفلبيرين الى درجة عالية من الحرارة قبل ان يغلي لانه يبقى على ٣٩٠ س . وبضاف الى الفلبيرين املاح مختلفة كذوب كبريتات البوتاسيوم وكالوريد المنفيس وكلوريد البوتاسيوم لتزيد قوته على اطفاء حرارة الفولاذ وتصليبه