

فرق الطولين +	٤٥٢ ..
وقت انتهاء الكسوف في الاسكندرية حسب طلق المدفع	٣٦٢
وقت ابتداء الكسوف	٣٦٢
وقت انتهاء الكسوف	٣٦٢
المجموع	٣٤٤
وقت نوسط الكسوف	٣٦٢
وكلا كأن النيل اخثار اكبر كلما كانت النتيجة اضiste	١١

عصر الكهربائية

لُقب هنا العصر بعصر الحديد وعصر البخار وعصر الكهربائية ولا تدري يا لها الحق أن يلقيب فانه امتاز بها كلها . أما الكهربائية التي هي موضوع هذه المقالة فعلى حداثة عهدها قد فصلت الفراغ وأظهرت العجائب . وأول من اخضها لامر فرنكلين البليسوف الاميركي فانه انزلها من السماء وثبت ان البرق الذي تخطف الابصار والرعود التي تصم الآذان والكهرباء التي تندلع من احذاك خرزة الكهرباء ليست إلا ظواهر فنية واحدة . ثم استطاع قصبة الصاعنة لوقاية المباني وهو اذا كان محدد الرأس متصل الاوصال بالغا الى التراب ورق البناء الذي يقام عليه من الصواعق وفعلاً الدرريع ووقاية المباني على عظم شعها لا تُعد شيئاً في جنب نقل الاخبار بالتلغراف من بلاد الى اخرى . وليس من غرضاً ان نراجع تاريخ هذا الاختراع لاننا فعلناه في صفحات المتطف أكثر من مرّة . وقد تعددت انواع التلغراف الآن وتنشّن المخترعون فيها على ضروب شتى فبعضها يرمز عن الكلمات بخطوط و نقط وبعضها يطبعها بصورة المخروف الهجائية وبعضها يكتبها كتابة فبتل خط الكتاب بعيده

ومنذ مدة ليست بطويلة نقل التلغراف في مدينة شيكاغو خمسة الاف كلمة في ليلة واحدة اي ما يعادل الاف صفحة من صفحات المتطف . فظن الناس ان ذلك هو الاعجاز الذي لا يتحقق حد ولكن الاكتشافات لم تقف عند هذا الحد ويندون ان الآلن ان الخط الواحد من خطوط التلغراف المتنية ينقل مليوناً و٢٨٠ الف كلمة كل

أربع وعشرين ساعة اي ما يلأ أكثر من ثلاثة آلاف صحفة من صفحات المقطم . ولم يبلغ التلفراف هنـا الحد من السرعة الا بعد ان تدرج اليه تدرجـاً ثـانـاً كل الاختراعات والاكتشافات بل ثـانـاً كل الاعمال لأن الطـنـرة مـحـالـاـ . فالـتـلـفـرـافـ الاـلـوـلـ الـذـيـ اـسـبـطـهـ هـوـ بـيـنـيـونـ كانـ يـلـزـمـ لـهـ خـمـسـ اـسـلاـكـ مـعـدـبـةـ وـكـانـ يـقـلـ اـرـبـعـ كـلـمـاتـ فـقـطـ فيـ الدـقـيـقـةـ ايـ ٢٦٠ـ كـلـمـةـ كـلـ اـرـبـعـ وـعـشـرـ سـاعـةـ . وـتـلـفـرـافـ سـورـسـ الاـلـوـلـ كانـ يـتـلـلـ خـمـسـ كـلـمـاتـ فـيـ الدـقـيـقـةـ عـلـىـ سـلـكـ وـاحـدـ وـكـانـ الـظـلـونـ سـنةـ ١٨٢٥ـ اـنـ تـلـلـ ثـانـيـنـ كـلـمـةـ فـيـ الدـقـيـقـةـ مـنـ الغـرـافـ اـمـاـ الـآنـ فـقـدـ بـلـغـ الـمـوـسـطـ سـبـعـةـ كـلـمـةـ فـيـ الدـقـيـقـةـ . وـاغـرـبـ مـاـ فـيـ التـلـفـرـافـ اـخـتـرـاعـ جـتـلـ وـهـوـ اـرـسـالـ رـسـالـيـنـ فـيـ وـقـتـ وـاحـدـ عـلـىـ سـلـكـ وـاحـدـ فـيـ جـيـبـيـنـ مـنـقـابـيـنـ وـاخـتـرـاعـ اـدـبـيـنـ وـهـوـ اـرـسـالـ اـرـبـعـ رـسـائـلـ فـيـ وـقـتـ وـاحـدـ وـاخـتـرـاعـ دـلـانـيـ وـهـوـ اـرـسـالـ سـتـ رـسـائـلـ فـيـ وـقـتـ وـاحـدـ عـلـىـ سـلـكـ وـاحـدـ . وـقـلـاـ بـوـجـدـ بـلـادـ فـيـ الـعـمـورـةـ سـوـاـ كـانـتـ فـيـ النـازـاتـ الـكـبـيـرـ اوـ فـيـ جـزـائـرـ الـعـرـ الـاـ . وـهـيـ سـرـبـوـتـةـ يـالـتـلـفـرـافـ مـعـ كـلـ المـدنـ الـكـبـيـرـ . وـقـلـاـ بـرـبـ يومـ الـاـ وـتـرـىـ فـيـ صـفـحـاتـ المـقـطـمـ وـبـيـنـةـ الـجـرـانـدـ الـبـوـيـةـ اـخـبـارـاـ وـارـدـةـ بـالـتـلـفـرـافـ مـنـ اـشـهـرـ عـوـاصـمـ الـدـنـيـاـ كـبـطـرـسـ بـرـجـ وـالـاسـتـانـةـ الـعـلـيـةـ وـرـوـسـيـةـ وـبـارـسـ وـبـرـلـنـ وـلـنـدـرـاـ وـنيـويـورـكـ . وـفـوـائدـ التـلـفـرـافـ فـيـ تـرـوـيجـ الـجـارـةـ وـإـحـكـامـ اـسـابـ الـاـسـنـ تـقـنـ كـلـ وـصـفـ وـلـهـ فـائـدـةـ كـبـيـرـ فـيـ تـدـرـبـ الـقـطـرـ عـلـىـ السـكـكـ الـمـحـدـبـةـ حـتـىـ لاـ يـصـدـمـ بـعـضـهاـ بـعـضـاـ فـصـارـ رـكـوبـ السـكـكـ الـمـحـدـبـةـ آـسـنـ عـلـىـ الـحـيـاةـ مـنـ السـفـرـ بـكـلـ اـسـلـوبـ آـخـرـ حـتـىـ انـ جـرـبـدـةـ مـنـ الـجـرـانـدـ الـأـنـكـلـيـزـيـةـ الـاـسـبـوـعـيـةـ وـثـنـ العـدـدـ مـنـهاـ اـفـلـ مـنـ عـشـرـينـ بـارـةـ تـدـفعـ مـتـةـ جـيـبـهـ لـمـ يـنـلـ وـهـوـ سـافـرـ فـيـ السـكـكـ الـمـحـدـبـةـ وـمـعـ عـدـدـ ذـلـكـ الـاـسـبـوـعـيـهـ مـنـهاـ . فـلـتـفـرـضـ اـنـهـاـ تـرـجـعـ مـنـ ذـلـكـ الـمـدـدـ خـمـسـ بـارـاتـ فـيـ تـخـاطـرـ بـيـنـ جـيـبـهـ لـتـرـيعـ خـمـسـ بـارـاتـ فـاـذـاـ قـتـلـ وـاحـدـ مـنـ كـلـ ثـانـيـنـ الـفـ سـافـرـ لـمـ يـكـنـ هـاـشـيـ؟ـ مـنـ الرـجـعـ . وـالـوـاقـعـ اـنـهـ لـاـ يـقـلـ اـلـاـ وـاحـدـ مـنـ كـلـ خـمـسـ وـثـلـاثـيـنـ مـلـيـونـ سـافـرـ وـبـاـ انـ الـمـدـدـ الـواـحـدـ مـنـ الـجـرـبـدـ يـجـدـمـ بـعـدـ اـيـامـ فـلـاـخـسـرـ مـتـةـ جـيـبـهـ حـتـىـ تـرـجـعـ . ٦٧٠ـ جـيـبـهـ فـالـرـجـعـ مـؤـكـدـ هـاـ اـكـثـرـ مـنـ الـخـسـارـةـ بـعـدـ وـسـيـنـ ضـعـفـاـ . وـالـنـفـلـ فـيـ ذـلـكـ لـلـتـلـفـرـافـ إـلـيـهـ بـرـيطـنـيـاـ بـعـضـ الـهـطـاتـ بـعـضـهاـ بـعـضـ فـسـيرـ الـقـطـرـ مـنـ غـيـرـ اـنـ نـصـدـمـ . وـالـمـلـاـيـنـ بـلـوـ الـتـلـفـرـافـ فـيـ الـفـرـايـدـ وـالـنـادـيـةـ . وـقـدـ سـيـنـاـ جـرـانـدـ الـمـشـرقـ كـلـهاـ الـهـ اـذـاعـةـ خـيـرـ وـتـصـبـلـ اـجـراـئـهـ كـاـ تـرـىـ ذـلـكـ مـنـصـلـاـ فـيـ الـجـزـءـ الـاـلـوـلـ مـنـ الـسـنـةـ الـاـلـيـةـ مـنـ

النقطف الصادر في غرّة يونيو سنة ١٨٢٢ اي منذ ثلاث عشرين سنة فاما وقد قلنا جتنى
له دُرُّ رجال العلم ك عملوا من العجائب حتى اطلقوا الجبها
وكان المظنون جتنى ان يكن اللبنانيون ان ينقل الصوت منها كانت الابعاد شاسعة
ثم وُجد انه يقصر عن ذلك كثيراً ومن ثم الى الان نوافل الحسين فيو والاتنان حتى
صار ينقل الصوت واضحًا بضع ثات من الاموال كما بين باريس وبرسليا فان بعد
يبيها سنتة ميل

واغرب ما في اللبنانيون شدة تأثُرُه فقد حسب المسو بلات ان المراة الكافية لرفع
الغرام من الماء درجة واحدة كافية لجمل الشياخنة بصريت صورنا متوالاً مدة عشرة
آلاف سنة . ولعل ذلك لا يصدق على الآلات التي في التاهير لأن الآلام قد أضحت
شعورها فلا تأثر إلا باشد المؤثرات . وبقدرون الآن انه يوجد في اوربا واميركا
أكثر من مليون لبناني

ومن نتائج الكهربائية النور الكهربائي وهو على كثرة المقاومين له والماضرين بزيادة
اشثاراً يوماً فيما لا فيه من الفائدة الصحية فإنه لا يند الماء ولا يحيي . ويمكن الفك
فيه حتى ينير القرف ولا يرى مصدره او حتى لا يضر بالعين ولو رقى لشبو و عدم
تلذثه . ومن مزاياه ايضاً انه لا يوضع الا ثبات بالباب ولا يتلف الكتب وغومها كما تلف
بالبغار المائي الذي يتحول من اشتعال النار

وقد استعمل في تلك الاقتصاد في بلاد الانكليز منذ اربع سنوات فوجد انه تل
غياب العملة بواسطة المرض فالذي كان ينبع منه أيام مثلاً في السنة صار ينبع
اربعة وذلك بتناية زيادة ثانية عمال في البنك واجمع هولاء العمال ناوي ٦٤ جنيهاً
والمور الكهربائي اعلى من الماز بمحرو ٢٨٤ جنيهاً في السنة اذا اضفنا رباً ثم الآلات
الى الغفات اليومية فيبي من استعماله اقتصاد قدره ٣٥٦ جنيهاً في السنة

وقد أشرف النور الكهربائي منذ ثمانين سنة اكتشافه ذات الكهرباوي الانكليزي سنة
١٨١٠ واول من استعمله في المعامل الكهربائية فوكلت الفرنسيون بذلك سنة ١٨٤٤ .
واول من استعمله لانتاج الموارع جلوكوف الروسي وذلك سنة ١٨٢٨ واول من
انجز البيوت به اديصن الاميركي وذلك سنة ١٨٨١ وقد صادف من المقاومة اشدتها لان
نهدد شركات نور الماز بالمخزاب الخام فتألبت على مناظريه ومقاومته وكانت نتيجة هذه
المناظرة ترخيص نور الماز وإنفاق النور الكهربائي وتقليل تناوله في سنة ١٨٨١ كان

ينضي للنور الكهربائي الذي يقدر الف شمعة آلة ثقلها خمسون ألف لبنة وقوتها ١٥ حصاناً وتنقها لربعه آلاف جبهة ما آلن فالنور المذكور بولد من آلة ثقلها ١٤ ألف لبنة وقوتها ١١ احصنة وتنقها خمس شعيرات جبهة اي ان نفقة انشاء الآلات قلت فصارت كمن ما كانت عليه وزالت قوتها ستة اضعاف

وقد وجد المستر بريس الكهربائي ان نفقة نور الشمعة البيضاء مدة الف ساعة واحد وأربعون غرفة ونفقة ما يساويها من نور الغاز في مدينة لندن خمسة غروش ومن نور زيت البنويليم ثلاثة غروش وثلث عشرة بارة ومن نور كهربائية الاحاد ثلاثة غروش وثلاثون بارة ومن نور الكهربائية القوية خمسة وعشرون بارة هذا عدداً من الآلات الكهربائية وقد داع استعمال النور الكهربائي في السنن ولا سبا الحرية منها وهو خير لها من كل الانوار الصناعية ويسبع استعماله في السكك الحديدية ايضاً والماضي البربرية وما شاع حديثاً تقل الغلة بالكهرباء فإن في الطبيعة قوة كبيرة ذاتي كفحة المد والجزر وامداد المياه في الأنهار والكلالات الكبيرة وعصف الرياح وحرارة الشمس وكلها يمكن تحويلها الى كهربائية ونقلها مسافات قرية الى حيث يمكن استعمالها ومن منافع الكهربائية الكبيرة الطلي الكهربائي وقد صار صناعة واسعة النطاق ولا سيما بعد ان اكتشف طلي الحديد بالنكل الذي لا يصدأ مثل الحديد . وكذلك استخراج المعادن وغوصها بالكهرباء ولا سبا الماء من المعادن والذهب من الفضة . واذابة المعادن ولهمها بعضها بعض . كل ذلك وعجينة الكهربائية مجهلة والناس يستفيدون من افعانها ولا يدركون كنهها

اجمادات الاموات

ابن الذي المرمان من بنائه ما قوية ما يومه ما المروع بل ابن نائم هنا يبيت طرحت جنته في عرض النلاة فرقها الكواسر والتهنها الضواري او ارادها اصدقائة في التراب فأكلها الدود وتولأها الى اما الذين بنوا الاهرام فلم تزل اجسامهم محظة بالطيب موضعه بالملاب اعدتها الزمان النارة والفناء وكتم لم يتع معها المماتة والخلال فهي الان كما كانت في ايام شوكتها محظوظة في الغر المائي في اشهر عواصم الارض والحرس من حولها نهاراً وليلأ