

وسوالي جمع ام المقالات والاخبار من المقطع اليومي حتى يجتمع بها كلٌ من مجلد كامل مثل هذا المجلد تكون تاريخاً متسللاً لمظاهر السياسة والاخبار العبرية في النظر المصري وبقية الاقطار

## مسائل واجوه بعدها

نخاطلها الناس منذ أول إنشاء المصحف ووعدها أن ثبّت في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف ويشرط على السائل (١) أن يعني سائله باسمه والظاهر وخل إقامته أصالة وإنما (٢) إذا لم يرد السائل التصرّح باسمه عدد ادراجه سواه فليذكر ذلك لنحو عين معرفة تدرج مكان اسمه (٣) إذا لم يدرج السرائر بعد شهرين من ارسالها اليها فليذكره سائله ثان ثم تدرج بعد شهر آخر تكون قد انتهت تسبّب كافيتها

لوسّها فلا تضيّق انتها عشرة ساعة حتى يفرغ المخصوص من الماء أو يختنق الماء فيه إلى أسفل من قم العين وحيثما ينقطع جريان الماء من القناة وبعد الماء يجتمع في المخصوص رويداً رويداً إلى أن يرتفع فيه ويبلغ أعلى القناة فيجري فيها ثانية وهم جرحاً والإرجح عندنا أن هذه جريان الماء وانقطاعه ليست واحدة ربيعاً وصيفاً وخرّيناً لأنّه لا بدّ من أن يزد الماء المخلب إلى المخصوص في بعض فصول السنة عنه في الفصل الآخر فتنصر المدة التي ينقطع جريان العين فيها

(١) ادنه. كركلي زاده على افدي. هل تعلّون محلّ تباع فيه آلة حافظة الصوت (فونوغراف) وعنوان ذلك المحل أطلبوا منه الآلة من الحاجات

(٢) ادنه. ابراهيم افدي راجع. رأينا في مكان أمه ديرن طاس عيناً يجري ما وعها من غروب الشمس إلى طلوعها فقط وينقطع جريانه في النهار وذلك مضطرب في الربيع والصيف والخريف ولما في النهار فلا يعلم حماه ولا جل ذلك سميت اختام بوكارس الترجم يعني الماء في المحكمة في ذلك يمكن تعليل هذه العين بما يجيء بهما المص وهو ان في قلب الجبل حوضاً عيناً له قناة ترتفع أولاً ثم تنخفض وتعود إلى سفح الجبل حيث العين فالماء يتعلّب إلى المخصوص ويرتفع فيه رويداً رويداً وفي القناة المصلة به إلى أن يبلغ أعلى القناة وحيثما يجري منها بسرعة والظاهر أن الماء الذي يجري فيها في ساعة من الزمان هو أكثر من الماء الذي يتعلّب إلى المخصوص في تلك الساعة

الصين و ترعة المويس و كبرى التورث و برج ايل و قصر الفاتيكان و مكتبة لندن و باريس و شاهد الكبيرة في اوروبا و اميركا بل ان كثيراً من المصنوعات الصغيرة يمكن عدماً بين العجائب كأعنة سترايج وبعض الساعات الابيركية . واي اعمال البشر اعجب من الساعات والآلات المخارقية والكهربائية والموسيقافية و اي شيء اعجب من آلة تبكي باسماع المواد الموجودة في التمس والكراتك من تحليها للنور الوارد اليها منها هذه هي عجائب العلم والصناعة التي تسخن ان ترى عجائب لا عجائب الاقديسين

(٦) ديروط . محمد اندى عارف .  
هل اعابكم احد عن طبائع المشرفات  
و كلّا

(٧) وسنة . في الجهة الثالث من السنة التاسعة نبذة في معجم المغربات تشمل على حرف الماء والكاف لم تز قبلها ولا بعدها بقية الاحرف فترجمون ان تختموا قراء المقطف بادرج بقيةها

و قد ادرجنا المعرف الاولى من المرة الى المتن في السنة الثالثة من المقطف ولما ما بعد الكاف فتعددت نسخه وقت انتقالها بال منتطف الى الديار المصرية و نحن الان شارعون في جمع معجم عام لجميع الكلمات العلية التي وردت في المقطف والتي لم ترد فيه و سبكون و افيما بالمطلوب

غرف واولاده و عنوان محلهم  
J. Griffis & Sons. 22 St. Martin  
Street Covent Garden, London.

او من غيرهم من صانعي الآلات الطبيعية

(٣) المشاهة برجا . عبد الحليم اندى  
حلي ما مقدار الزمن الذي يتأخر الفرق  
في طلوعه يومياً بوجه التفسير وهل لذلك  
قاعدة او بخلاف بحسب النصوص

و ان توسط التأخر نحو ١٤ درجة  
ولكنه مختلفاً كثيراً ولا يعلم موقع الفرق  
المتحقق باقل من سنتين معاذهلة وتفتي  
عنها الجداول السنوية المطبوعة فانه يذكر  
فيها موقع الفرق ومقدار تأخره يومياً فنوماً

(٤) وسنة . هل النساء متأنى او غير  
متأنى وان كان كان متأنى فما وراثة ومل  
هو حادث ام ارثي وان كان حادثاً فكيف  
كانت الحال قبله

و ان الحكم في هذه المسائل و اشباعها  
بحكم مensus لانه غير مبني على مقدمات  
معلومة ولذلك ترى علماء الطبيعة لا يهتمون  
كثيراً بهذه المسائل ولما الثالثة قلم  
فيها احوال مختلفة و سألي على اشهرها في  
جزء ثالٍ

(٥) وسنة . هل يوجد في الدنيا عجائب  
تسخن الذكر غير المع المعلومة  
و ان كثيرة من الاعمال الفنية والخدية  
يسخن ان بعد حين عجائب الدنيا المع كثر

- (٨) الشن . ابرهيم افدي شر خلف .  
من وضع علم الطلب او لا  
چ يظهر من الآثار المصرية ان المصريين  
القدماه كثروا في علم الطلب قبل غيرهم من  
الشعوب
- (٩) وسنة . كم عدد اللغات التي يتكلم  
بها البشر وما هي احواضا  
چ قد اوصلها بعضهم الى الذين وسع شمله  
وخيمن لها ولذلك نذر وناعن ذكر احواضا
- (١٠) وسنة . ما الواسطة لازالة الوشم  
چ ذكر المبيو ثاريو في جرناال الرقي  
سيتبك في العام الماضي ان احسن واسطة  
لازالة الوشم ان يقطع الجلد او لا يذوب  
الذين ويدق عليه ثانية فوق الدق التدم  
ثم يضع بقلم بترات النضة وبعد ذلك يذر  
عليه قليل من الذين كل يوم مدة خمسة ايام  
فيتكون عليه قشر سوداء تفصل عن الجلد  
بعد نحو اسبوعين ويبي الجلد تعمها خاليآ  
من الوشم ويجب ان يشقن ذلك في بغمة  
لا تزيد عن الفرنك ثم يغسل في غيرها  
للا يضع مكان الانهاب
- (١١) وسنة لا يسب ينتهي المرض  
المأكولات التي تضره  
چ لأن الناس أمارة بالسوء على قول  
الحكاء . او لأن المأكل التي يشتهيها  
الانسان في الشديدة انما يثير في الذرق  
وفي القوية الطعام كالملح والحمامض وما
- اشهه وهذه في الغالب عشرة اشهر  
(١٢) بورت سعيد . المذكور محمد  
الطاوى . حل وضع في العربية قاموس تابع  
في اسلوب للقاموس الافريقي  
چ كلاً وكثير من كتب اللغة يضع اول  
حروف الكلمة كالاسلام والمغرب لا آخرها  
ولكن المشفات توضع فيو في باب المادة  
الاصلية اي ان كلمة مغرب مشلة توضع في  
باب الغين لا في باب الميم
- (١٣) الاسكندرية . اسكندر افدي  
بيغاييل . لماذا يحيط كثيرون الناس اسنانهم  
او اضراسهم المقلوبة  
چ قد يكون سبب ذلك انهم يعتقدون  
ان الانسان يحيط بمحسنه هنا فيحيظون  
اسنانهم لكي يسهل ارجاعها الى اجادهم
- (١٤) مصر تولا افدي ليمان الياس .  
ما هي البيانات التي تخفا في الظل أولاً  
توجدوا سلط لهم كل بيات بجها بدون شمس  
چ ان الظل اذا لم يبع عنه كل نور  
الشخص المعكس عن امواه والاجرام  
الارضية امكن لكل انواع النبات ان  
تعيش فيه كثيراً او قليلاً بحسب مقدار  
النور الوارد اليه وبحسب نوع النبات  
اماذا اخحب النور كلما لم يعش النبات الا  
برقة وجيبة ثم مات . واماذا اخحب اشعة  
الشمس فقط وهي النور المنطهير فبعض  
النبات لم يعش ايضاً الا مدة وجيبة وبعضاها

١٣٧  
العدم:  
بين الحروف والجواهر الفرد ان الحروف يمكن قياسه عملاً وتكون اقامة قطع لم كا تقدم واما الجواهر الفردة المعروفة فلم يش肯 احد حتى الآن من قياسها . وإنما كانت الناصر المعروفة سرقة كلها من مادة واحدة فجواهر هذه المادة لا يمكن تخزينها أصلأ لأنها اذا جرئت استحالات المادة الى

(١٦) وسنة . هل يتولد ألمي من الميت  
و لا يعلم الآن أن المكي يتولد من الميت  
ولكن لا بد من أن يكون المكي قد تولد من  
الميت يادي بده

(١٧) وسنة . هل برکة نارون التي  
في النیوم طيبة ام صناعية و حذوية

يعيش منه طرولة وبعضاً يعيش دائمًا  
كأكثر أنواع الحالات إلاشان ولا نظن  
أن أحدًا أحسن جميع البناءات التي تعيش  
في الظل أو استقرت منه جنابها فيه  
(١٥) اليوم .ما هو الجدول الفرد

يج أن الجواهر الفرد ملادةً ما هو الجزء الذي لا يغزاً وهو موجود حقيقةً. ونسبة الجواهر الفرد من الذهب مثلاً إلى قطعة الذهب كنسبة المخروف إلى قطعه الغنم فالقطع المولى من إلف خروف يمكن أن ينضم إلى مئات من المخربان وعشرات وأزيدواج إلى أن تنتهي إلى الفرد ولذلك إذا قسم لم نبي أقسامه غناها بليل حارت قطع لحمه وإن الترق

## اخبار و اکتشافات و اختراعات

ادرجناها في هذا الجزء وأدرجنا قبلها مقالة وجيزة في شرح الكسوف بنوع عام وابحثناها بغير ابطء للاماكن التي يرى فيها هذا الكسوف

**المدرسة الزراعية**  
قد حُتّمت الآمال وأفرَت الحكومة المصرية  
البنية على إنشاء المدرسة الزراعية وخصصت  
لها فقراً من قصور الجيزة وعيّنت مدة  
التعلم فيها أربع سنوات يعلمُ فيها الزراعة

**الكتف المحتلي**  
تکتف الشمس في السابعة عشر من هذا  
الشهر كسرقاً بظهور حليها في طرابلس الغرب  
وجزءة كربلاً واده وطرسوس ودبار  
بكر وجزئاً من الإسكندرية والقاهرة  
وبيروت ودمشق وقد اتحاناً جناب ابراهيم  
انديطيطي البطل في بيان واپور محمد  
علي بنالة غراء في عملية هنا الكسيف