# باب الهدايا والتقاريظ

## الدليل المفيد في اعمال البريد

لم تبقَ بنا حاجة الى وصف ما بلغته مصلحة البوسطة المصريّة من التقدّم باهتمام مديرها الفاضل سعادتلو سابا باشا وجميع الموظفين الّذين يحذون حذوهُ فقد اوضحنا ذلك في المقطم اتم ايضاح واستخلصنا منهُ ان دلائل التقدّم بادية على كل فرع من فروع الاعمال في البوسطة المصريّة وفي ذلك كلهِ نفع للهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة معًا . اما الهيئة الحاكمة فنفعها بتسهيل اشغالها وتعجيل انجازها وبربحها الذي بلغ ٢٠١٢٢ جنيهًا مصريًّا في السنة الماضية عدا عن ٢٧٠٠٠ الف جنيه كانت الحكومة تتكلّف دفعها على مراسلاتها لو امتلك البوسطة غيرها واما نفعها للهيئة المحكومة فتسهيل الاتصال وتعجيل الاعمال وتبادل الاخبار وتقريب الابعاد ونشر اسباب التقدّم والعمران وكلها مآثر تشكر عليها الحكومة المصريّة عمومًا وسعادة مدير عموم البوسطة المصريّة خصوصًا وعزتلو شارترس بك وسائر المدرين والروّساء والاعوان خصوصًا"

ونزيد الآن على ما تقدّم ان مصلحة البوسطة تنشر كل عام دليلاً مفيدًا في اعمال البريد جامعًا لكل ما تجب معرفتهُ من قبيل ارسال الرسائل والرزم والطرود والحوالات وما اشبه والمطّلع عليهِ يستفيد منهُ فوائد أخرى ليست مقصودة بالذات فيعلم منهُ مثلاً ان جزائر الغرب تمنع دخول شتل العنب وورقهُ داخل طرود البوسطة وكذا قسائل الاشجار على اختلافها وغايتها من ذلك منع الحشرات المضرّة بالنبات من الدخول الى بلادها ولا سيما الفيلكسرا التي تضرب العنب . وحكومة النمسا والمجر تمنع الحلى الذهبيّة التي ذهبها اقل من ٨ه في المئة والغرض من ذلك منع الغش عن شعبها . وحكومة فرنسا تمنع دخول بضاعة اجنبيّة عليها سمة معمل فرنسوي لكي تحفظ حقوق شعبها وتمنع تعدي غيرهم عليهم . وحكومة بريطانيا تمنع المطبوعات التي اعيد طبعها خارج مملكتها بعد ان اجازت لمؤلفها بطبعها والغرض من ذلك حفظ حقوق المؤلفين . وعلى هذا الاسلوب ترى الممالك كلها مهتمة بمنع ما يضرُّ بلادها او يسلب حقوق شعبها

وهذا الدليل مطبوع طبعًا متقنًا في مطبعة بولاق وثمنهُ غرشان لا غير

## رواية الشهامة والعفاف

هذه هي الرواية التي ظهرت في بعض أعداد المقطم وقد عُرِّبت في ادارتهِ عن رواية انكليزيَّة من اشهر روايات الكاتب الطائر الصيت السر ولتر سكوت الانكليزي وهي تصف احوال انكلترا وسكانها الاصليين بعد انتصار النرمنديين عليهم ومعاملتهم اياهم بالعنف والاحتقار . وتشرح حروب تلك الايام وما امتاز بهِ فرسانها من الشهامة وعفة النفس والاستبسال في سبل الغرام

وقد جمعناها من اعداد المقطم وطبعناها وحدها بقطع المُنتَطَف فجاءت كتابًا كبيرًا حسن الوضع والطبع وقد جعلنا ثمنها عشرة غروش ( شلنين ) للمشتركين في المقطم وخمسة عشر غرشًا ( ثلاثة شلنات ) لغيرهم واجرة ارسالها بالبريد غرش واحد داخل القطر المصري وغرشان خارجهُ

## المقطم الاسبوعي

### السنة الاولى

قد جمعنا في هذا الكتاب جميع التلغرافات السياسيَّة واهم التلغرافات التجاريَّة التي وردت في العام الماضي وخلاصات اسبوعيَّة لجميع الحوادث السياسيَّة التي حدثت في القطر المصري وغيره من الاقطار ومقالات جمَّة في اهم المواضيع السياسيَّة والاديَّة كمشهد العالم السياسي . واحياء الصناعة واحتكارها . والطريقة السنوسيَّة . واحزاب فرنسا وبلاد الحبش . وسياسة الحكومة المصريَّة . والسلطنة العثمانيَّة ومنعتها البحريَّة . وتجارة روسيا في اسيا . والعفاف والآداب . ومصر وما كانت عليهِ وما صارت اليهِ . والماليَّة المصريَّة . ومعارك الجيش المصري مع الدراويش . وتوازن القوة . وامتيازات الامم الاوربيَّة . والمعاهدات التجاريَّة . والوزارة الرياضيَّة . وحنى مصر ومعايشها . الى غير ذلك من المقالات التي انشأناها بعد طويل الدرس وكثير التحري والبحث في التقارير والسجلات الرسميَّة ونادر المؤلفات وقد اشتهر بعضها حتى تُرجم الى اكثر من لغة اوربيَّة

وقد اجتمع عندنا من هذا الكتاب نحو ثمانين مجلدًا لا غير فجلدناها تجليدًا متقنًا وقد قطعنا ثمن الكتاب منها ستين غرشًا ميريًّا ( ١٢ شلنًا ) لمشتركي المقطم وثمانين ( ١٦ شلنًا ) لغيرهم خلا اجرة البريد فمن شاء ان نرسل اليهِ مجلدًا منها فليتكرم بارسال الثمن سلفًا مع اجرة البريد وهي خمسة غروش

وسوالي جمع اهم المقالات والاخبار من المقطم اليومي حتى يجتمع منها كلَّ سنة مجلد كامل مثل هذا المجلد فتكون تاريخًا متسلسلاً لمظاهر السياسة والاخبار العموميَّة في القطر المصري وبقيَّة الاقطار

# مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اوَّل انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف · ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسائله باسمه والقابه ومحل اقامته امضاء واضحًا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤالهِ فليذكر ذلك لنا ويعين حروفًا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السوال بعد شهرين من ارسالهِ الينا فليكرّر سؤاله فان لم تدرجهُ بعد شهر آخر تكون قد اهملتهُ لسبب كاقصر

(١) ادنه . ابرهيم افندي راسخ . رأينا في مكان اسمهُ دبرن طاس عينًا يجري ماؤها من غروب الشمس الى طلوعها فقط وينقطع جريانهُ في النهار وذلك مضطرد في الربيع والصيف والخريف واما في الشتاء فلا يعلم حالها ولاجل ذلك سميت اختام بوكارس المترجم بعين المساء فما الحكمة في ذلك

ج يمكن تعليل هذه العين بما يحمى بمبدإ المص وهو ان في قلب الجبل حوضًا عميقًا له قناة ترتفع اولاً ثم تنحط وتمتد الى سفح الجبل حيث العين فالماء يتحلَّب الى الحوض ويرتفع فيهِ رويدًا رويدًا وفي القناة المتصلة بهِ الى ان يبلغ اعلى القناة وحينئذٍ يجري منها بسرعة والظاهر ان الماء الذي يجري فيها في ساعة من الزمان هو اكثر من الماء الذي يتحلَّب الى الحوض في تلك الساعة لوسعها فلا تمضي اثنتا عشرة ساعة حتى يفرغ الحوض من الماء او ينخفض الماء فيهِ الى اسفل من فم العين وحينئذٍ ينقطع جريان الماء من القناة ويعود الماء يجتمع في الحوض رويدًا رويدًا الى ان يرتفع فيهِ ويبلغ اعلى القناة فيجري فيها ثانية وهلمَّ جرًّا . والارجح عندنا ان مدة جريان الماء وانقطاعهِ ليست واحدة ربيعًا وصيفًا وخريفًا لانهُ لا بدَّ من ان يزيد الماء المتحلب الى الحوض في بعض فصول السنة عنهُ في الفصول الاخرى فتقصر المدة التي ينقطع جريان العين فيها

(٢) ادنه . كركلي زاده علي افندي . هل تعلمون محلاً تباع فيهِ آلة حافظة الصوت ( فونوغراف ) وعنوان ذلك المحل

ج اطلبوا هذه الآلة من الحواجات