مسئلة حسابية

خدم رجل اميرًا على شرط أن يعطيه الامير المئي غرش في السنة و بدلة ثياب فلما اتمّ عشرة اشهر ترك خدمته فاعطاهُ البدلة و ١٦٠٠ غرش فكم ثمن البدلة .

طنطا جرجس عجوري الاسكندراني

مسألة ثانية

رجل معهُ اربع برقالات مختلفة الحجم قطر الاولى ٧ سنتيمترات وتدور على نفسها اذا دحرجت في ٣ ثوانٍ فدحرجها جميعًا على سطح مستوٍ مائل فبعد ما دارت الاولى ٤ دورات والثانية ٦ دورات والثالثة ٩ دورات والرابعة ١٣ دورة وجد ان المسافة بين الاولى والثانية ٩٠ سنتيمترًا وبين الثانية والثالثة ١٦٨ وبين الثالثة والرابعة ٢٩٥ ثم دحرجها بطريقة أُخرى فدحرج الرابعة اولاً وبعد ما دارت ٥٤ دورة اتبعها بالثالثة وبعد ما دارت هذه ٣٨ دورة اتبعها بالثانية وبعد ما دارت هذه ٣٠ دورة اتبعها بالاولى فكم دورة تدورها كلّ واحدة حتى تكون جميعها على استقامة واحدة وكم محيط كل واحدة وكم تكون المسافة بين كل واحدة والاخرى بعد مضي ٤٥ دقيقة .

أسيوط حسين فريد

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففضاءُ ترحيبًا في المعارف وانهاضًا للهمم وتشحيذًا للاذهان ، ولكنّ العهدة في ما يدرج فيهِ على اصحابهِ فنحن براء منهُ كلهِ . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمهِ ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقّان من اصلٍ واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيرهِ عظيمًا كان المعترف باغلاطهِ اعظم (٣) خير الكلام ما قلّ ودلّ . فالمقالات الوافية مع الايجاز تستحار على المطوّلة

مسألة غرس الاشجار الهندسية

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

اطلعت على جواب حضرة الاديب الخواجه امين طاسو بشان مسألة غرس الاشجار وكنت انتظر البرهان على حلّهِ فاذا هو خالٍ عليهِ

واما قول المنتطف الاغرّ ان الحلّ صحيح فنيه تسامح ظاهر كما بينتُ ذلك في اعتراضي الاوّل وقوله ان منطوق المسألة لا يطلب اقامة البرهان فنيه تسامح أظهر فالمسألة تطلب غرس اشجار في بستان على صورة معينة فمن من الناس يستطيع ان يتمّ ذلك بالفعل من مجرّد النظر الى الخطوط المشتبكة في ذلك الحل فالبستان ليس ورقًا ولا الاشجار نقط حتى اذا رسمنا خطوطًا على خطوط تتم لنا الغاية فلا بد من طريقة تصحب الحلّ تهتدي بها الى العمل في البستان فعلاً وهي الطريقة الواجبة التي تطلبها والتي منطوق المسألة الحرفي يطلبها. ثم من حيث ان المسألة هندسيّة كما هو عنوانها فلا لزوم للتصريح بطلب البرهان فوضعها تحت هذا العنوان يوجب تبيان الطريقة والبرهان وحلّها لا يُعدُّ حلاًّ الاّ اذا كان مصحوبًا بهما معًا نعوم شقير

[المُنتَطَف] انهُ لما نُشرت هذه المسألة في الجزء الثالث من المُنتَطَف نشرت بعنوان « مسألة بجائزة » لا بعنوان مسئلة هندسيّة وسميت كذلك في كل ما اشير بهِ اليها في الاجزاء التالية . وظاهرها انها مثل مسائل كثيرة حسابيّة وعمليّة لا يُطلب البرهان فيها . ولذلك لم تلتفت الاّ الى صورة الحل الظاهرة فرأيناها منطبقة على السؤال لاسيّما وان ليس فيها نقطة مشتركة بين ثلاثة خطوط الاّ ويظهر باقل نظر انها في محلها . وما يحتاج الى برهان عند البعض قد يظهر بديهيًّا عند البعض الآخر . ومع هذا كلهِ لم ننكر على حضرة السائل ان المسائل الهندسيّة تقتضي اقامة البرهان

جواب على اعتراض [1]

حضرة منشئي المنتطف الفاضلين

اطلعت في منتطفكم الاغرّ على اعتراض لجناب سعيد افندي شقير على قسمتي الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية وكان جل مقالهِ امرين احدهما انهُ لا نستطيع ان نفرض خطًّا مستقيمًا مارًّا بالنقطة ا قاطعًا الدائرة في د وملاقيًا قطرها في ث بعد اخراجهِ كما اننا نفرض بالتصور خطًّا مستقيمًا مارًّا بنقطتين مفروضتين والثاني انهُ لا يمكننا الحكم بمجرد النظر على ان المسطرة مارة بالنقطة ا لانهُ لا يعلم متى تقع عليها . اما الامر الاول فليس شرطًا هندسيًّا لكل المسائل الهندسيّة لان الشرط الهندسي الذي في حل المسائل الهندسيّة هو الحل العملي المبني على قضايا هندسيّة وذلك بعد

(المنتطف) تاخر ادراج هذا الاعتراض سهوًا

اجراء العمل بواسطة المسطرة والبيكار والاّ لكان حل بعض المسائل التي لا نستطيع فرضها بالتصور خارجًا عن القواعد الهندسيّة مع كونه منها حقيقة مثال ذلك اذا فرضت نقطة ب على مستقيم واريد ايجاد نقطة اخرى د على ذات المستقيم بحيث يكون بعدها معلومًا فترى انك لا تستطيع فرضها تصورًا كما في الخط المستقيم المار بنقطتين مفروضتين فهذا مما يدلّ على ان الفرض التصوري ليس شرطًا هندسيًا لكل المسائل الهندسيّة. اما اذا جئنا الى الفرض العملي فنجد ان الطريقة التي استعملتها لايصال حد المسطرة الى النقطة ا هي طريقة ممكن فرضها عملاً لا تصورًا لانك اذا فرضنا النقطتين د وث على حد المسطرة ثم ابتدأنا بازلاقها رويدًا رويدًا فالنقطة د تمر على كل نقط القوس دف وكذا ث على نقط الخط ث ف فنصل اخيرًا بالحكم على ان حد المسطرة مار بالنقطة ا عملاً لا تصورًا كما انا نحكم بمجرد النظر ان حد المسطرة يمر بنقطتين مفروضتين وهذا يكفي في العمل واني محقق ان هذه الطريقة الانزلاقيّة هي دستور واساس لكل المسائل التي تضارع مسألة قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية لاني بها اقسم الدائرة الى سبعة اقسام متساوية واحل بها المسائل التي تتعلق فيها معادلات من الدرجة الثالثة والرابعة هندسيًا

الفرد بولاد

استثمار البعض بمال الارض

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

اوردتم في صدر الجزء السادس من مقتطف هذه السنة مقالة ضافية في فساد مذهب الاشتراكيين قلتم فيها انهم يبنون مذهبهم على مبدأين اساسيين اولها ان النظام الحالي يزيد غنى الاغنياء وفقر الفقراء وقلتم ان هذا المبدأ فاسد. وقد طرقتم هذا الموضوع في المجلد الثالث عشر من المقتطف في الصفحة ٥٧٧ وما بعدها واوضحتموه اتم ايضاح ولكنني لا ارى الادلة التي اوردتموها مقنعة واليكم بيان ذلك

ان آل روتشيلد المشهورين بالغنى تبلغ ثروتهم في ما يقوله البعض نحو مئة مليون جنيه وعشرة ملايين جنيه فلنفرض انهم اشتروا بمالهم اوراقًا من اوراق الدين المصري والانكليزي والفرنسوي والاميركي وكان متوسط ربح المئة اربعة في السنة فيكون دخلهم السنوي اربعة ملايين جنيه واربع مئة الف جنيه ولنفرض انهم اكتفوا بانفاق اربع مئة الف جنيه في السنة (ولا اظنهم ينفقون اكثر منها) وابتاعوا بالاربعة الملايين اوراقًا

اخرى معدّل رباها مثل ربى الاولى واضافوها اليها ودام الحال على هذا المنوال مئة سنة فقط فان ثروتهم تبلغ فيها اكثر من خمسة آلاف مليون وخمسين مليونًا من الجنيهات . وهذه الاموال تعادل ربع اموال البشر كلهم فاذا حذا حذوهم فندر بلت وغلد وبتي وثلاثة او اربعة آخرون من اغنياء اوربا واميركا احتكروا ثروة البشر كلها . ولا نرى مانعًا يمنعهم عن ذلك ما دامت الشرائع العادلة تمنع تعدي احد على آخر وما دام الفقراء ينفقون كل دخلهم والاغنياء ينفقون جانبًا يسيرًا من دخلهم . نعم اذا انتشبت الحروب او انتشرت النوضى مرةً او اسرف الاغنياء وبذلوا اموالهم عاد المال فتوزّع على الناس ولكن ذلك ليس من مقتضى النظام الحالي الذي هو ادعى الى السلم منهُ الى الحرب والى انتظام الاحكام منهُ الى فسادها والى تدبير الاغنياء منهُ الى اسرافهم ولذلك فالنظام الحالي يزيد غنى الاغنياء وفقر الفقراء . واني ارجو من حضرات القراء ان يخصونا بما عندهم في هذا الباب لان المسألة ذات شان لعلنا نضيف نداءنا الى نداء عمّال اوربا الذين يشكون من مصير الاحوال ويخافون من الاستعباد لذوي الاموال

م . م

أفي الدنيا راحة

حضرة منشئ المقتطف الفاضلين

قرأت في مقتطفكما الزاهر مقالة رنّانة في نعيم الدنيا فذكرتني بالمسئلة الشهيرة التي طالما اشتغل بها الناس على اختلاف طبقاتهم وهي « أفي الدنيا راحة » وقلت لنطرحها على ابناء المشرق في جريدتكما المنتشرة في جميع اقطاره لعلنا نقف بالبحث على حقيقة نرتاح اليها ونقيس سير الحياة عليها . وليس مراد السالب هنا ألّا راحة في الدنيا مطلقًا فهذا ظاهر فسادهُ وانما القصد « هل في الدنيا راحة تامة » وهل يصل الانسان في الارتقاء الى درجة يصفو لهُ فيها العيش وتروق لهُ الحياة ويعيش سعيدًا لا تقلقهُ طوارئ الحدثان

وعندي ان هذا ليس بصائر في الدنيا ولو مهما احكم الانسان عمله وارتقى في سماء المدنيّة والعمران وسنة الارتقاء وهي سائرة بالانسان نحو الحال الافضل تجور عليهِ فلا تجلب الخير والنعمة على بعضهِ حتى تجر الشر والشقاء على البعض الآخر

بذا قضت الايام ما بين اهلها مصائب قوم عند قوم فوائدُ

وترى النعيم رابضًا في وادي الشقاء والراحة كامنة في لجة التعب والشر لا ينقطع

من الدنيا والمصائب لا تنفك عنها ولا ينال الانسان فيها الراحة التامة الاّ اذا دخل الكون قوة فوق الطبيعة ازالت شرهُ وهونت علينا مصائبهُ وبغير ذلك فلا نعيم يرجّى من الدنيا ولا يكون بين الانام مستريح

هذا ما اجيءُ بهِ الآن في هذا الشان راجيًا من الكتبة الادباء ان يتحفونا بما عندهم في هذا الباب كشفًا للحقيقة وتنكهة للالباب نعوم شقير

اعتذار وثناء

اتحفنا حضرة الشاعر المجيد محمّد افندي طلعت بقصيدة غراء من نوع الخمّر اكثر فيها من مدحنا ومدح المقتطف وهذا عذرنا في عدم نشرها فلحضرتهِ منّا وافر الثناء

اصلاح خطا

وقع خطأٌ في اول المسألة الجبريّة المدرجة في الجزء الخامس وصوابهُ لماذا اذا كان س في س٢ يكبر الخ

باب الزراعة

البن وزراعتهُ

لجناب صالح افندي نور الدين

كانت القهوة في بداءة امرها من المشروبات المحصورة بموائد الملوك والامراء والوجوه فشاعت حتى بلغ ما يستعمل منها الآن في اوربا ٢٥ مليون كيلوجرام كل يوم . وقد اكتُشف البن اولاً في بلاد الحبشة العليا ثم اكتشفهُ الاعجام وقيل ان سيدنا محمدًا عليهِ الصلاة والسلام لما مرض اتاهُ الملاك جبريل بهِ شفاء لهُ . وللعرب حديث عن ذلك وهو ان درويشًا فقيرًا لم يكن يملك الاّ كوخًا وقطيعًا صغيرًا من المعزى ففي ذات يوم رجع القطيع من المرعى وهو مضطرب الاعضاء فبحث الدرويش عن سبب ذلك فرأى ان القطيع رعى في ذلك اليوم من اوراق شجرة صغيرة لم يكن نظرها قبلاً فاخذ من اوراقها واثمارها وصبّ فوقها ماء سخنًا وشرب الماء فشعر بلذة وتخدّر غير عادتهِ

ومن المؤكد ان العرب اخذوا يزرعون شجر البن في اواسط القرن التاسع للهجرة وهو الخامس عشر للميلاد وكان اول من ادخل استعمال القهوة احد اصحاب النتوى من