

المراقبة والمراسلة

قد رأينا بعد الأخبار وجوب فتح هذا الباب *لخفايا* في المعرفة وإيهامًا للبعض وتشجيعًا للآذى. ولكن الهيئة في ما يدرج فيه على أصحابه فنون برؤاه منه كلها. ولا يدرج ما يخرج عن موضوع المقتطف وتراعي فيه الأدراج وعدم ما ياباني: (١) المعاشر والتلبيس متنفسان من أصل واحد فما ينظرك نظرك (٢) إنما الغرض من المعاشرة التوصل إلى المفاسد. فإذا كان كذلك أفلات غيره عظيمًا كان المترد بالغلاط واعظام (٣) خبر الكلام ما قيل ودلل. فالمثالات التي انتهت مع الأعيار تختار على المطلقة.

حضره مني المقتطف الناخبين

لدى مطالعتي الفصل الثالث من الباب الرابع من كتاب الهيئة الذي ألفه جناب الناشر الدكتور شibli شمبل وجدت فيه العبارة الآتية وهي "فالحياة كسائر الفوى نوع من الحركة وبهذا الاعتبار يجوز أن يقال قوة حيوية كـ *بيان الله كباوية إلا أنها غير القوة الحيوية للحيويات*". فهي هنا خلافاً لذلك كسائر أنواع الحركة خاصمة لثاموس الميكانيكيات". وكلام حضره الدكتور في هذا الفصل وفي الفصل الذي قبله "وداء الشبات الخالي الذاتي اي ان الجسم الحي تولد اولاً من جسم غير حي بقعة طبيعية موجودة في الجسم غير الحي كما يتركب كبريات النحاس مثلاً بالآلية الكباوية التي بين الحاضر الكبيريت والنساس وينبلور بالقوة الطبيعية التي تزب دفائق هذا الملح على الشكل المعهود فيه. وهذا المذهب يسيط جداً ولا دليل على فساده. ولكن عدتنا مذهب آخر يسيط مثلاً ولا دليل على فساده وهو ان الخالي سبحانه يضع الحياة في الجسم غير الحي فيبصر حيّاً فإذا كان هذان المذهبان متعابدين على حد سواء ومتناوبي في تائجهما حاز اتباع كلٍّ منها على السواء. أما من جهة احتلال كلٍّ منها فهذا لا انعرض له لأن درجة الاحتكال في المسائل الغير الخاصة للاماكن توقف على اعتقاد الشخص ومذهبته المتفق. وأما من جهة التائج فالفرق بين المذهبين كبير جداً فإنه اذا سلنا بمذهب التولد الذاتي اي ان الحياة قوة من قوى المادة كالمادة والكهرباء والكهرباء بل نوع من الحركة لزمننا بالدليل نعم ان نعلم بالتألم لا فرق بين الانسان والنبات الا في مقدار هذه الحركة وكيفيتها وبالتالي ان الانسان الحي ليس الا مادة وقوع طبيعية فإذا مات رجمت حياته

إلى الحرارة والحركة كما يرجع جسمه إلى الأكتيوبين والكربون والجبر ونحوها من العناصر التي يتراكب منها جسد الإنسان . وعليه فالموت نهاية الإنسان جسداً ونفساً لأن شاء ثلاثة ملائكة أذلا ملائكة للفقرة كلاملاعة المادة بل لأنها تحويل إلى ما ليس بنفس كما يفعل لحمة وبتحويل إلى ما ليس بطعم . وإذا كان الأمر كذلك فلا عناب ولا ثواب ولا جرائم للذين يخدمون إيمانهم نوعاً بتطهير الفداء جهاتاً مثلاً وأنابيب الكتب لفتح الناس ولو أكلها العث . وإذا كان الأمر كذلك فحياة الإنسان عبد يل شر من العث وكيف يرضى العالق سجاناً (لان حضرة الدكتور مفرز يوجد في ملكوت طائفة شريرة) فالحال حالاً من صالحها وغاية انتقامتها افرادها لا شيء . لعمري لو درى روافيل المصوّر ان المصوّر الذي اخرج فيها ترجمته سخيف وغريق كلها بعد أيامه بقليل ما كان ليجد نفسه يتصوّرها . فهل يصدق أن العالق الحكيم يخلق خلائقه الملائكة كأنه يسلّي بخلقه كما يسلّي الطفل بالازهار التي ينظفها ثم ينشرها

فتبيّه مذهب العالق الذاتي لا تطبق على ما هو ظاهر في الحال العالق من الحكمة الباهرة ولذلك يجب أن يرفض وبعنه على المذهب الثاني وهو أن الباري سبحانه يودع في عقول قادو العاقلة نفساً ماطفة خالدة مطالبة أمانة بما فعلت . فإن كان عند حضرة الدكتور أدلة تفضي ما نقدم وثبتت أن العالق الذاتي واستحالة النفس الإنسانية إلى حرقة وحرارة وكهر بائية أولى بشرف العالق سبحانه من المخلق الخاص فنرجو أن ينكركم علينا بها

مسند

— ٤٠٥ —

رسمية الاقتصاد السياسي

حضره منشئ المنتصف الناضجين

لقد شهد برق المعرف من منتطفكم الأغرِ لاماً ورأيت غموم العلوم منه سوا طبعاً فهدتني إلى مقالة قد صاغها براع حضرة الكاتب الأديب ومعارضة قد نشرها بيان الذي الرب احمد اندري زكي اعتبراً على رسمية كتاب جانب الأديب رفله اندري جرجس بالاقتصاد السياسي فما نلويتها حتى تأنت تبني إلى الرد عليها يساناً للحقيقة ودفعاً عن الحق على ناطع من خلال المحاظرة نفس الخبرة فاقول

إن جنابه يرى أن كلة الاقتصاد السياسي لا تدل مطلقاً على موضوع هذا العلم لأنها داخل في تنظيم العمل ولا دخل للسياسة فهو أن الأولى تسيّره بتدبير المعاش أو المعونة

فقبل ان نجاري حضرة المعرض ثانية بما اقرّ عليه المحققون من ارباب هذا الفن من شرح حقيقة موضوع الاقتصاد السياسي وما تناوله مطالبة واجهاته ثميناً للكلام وحشماً للتزاع في المخانق المفررة فاقول

الاقتصاد هو جمل كل شيء مادياً وادياً في مجمل ناتعاً فعملاً لا يمكن الا زرداد على وبادلة تلك المنافع بين الافراد والتهم مبادلة تبني لكل منهم علامة فيها بعلمه من المنافع على ما يحتاج اليه في حياته المدينة من اعمال غيره وهذا غير منحصر على الانسان فقط بل يجب ان يجد الى كل شيء غيره من حيوان وجماد بحيث يزيد نفعه لصاحيه وعليه فالوجه في تسييده بالاقتصاد السياسي هو انه تعرف بطرق استعمال الثروة الموصولة ل توفيرها ولا يخفى ان استعمال الثروة على موجب هذه الطرق هو بالحصر الاقتصاد وليس التدبير

ثم لما كان المقصود بالثروة هنا ثروة عموم افراد الامة وكانت هذه الثروة تختلف باختلاف سياسة حكومة كل امة ونظامها الداخلي والخارجي كما يعلم ذلك كل من درس هذا العلم فلذلك تسمى بالسياسي فكلام اسم العلم "الاقتصاد السياسي"

وابي لا يجيب من حضرة المعرض كيف يقول ان لا دخل للسياسة فيه مع ان من اوضح المخانق المبينة بهذا العلم امر ارتباط بهيئة نظمات الحكومة وشرائطها بل ان معظم الاموال السياسية ايضاً ان لم تكن كلها يتوثر تأثيراً مهيناً في احوال الثروة لأن نجاح كل مملكة موقوف على نظام ماليتها نظاماً موثقاً يدفع الناس الى الاسمية وليس نظام الملاية وانتقام صادرها وواردتها موقوفاً على غنى المالك وفقراها بل كل ذلك رهين اصول وقواعد مرتبطة معلومة كلها تتجاوزها الانسان وقع في المخالفة فكل مملكة عرفت ما هو الاقتصاد وابن يكون تحيسب من اغنى المالك ونابيك ان كلمة واحدة بتقويه بها الرجل السياسي الان قد تنقل الملايين من الجنيهات في لحظة من بد الى اخرى ومن آلة الى غيرها وكما ان السياسة دخلاً في ثروة الامة كذلك للاقتصاد دخل في سياستها وقوابها اذ كثيراً ما ترى علماء الشرائع بعدون هذا العلم من مسميات علم الفناء واصنف اصوله من ذلك ما ذكره حضرة المشرع الاصولي عزتوه عزيز بك كجبل في شرحد قانون التجارة

عند البحث عن الامتيازات وفي جملة من مواضع كتابه
واما قول جنابي ان الاقتصاد السياسي داخل في فن تدبير المترتب فهو نظر وذلك
ان الحكمة تنبع الى قسمين عملية ونظرية فالعملية هي ما تقدر ان تستتبعها من احوال

وهو كثير الأنواع عدد منها الدكتور كسلى العارف بالطبور ٤٣٠ نوعاً . ووطن هذه الانواع الاقاليم الحارة وقد قرأت منها الى المعتدلة وأكثرها مبرقش برفقة بدعة جداً وبعضاً كير يبلغ طوله من متار الى طرف ذيبه متراً وبعضاً صغير كالصونور الصغير . وفي اذا كانت في مواطنها تعيش اسراً ونذكر من الصباح والمسقط فإذا جبت في الانفاس نعلم النطق بما يتلي عليها من الاوصاف والكلمات وقد اختلف في ما اذا كانت قسم ما ننطق به قال الفزروني ان البيغاء "بعض كلام الناس وبعيدة ولا يدرى معناه" وعلى ذلك الجمورو . وقال احد علماء طبائع الحيوان في كتاب حديث نشره عام ١٨٨٢ "ان من برى البيغاء الذي عند صاحب مستنقى بسلطانيا في مدينة فيلادلphia باسمه كا ويسمع ما ينطق به ولا يحكم بأنه ينطق فاعما معنى ما يقوله فهو غير قادر على الحكم في مسألة من المسائل" . وما نطق البيغاء لأن قوله فيه العقلية ارقى من قوى غيره من طوابق الطير بل لأن لسانه وحاجزه يمكنه من النطق ولا يمكنهما منه . وكل من راقب الطبور في مواطنها ودرس طبعها يعلم أنها تفك في أمور معيشتها وتحكم أفعالها على النباتات التي تتصدها وتشعاون على الأعمال وتحكم فيها بحسب دواعي الحال . وهذا بحث طويل لا تخوض فيه لأن فترجمة إلى فرصة أخرى

وبتعلم البيغاء الغداء كما يتعلم الكلام وبماكي غيره من الطبور في زرقتها . وأصنافه خمسة صنف منها متوج يوجد في استراليا وإرخيل ملنا وهو المرجوم في وسط الاشكال الخمسة التي في الصورة ولها خمسة عشر نوعاً ثلاثة عشر منها يضاره ومنها الدرة الياء اللون السوداء المنقار والرجلين والستبة الذئابة التي اهدبت لعن الدين بن بويه على ماذكره الدميري وصنف طوق وهو الذي جلبه أونيسكريس احد قادة الاسكندر المقدوني من جزيرة سيلان والإرجح أن بيغاء التدماء كان من هذا الصنف وقد ذكره ارساطالايس وبالنيلوس "قال الدميري قال ارساطالايس اذا اردت تعلم البيغاء الكلام فخذ مرأة واجعلها امامها فترى صورتها اي صورة نفسها ثم تكلم من ظاهر المرأة فانها تعيد الكلام"

وهذا عين ما هو جاري حتى يومنا هذا في تعلم البيغاء

وطعام البيغاء براعم النبات وجذوره في الحبوب والإثمار ولا سيما ذات الجوز ولكن قد يتناول الأطعمة الحيوانية حتى لند يسطو على الغنم فيتفصف صوفها ويصل دهها . ويوصف برقه الطبع والشقة على غبره من الطبور ذكر بكستان ان طائرًا هرأ البرد فلما ادى حمي بيغاء فيفاء البيغاء من بقية الطبور ونظف ريشه ما لحق به من الاوساخ . ويوصف ايضاً

احد النضلاء في الجزء الماضي من مقتطفنا الاخر . ولزيادة الابصاج نعملها الى فسرين وها

- (١) أليس من الممكن ان يُعدَّ عن الزواج
- (٢) هل يتأتى بالدول عن الزواج الراحة للسل

اما من جهة السؤال الاول فنقول . نعم ان الانسان قد عدل عن عوائد كثيرة كانت ممكدة عليه لما استقل مضارها . غير انها لم تسع عنه انه استطاع الدول عن طبعه غربزي مملك على قوان الميل الى الزواج امر طبيعى كالمحمد والبغض وإنماها التي غالبا ما يقال انها تكون وتختفى باموال اى وشرف منها غير ان جرائمها لا تزال كامنة تحت طي الحفاء حتى تهبها لها النرس

ولا يخفى ان كماد سوق الزواج على نوع ما بين الذين ارتفع عندهم وبهذب افكارهم لم يتبع عن موت جرائم هذا الميل في بعض الافراد . بل لان العدل لا يغایب ارفع خلافا للنبال المبرر الذي لا تزال طباعهم خشبة وغاياتهم قصيرة فهم يحسبون ان الرزيمة قاتمة الغائبات

ومن اعظم الممانع للاتحاد في الدول عن الزواج هو اختلاف اقوال اربابه في حقيقة افراده واراحته . فان الذين يذمرون من مثل بير المائة ليس باكثر من الذين يرثاون اليه وبهسبون السبل من اعظم النعم الملوءة لهم ولو تحملوا من ورائهم شق التذوس ومن الناس من تدفعهم الطبيعة قسرا الى الزواج وهو لام ما دام أحدهم حررا غيرا يأتى ان يضيى نفسه على منفع هذا الاتحاد لان ما يدع الناس الى الاتحاد هي المتعة العمومية وحيث لا منفعة عمومية فليس هناك اتحاد عمومي

ثم لنفرض ان جميع هذه الممانع المذكورة ازيلت ولو بضرر كثير . هل يتأتى للسل راحة من وراء هذا العدول . ذلك امر لا نشك فيه اذا أردت بالسل الجيل المعدل لان الراحة تحصل له من عدم ولادته على الارض فلا يتحمل الرزايا والانعام . واما اذا أردت بهنس البدرى فلا ارى الراحة ثانيا له بل يخلى بسبب هذا العدول ان يزاد على رأسه البلاء والشقاء لان اضطراره لربط العمال بضيى الى تزويق المصايبات ويندب بالجانب الاعظم من الشقة والحنو كما لا يخفى على العاقل البصير

نائما لومكن هذا الاتحاد لعلت اصوات النائمين على الارض همة وجيبة . اذ لا يخفى ان ساق الحياة واعيابها اما انتماها الصبور والثنيبة والكمولة والشجوبة . فالذى تجرعه الواحدة تبتاه الاخرى . واذا صع هذا الاتحاد تصح الارض في آخر ايامها شيئا ما جزئ عن

دُرُّ المضارِّ واجلابُ الخبراتِ "فتزعر عن حنطة الْيَتِّ وتلوي رجالُ النُّوَّةِ وتبطلُ الطواحنُ ونظمُ النواظيرِ" و تكون الاواخر شرًّا من الاوائل .
هذا ما عنِّي في هذا البحث واشكُ حسي

جرجس الياس الخوري حصر

— ٢٠٥ —

الزواج ونافعه

حضره منثني المنطاف المعاذين

اطلعت في المجنون الاخير من منتطفنا الاخر على مقالة وجزة لم بعض قرائنا الاناضل تحت عنوان "الزواج ومضاره" ذهب فيها الى ان العدول عن الزواج افضل رفقا بالسل وابعاداً عن مشاق الحياة متنبيحاً ذلك من بعض اوجه ابداعها حضرته بقائلو المشار اليها وربما ان هذه المسألة اخليست فيها مذاهب الفرم متنسبين الى فتنين فـ تفضل الزواج ونعيشه واجبـا على كل انسان وفي اللئـة الكـبرـى وفـة تفضل الدولـ عـنة ذاتـه الى انهـ من مصائبـ العالمـ ونـهاـيوـهـ الـتيـ تحـبـطـ باـلـاـنسـانـ وـفيـ اللـئـةـ الصـغـرـىـ وـحـىـ اـهـمـ ذاتـ ذاتـ اـهـيـ عـظـىـ وـجـبـ عـلـ كـلـ فـرـدـ مـنـ اـفـرـادـ الـمـيقـةـ الـاجـعـمـاءـهـ اـنـ يـقـتـ عـلـ خـيـثـةـ الـمـذـهـبـ الـاـنـضـلـ فـيـهاـ

ثم ان الدعامة الاولى التي بني عليها حضره المكاتب افضلية الدول عن الزواج في مصائبـ الانـسانـ العـدـيـدـ وـبـلـبـاءـ الـكـبـرـةـ فـلـمـ يـرـ وـاسـطـةـ لـتـعـبـصـ وـهـاـ الاـ اـنـ تـفـاضـ السـلـ وـخـرابـ الـارـضـ

وان حـيـاةـ الـاـنـسانـ مـحـدـودـةـ وـلـيـامـ وـجـدـوـ عـلـ الـارـضـ مـعـدـودـةـ يـهـدـدـ فـيـرـهاـ الـآـلـامـ وـخـحـاـهاـ السـقـامـ وـظـهـرـهاـ الشـاءـ وـعـصـرـهاـ النـاءـ وـغـرـبـهاـ النـاءـ الـآـنـ كـلـ هـذـهـ الـأـمـورـ مـهـاـ كـانـتـ درـجـتهاـ لاـ تـنـفـقـ انـ يـنـضـلـ عـلـيـهاـ مـلـاشـةـ النـوعـ الـأـنـسـانـيـ وـخـرابـ الـعـالـمـ وـدـمـارـهـ لـأـنـ الـوـجـودـ خـيرـ مـنـ الـعـدـمـ وـالـعـرـانـ اـفـضـلـ مـنـ الـخـرابـ فـالـظـرـفـ فـيـ تـخـبـيـفـ مـصـابـ هـذـاـ النـوعـ وـالـتـدـبـرـ فـيـ تـاطـبـ نـهاـيـوـ وـكـروـيـ اوـلـيـ كـبـيرـاـ مـنـ النـظرـ فـيـ اـنـفـرـاـءـ وـالـتـدـبـرـ فـيـ مـلـاشـةـ كـانـ مـعـالـيـةـ الـعـلـيلـ الـمـؤـمـلـ شـنـائـهـ اوـلـيـ مـنـ اـسـانـيـوـ بـحـجـةـ اـرـاحـتـوـ مـشـاقـ الـعـلاـجـ وـمـراـةـ الـدـوـاءـ لـكـنـ لـوـ قـيلـ كـبـيـتـ يـكـنـ تـخـبـيـفـ هـذـهـ الـكـرـوبـ وـالـخـطـوبـ فـلـتـ اـنـ بـلـاـيـاـ النـاسـ وـاحـزـانـهـ تـخـتـلـ بـاـخـلـافـ درـجـاتـهـ فـيـ الـدـينـ وـالـحـضـارـةـ كـاـ يـظـهـرـ ذـلـكـ مـنـ الـاـوـجـهـ الـآـنـةـ اوـلـاـ مـنـ يـتـأـمـلـ فـيـ اـخـلـاقـ النـاسـ وـعـوـانـدـهـ فـيـ الـاعـصـرـ الـفـاـيـرـةـ وـالـحـاضـرـةـ لـمـ يـغـفـلـ عـلـيـهـ

الاصلاح العجيب الذي وطد في المسكونة دعائم الراحة والسرور بعد النعيم والحزن . وبعد أن كانت الانانية شاغفة بانها الى الميدان رافعة لواء استبدادها المخرب الى المحاسب قد اضحت شوكها واغاثت فوهها وظهرت الفبرقة من عالم المفخاه الى عالم الشهادة منشحة بحمل الاذاب فبددت ظلمات العبودية ووطدت دعائم الحرية ونشئت ثقل البهضة والاستبداد ونشرت رأي المحبة والالفة بين العباد . وبعد ان كان الفوي يهنئ حقوق الضعيف والذئب يجور على التغیر رفع عليهم جميعاً علم المساواة والاخاء فاصبح كل واحد يحترم حقوق الآخرين وبساعدم على ممارسة وساند الثندم والتعاج فخفت نوادرتهم وقلت احرارهم ومصادرهم وشت قدم الراحة والمران وستضعف الروحية والجهل يوماً فيوماً حتى تصير هذه الارض الملوحة بالغم والحزن نعيم المرارات وفردوس الافراح

ثانياً من ينظر الى معيشة سكان العالم في الايام القائمة وبنظر اليها الآن يجد فرقاً شاسعاً وبوتاً جديداً نظراً لشاق المعيشة وعناء الحياة وشنائها ويرى على ان ٩٠% جزءاً من انساب الانسان التي كان يتکبدوها لنيل حماوة قد حملتها المعادن والا : هنا ونهدت بالنيام بها وهي تباري مع بنية المواد الطبيعية لحمل العشرة الاجراءات البابية - بنضل الانسان عليها وسم درجتها عنها وعزرت على تحفظ انباءه ومساعدوه فقامت على قدم وساق خدمها وتكرمه ماهرة على مرتفعاته وعالية حب مشيئة قلبي ونم العزم لانها بالحقيقة خفت انتقامه وقللت اوصابه اذ قامت مقامة ومقام ما يحيى في حرارة اراضيه وحمل اثقاله وقطعت به اليافي والتقار الى حيث شاء وشتت بو عباب البحر الى حيث اراد وصنعت له الاقدمة اللطيفة والادوات الفريدة غير مكنته ابداً شيئاً الا ان يوالها ويرافقها كبددها وولها

ثالثاً من يلاحظ العلوم والمعارف والفنون والمنانع في وقتنا هذا يعرف ما نفع عنها من النواهد الجميلة والمنافع الجليلة التي خفت الالام واطاحت الاستقام بـ اراحة الانسان من جانب كبير من مصائب حياته وآثاره معيشه وكل الطب مثلـ الذي آلى على نسو الأيمالـ جهتنا عن البحث والتنقيب عن كلها من شأنـ حفظ صحة الانسان من المخالـ وبابعادها عـا يذكر صنو عيشها من العاهات والاداء والعمل جداً مجدهـ مواصلاً البحثـ الطويلـ اهـراـ البابـيـ والاـيـامـ بينـ اكتـشـافـ وـتـركـيبـ وـتـخلـيلـ حتـىـ وـصـلـ الىـ هـذـهـ الحـالـةـ التيـ لوـقـسـهاـ بـالـنـهاـيـةـ تمـ الـقـدـمـ طـاـبـقـاـ انـ فـلـيـلـ منـ الزـمـنـ تـوـيـ جـوـشـةـ عـلـىـ جـيـوشـ الـاـمـراضـ وـالـعـاهـاتـ فـنـطـعـ دـاـبـرـهاـ حتـىـ لاـ يـقـيـ مـهـاـ اـلـتـرـ القـلـيلـ فـيـعـشـ الـاـنـسانـ مـنـهـمـاـ

بكل الصحة والعافية رافلاً في ثواب المراتب
وهكذا العلوم الفلسفية والادبية والرياضية فان لها اليد العليا في تحضير مصائب
الانسان لانه قبل ظهورها كانت حائلة الماء وظاهرة وحيدة محضة فكانت زرارة كالنجوم ان
الشاري لو اراد الحصول على شيء اشتباه او الغلو من امير بخشان بهم غير مكتثر
بعنوان او آداب او واجبات الى غير ذلك لان عنده كان ضعفه كما شاءت الآن ايضاً
في بعض الذين لم يزالوا عبيد الجهل فاسرى التوحش وما الآن فقد غدا العقل ارق
من ان يسكن الارض واسى من ان يطأ الارض فصعد الى السموات العلي يعزز اوضاعه
من السيف فارس من البرق وجلس بين الكواكب والسيارات واخذ يبحث في كتبية
وجودها في الفضاء ومسيرها في الفراغ ومكذا صارت لذته المباحث العلمية التي يعجز
اللسان عن وصفها

فكم لا نخت^١ مصائب الانسان حينما يرى نفسه سيداً لجميع الكائنات وموئلاً^٢
الموجونات من جوان وجاذ ونبات او كفت لا بعد نسمة معيناً اذ يعرف انه^٣
ذلك العناصر وهو اسبي منها ولرقى بهذا المقدار وهي طوع هيبو كينا شاء
وإذا جئت اعدد الوسائل التي خفت وتخففت وطلبت من بي البشر
وكوارثهم بضمير في المقام فكما ما اوضحت شاهدنا دليلآ على ان المصائب والبلایا التي
تصيب الانسان في تحت استيلاه سلطان الدين فيزيلاها رويداً رويداً روبينا
فعلى من يريد تحضير مصائب الناس وتقليل احزانهم ان يختم على وجوب التردد
وتحظ نظام العائلة ليزيد البشر تقدمآ وعندما وينزلوا على مصاعب الطبيعة ومن الزواج
التي اند الشالية وفي

اولاً بالزواج يزداد نوع الانسان وبقوى على مصاعب الطبيعة
ثانياً بالزواج يفطر الانسان ان يك ويعني لاجل زوجته وأولاده فيقططي غارب
الاشغال وبطير على اجنحة الاعمال فيأتي بالاختراعات المنية والاكتشافات النافعة
ثالثاً بالزوج شكون عرى الآداب والشرف وتحمل فتن الرذائل والقبائح التي هي
العامل الاعظم في المخرب والدمار
رابعاً بالزواج ترتبط الميزة الاجناعية بعضها مع بعض برباط الثرابة والمصادر فترتاد
المبة والآلة بين الجميع
خامساً بالزواج ينcken الرجل من الفزع للعلم والعمل لانه لا يكون جيئذر مشفولاً

بتدير أموره الداخلية بل يتركها لمبتهج تدبرها له
فالزواج الركن الام من اركان العرمان والناعل الانوى في تحف مصائب الحياة
وتحفظ مراتتها

ل . ب

الاساعلية

منافع الزواج وضراره

يضاً كث أنك النس بطالة الجره الأخير من منتظم الاغر عبرت على مقالة مختصرة
يعلم أحد قراؤ الأدباء موضوعها الزواج ومضاره، يرجح بها مصار الزواج وعدم لزومه
اما شيوخ الزواج وزوجه واعتباره عند جميع الام فامر لا ينكر وحسبنا ان مدة الزواج
من أقوى دعائم العدن والعران فلو تعددناها الناس وأبطلت ازاي بعد زمـن لا يزيد عن المائة
سنة كل جـي وتوافت دعائم العرمان وأصبحت الأرض قاعاً صحفـاً، ولما كانت الدعوى لا
ثبتت إلا بتـئـ البرهان رأـيتـ ان اوـبـدـ كلامـيـ بما سـيـلـيـ عـاصـاـ يـنـطبقـ عـلـىـ ما اـبـغـيـ اـظـهـارـ حـتـهـتـهـ
المحصرـتـ حـمـاءـ الـأـسـانـ فيـ ثـلـاثـةـ اـمـرـ مـحـدـودـ وـمـصـلـةـ بـعـضـهاـ بـعـضـ وـفيـ الـوـلـادـةـ
وـالـزـيـجـةـ وـالـمـوـتـ فـلـوـ لـمـ يـكـنـ الثـانـيـ مـاـ كـانـ الـأـولـ وـلـوـ لـمـ يـكـنـ الـأـولـ مـاـ كـانـ الثـالـثـ وـهـنـ
الـثـلـاثـ تـبـ سـلـسلـةـ مـهـضـلـةـ تـدـورـ عـلـىـ غـورـ الـحـيـاـ فـلـاـ هـمـ اـنـظـامـهاـ آـيـاـ بـاتـصـاـلـهاـ لـتـدـورـ عـلـىـ
عـورـهـاـ وـتـوـلـهـاـ هـذـاـ ظـاهـرـ لـاـ بـحـاجـ إـلـىـ بـرـهـانـ

وـجـلـ قـصـدـنـاـ انـ نـيـنـ الـآنـ مـصـارـ الزـواـجـ وـمـنـافـعـهـ وـشـابـلـ يـنـ الـأـمـرـينـ لـنـرـىـ اـبـهاـ
ارـجـحـ منـ الثـانـيـ فـتـنـوـ ،ـ انـ حـبـ النـعـمـ باـفـراحـ الـحـيـاـ وـلـانـهاـ اـمـرـ طـيـبـ يـلـدـ معـ الـأـسـانـ
وـلـاـ بـنـارـقـةـ الـرـوـحـ لـلـجـدـ وـلـاـ يـقـدـ مـنـ اللـذـةـ اوـ يـنـكـرـهاـ الـأـمـنـ زـهـدـ بالـعـيشـ
وـلـأـسـدـ وـجـوـهـةـ مـنـ مـشـنـاتـ الـحـيـاـ وـهـوـمـهاـ فـاصـحـ بـقـولـ بـعـنـ قـالـ

أـلـاـ عـوـتـ بـيـاعـ فـاشـتـريـ فـهـذـاـ العـيـشـ مـاـ لـاـ خـيرـ فـيـ

وـالـدـنـ اـتـبـعـاـ اوـ بـتـبعـونـ قـولـ هـذـاـ الشـاعـرـ اـقـلـ مـنـ النـادـرـ فـلـاـ يـوـجـدـ بـنـوـمـ وـلـنـاـ
نـوـافـقـنـ يـانـ سـيـرـ هـذـهـ الـحـيـاـ مـظـالـمـ وـعـرـ وـمـصـابـهاـ كـبـيرـةـ وـلـكـنـ تـكـلـ شـيـءـ ضـدـ فـالـهـمـومـ
وـلـمـصـابـ بـعـضـهاـ وـقـيـ وـبـعـضـهاـ دـائـمـ وـتـنـيـ اوـ تـخـفـ اوـ تـرـاـيـ اـمـاـ بـتـقـارـبـهاـ هـاـ هوـ مـنـهاـ
أـوـ اـعـظـمـ مـنـهاـ اوـ يـاستـدـلـلـاـ هـاـ هوـ شـدـهاـ ،ـ فـالـرـيـضـ وـالـنـفـرـ وـالـخـنـ وـالـخـاصـ جـيـوشـ قـوـبةـ
تـحـارـبـ الـأـسـانـ (عـرـاـكـانـ اوـ مـتـرـوـجـاـ) فـتـارـةـ نـفـلـةـ وـطـورـاـ بـغـلـبـهاـ وـقـدـ خـلـقـ الـأـسـانـ
تـحـارـبـ هـذـاـ الـدـوـ عـيـوشـ الصـحـةـ وـالـاجـهـادـ وـالـاخـنـادـ وـالـصـبرـ وـلـاـ يـشـمـ بـلـذـةـ الـحـيـاـ آـلـاـ

باصرام نار هن الحرب العوان نيفدى بهـا عدد الولادة وبشيء منها عدد الموت
و الزواج سند عظيم و مساعد قوي لخفيف وبلاط هن الحياة فإذا حدث منه ضرر
أو اضرار فذلك لا يثبت ان مشاره أكثر من منافعه وكفى به انه اهم امر من امور الحياة
فلو زاد شعنه على ضرر لعدل الناس عنهـ من زمان طوبيل
و اذا أبطل الزواج انفرض السـلـ اذا زالت قوانـيـةـ فـسـدـ السـلـ وزـالـ اـعـظـمـ حـقـ
من حقوق الـهـلـكـ وـهـوـ الـأـرـثـ وـتـنـاقـتـ الـمـصـائـبـ وـزـادـتـ الـمـشـاعـبـ
ثـمـ انـ الـمـوـانـدـ الـتـيـ عـدـلـ عـنـهاـ الـأـنـسـانـ أـكـسـاـيـةـ وـلـيـسـ غـرـبـيـةـ وـطـبـيـعـةـ كـالـزـوـاجـ
فـلـاـ يـسـنـيـ لـهـ الـدـوـلـ عـنـهـ كـاـ عـدـلـ عـنـهـ

الإجاعية

دـ حـ

— ٤٥٣ —

الدول عن الزواج

كون الحياة ملوءـةـ منـ الشـفـاءـ وـالـأـكـدارـ قـضـيـةـ مـسـلـةـ لـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ بـرـهـاتـ .ـ وـكـلـاـ
اهرـقـ الـأـنـسـانـ فـيـ الدـيـنـ زـادـتـ هـوـمـةـ وـأـنـعـامـهـ وـهـذـاـ نـامـوسـ كـرـنـيـ لاـ يـكـنـ نـسـخـةـ وـقـوـيـةـ منـ
الـحـكـمـةـ أـنـ الـعـقـلـ يـرـثـيـ الـشـفـلـ وـالـنـعـبـ وـلـوـ ذـالـكـ مـاـ اـمـتـازـ الـأـنـسـانـ عـنـ الـجـيـوـانـ وـلـهـ دـرـ
مـنـ قـالـ

لـوـلـاـ عـنـوـلـ لـكـانـ اـدـنـيـ ضـيـغـ اـدـنـ اـلـىـ شـرـفـ مـنـ الـأـنـسـانـ
وـفـدـ بـالـغـ صـاحـبـناـ الـأـدـبـ (ـبـ.ـنـ)ـ فـيـ مـفـارـقـ الزـوـاجـ وـتـوـهـمـ بـلـاـ وـوـبـلـاـ لـاـ عـدـلـ
وـلـذـالـكـ سـأـلـ عـنـ اـمـكـانـ الـدـوـلـ عـنـ الزـوـاجـ رـفـقـاـ بـالـسـلـ وـلـكـ اـيـهـاـ الـأـدـبـ اـيـ نـسـلـ
يـكـونـ بـعـدـ الـدـوـلـ عـنـ الزـوـاجـ .ـ ثـمـ اـنـ الزـوـاجـ نـامـوسـ طـبـيـعـةـ شـامـلـ كـلـ نـباتـ وـحـيوـانـ
وـلـيـسـ بـعـادـةـ لـعـدـلـ عـنـهاـ الـأـنـسـانـ .ـ عـلـىـ اـنـ مـنـ النـاسـ مـنـ يـخـالـفـ هـذـاـ نـامـوسـ وـيـرـكـ
الـزـوـاجـ كـاـ يـنـعـلـ الـقـلـيلـوـنـ اـمـاـ بـقـرـ الطـيـعـةـ اوـ بـالـسـيـرـ عـلـىـ سـلـ خـرـمـةـ وـكـلـ ذـالـكـ عـخـالـفـ
لـلـطـيـعـ وـلـاـ يـكـنـ اـنـ بـعـمـ .ـ وـارـتـهـاـ الـأـنـسـانـ بـدـعـوـاـ لـتـحـوـلـ الـدـوـلـيـسـ الطـيـعـةـ لـاـ يـهـيـ الفـعـ
لـاـ لـكـ لـخـيـاـلـ وـاـيـطـالـ فـعـلـهاـ .ـ وـلـكـ الزـوـاجـ الـفـيـرـ الشـرـعـيـ اـضـرـارـ أـكـثـرـ مـنـ اـنـ خـيـرـ فـعـيـ
لـاـ يـكـونـ فـوـ المـوـيـ وـأـمـدـ الـمـمـ عـلـىـ اـمـتـالـوـلـ مـنـ الـدـبـيـاـ

داود شلي الصليبي

يرـوـت

— ٤٥٤ —

طول العمر واطلاقه

فرأى بذين أحداها في الجزء الثاني من السنة الثانية عشرة والآخر في الجزء الثالث من هذه السنة عدوانها "طول العمر واطلاقه" وقد وقع لي أن رأيت شخصين من المهررين يخنان ان يذكرا مع من ذكرتم الاول له من عمر ١١٢ سنة بالدقائق وهو مع ذلك كتاب في الخامسة والعشرين لجميل جمهار بندقيته وغيره له بد العظير والمحبات في الجبال البعينة عن منزله واعلاه التي يشغل بها ياريها بكل جنح واجهاد ومن رأاه لا يستطيع ان يميزه وبين فئ في السن المقدم ذكره . ووطنه في غور الاردن وهو بأكمل ما ينبل للغارة يأكل اللحم مشوحاً او نياً او مطبوخاً مع اللبن ونارة بأكل البغول وانواع النباتات وفى عام شهد له حجرأ او عدلاً بضعة تحت رأسه والعبادة غطاؤه صباً وشأه وكان في صباً راعياً ثم صار فلاحاً واحباً كان ينزو مع اقرانه كما في عادة العرب في كل زمان

والثاني له من العمر ٩٧ سنة وهو كالاول الا انه يختلف عنه بكونه لا قدرة له ان يستغل فهو لا يستطيع ان يغزو ولا ان يجرث الارض وجعله ضعيف واكله الغالب من النباتات فلا يأكل الله إلا نادراً ولا يراعي الاعدال في الطعام ونومه كالاول من جهة الاستعمال ولا يراعي الترتيب فيه قيام ١٢ ساعة او اقل او أكثر بحسب متضي الحال . والقوى العقلية في الاول افضل منها في الثاني والذاكرة اقوى ولذلك ترى الاول يذكر من المحادثات ما كان من عهد صبور وكل منها ثمين الجسم والثاني كان يفرض كثيراً غير الله كان بشق حالاً من مرضه واما الاول لم يمرض في حياته سوى مرة واحدة كادت لنضي عليه اولاً الوسائط التي استعملها لاقرئه وسلامة الطعام في الاول على ما هرما وفي الثاني بينَ بينَ وقد تزوجا كلاهما والاول تزوج اثنين وبصره لم يزل حادداً كما في ايام شبابه

ومن تخرجي احوال الذين يمرون عمرًا طويلاً ولا سيما بين النبات والرجل يجد المثاث والالوف ، فاخبر من المؤمن والمرأة العبرية التي يوجد فيها من نُسُس الاطباء ووسائل الصحة والثائق في الطعام الى الجبال ترى ان معدل اعمار الناس هناك ازيد سنتين في المدن الكبيرة فإذا سرت في الابدية الى النبات البعيدة ودخلت بين عرب تلك النبات سمعت ان شيخهم الذي جاز من السبعين هو حبي النمار وفارس قوبو والله الرائي الصائب في كل الامور على الله اذا نأملنا فيها هم عليهم من امر العيشة نراه خالياً من الترقيب وبالغوص

من كل ما نقدم ان النجع بالصلة وطول الدر لا ينuff على التزبيب وجودة الطعام
واللباس طفلاً ولماه لان البعض من تلك النباتات يتذلون في اماكن حارة الماء ولماه
الابر بوض

— ٥٠٠٠ —

مدرسة في عكا

من الناس من يعيشون على عمار غيرهم كالبيات الحلي وهؤلاء لا شأن لهم في الدنيا ولا
يعلمون عظوماً فلهم بنو كتم على غيرهم بهم ملوك قواهم فتضفت رويناً رويداً حتى نعدم
نتهم بالكببة . وبمرنا ان نرى اهالي بلادنا قد ابتدأوا بتبيون الى ذلك وبشهائهم لبناء
خدمتهم بآيديهم وتولى اورم باشهم . وما يذكر من هذا التبلي فيشكر مدرسة في عكا
انسانها الاديب تحمله افندى زريق وفتح ابوابها للطلبة الذين لا يباشرون ان يكونوا تحت
جبل احد فبدفعون له اجرة التعليم فاجتمع اليه أكثر من عشرين تلميذاً بدرسهم العربية
والفرنسية والحساب ومسك الدفاتر وما شبه وقد زرت هذه المدرسة في الشهر القابر
وامضت اللامدة امامي فرأيت ان معارف تلامذة الصف الاول في العربية لا تضر عن
معارف اللامذة في اكبر المدارس فصي ان ينحدري بهذا الاديب كثيرون

فروم شير

وكل المخطف في سوريا

— ٥٠٠٠ —

حل المألة الفقائية المدرجة في الجزء التاسع

جوبيك يا تحرير ام لمعلمها فتنى من سواها لا تزال فتها
غدا بعل ام الام هندي وتدانى له ولد يعزى لها باخيمها
احمد ركي العباسية

خاطط بالمدارس المهرية

وورد حلها ايضاً من مصر من قاسم افندى هلاي ومن صهرجة من عبدالله افندى
شريف محل شربت بك عمر ومن اسيوط من يوسف افندى بشتلي ومن مصر من احمد
افندى علي الازهرى ومن الاسكندرية من الياس افندى حسون وعيوب افندى هندي
ومن ثنولا افندى سليمان الياس