

جيـنا واغـز البرـيل في العـاب الـ نـصـفـهـ بـجـانـبـ سـنـالـةـ اوـ حـيـةـ فـازـرـ بـزـرـ الحـيـارـ وـشـطـوـ بشـكـةـ لـكـ لـاـ نـقـعـ عـلـيـ الطـبـورـ وـلـاـ المـشـراتـ وـجـيـناـ يـكـبـرـ الـبـاتـ عـرـشـهـ عـلـىـ الصـنـالـةـ اوـ المـخـمـةـ فـيـرـشـ عـلـيـهاـ جـيـناـ وـبـصـرـهاـ فـيـنـدـ فـانـدـيـنـ بـسـرـوـ نـاـ وـبـرـوـ

طعم الشام

الـشـامـ مـنـ اـطـبـ فـاكـهـ القـطـرـ المـصـرىـ وـلـكـ قـدـ لـاـ يـكـونـ طـعـمـهـ طـبـاـ وـلـاـ تـكـونـ لـهـ حـلـاقـ وـبـيـظـانـ اـنـ سـبـبـ ذـلـكـ وـجـودـ الـكـوسـ اوـ الـخـيـارـ اوـ الـبـنـطـيـانـ بـالـفـربـ مـنـهـ فـانـ الـخـلـ وـالـمـشـراتـ خـلـطـ بـيـنـ الـشـامـ وـبـيـنـهاـ ايـ تـذـكـرـ اـرـهـارـ الشـامـ مـنـهاـ فـيـرـجـ الشـامـ وـلـهـ طـعـمـ الـكـوسـ اوـ الـبـنـطـيـانـ

— ٤٠٣ —

الـبـقـرـ القـصـيـرـ الـقـرـونـ

عـنـ الـأـنـكـلـيـزـ وـالـإـمـرـيـكـانـ نـوـعـ مـنـ الـبـقـرـ فـصـيـرـ الـقـرـونـ يـتـبـوـثـ يـتـبـرـ الـقـرـونـ وـهـ أـجـودـ
نـوـعـ شـنـدـمـ وـبـيـنـتـونـ يـأـصـلـوـ أـنـ الـاعـتـاهـ كـاـ يـعـنـيـ الـعـرـبـ يـتـأـصـلـ الـخـيلـ وـمـنـذـ سـنـينـ
قـلـيلـ باـعـ بـعـضـمـ قـطـيـعـاـ مـنـ هـنـ الـبـقـرـ بـالـزـادـ فـيـعـتـ بـقـرـةـ مـنـهـ بـارـبـعـنـ الـفـ رـيـالـ إـمـرـيـكـيـ
أـيـ أـكـثـرـ مـنـ عـشـرـ آـلـافـ جـيـهـ وـبـقـرـةـ أـخـرـيـ بـسـعـةـ وـعـشـرـنـ الـفـ رـيـالـ وـبـلـغـ ثـلـثـ
الـقـطـيعـ كـلـوـ . . . ٣٦٤٠ . . . رـيـالـ وـبـيـهـ ١٨ رـاسـاـ فـكـانـ مـتوـسـطـ ثـنـ الرـاسـ نـوـ ٩٨٢٤٣ رـيـالـ

باب الصناعات

معدن الـأـلوـمـيـنيـومـ

نسخـ كـبـارـيـ الـأـنـكـلـيـزـ السـرـ منـيـ روـسـكـوـ (١)

قدـ اـشـعـلـ كـثـيـرـونـ مـنـ الـكـبـارـيـنـ فـيـ سـبـكـ مـعدـنـ الـأـلوـمـيـنيـومـ خـاـولـ دـافـيـ
الـأـنـكـلـيـزـيـ سـيـكـهـ سـنـةـ ١٨٠٢ بـيـاـسـطـةـ الـجـرـىـ الـكـهـرـيـائـيـ وـقـالـ اـرـسـدـ الدـاـيـرـيـكـ بـامـكـانـ
سـيـكـوـ مـنـ كـلـورـيدـ بـيـاـسـطـةـ مـعدـنـ قـلـويـ وـذـلـكـ سـنـةـ ١٨٣٥ ثـمـ سـيـكـهـ وـهـلـرـ الـجـرـمـانـيـ
سـنـةـ ١٨٣٧ . . . وـلـكـ هـنـيـ سـتـ كـارـ دـفـيلـ الـكـبـارـيـ الـفـرـنـسـيـ هـوـ اـوـلـ مـنـ سـيـكـهـ بـمـادـيرـ

(١) مـنـ خـطـةـ تـلـاماـ فـيـ تـبـعـ بـرـيطـانـيـاـ الـمـلـكيـ فـيـ ٣ـ ماـيـوـ سـنـةـ ١٨٩٩

كثيرة وجعل اسماً لها ممكناً وعرض قطعة كبيرة منها في معرض باريس سنة ١٨٥٥
واليآن قامت انكلترا وأميركا فافتتحا على سبک ورخصتها ثمنه كما يجيء
ومنذ ثلاث وثلاثين سنة خطب كاتب هذا المجمع المستير برو خطبة في الالومينيوم
امام المبيو دفیل وقال فيها ان ثمن اوقية الالومينيوم كان جيئنثري ثلاثة جنيهات
انكلدرية واري الجھور قطعة من الالومينيوم سبکت في محل المبيو دفیل . ومن ثم
اليآن قد افتتح طريقة سبک حتى صار ثمن الرطل منه جنيهان واحداً وصار يمكن
سبکه بالطن لا بالدرهم والتفضل في ذلك للستير كنتر الاميريكي

وقبل سنة ١٨٨٧ لم يكن سبک من الالومينيوم في السنة أكثر من عشرة آلاف رطل
وكان ثمن غالباً جداً لأن هذا المقدار من الالومينيوم كان يلزم لسبکه ألف رطل من
كبوريد الالومينيوم والصوديوم واربعون ألف رطل من الصوديوم الصرف أما الآن
فشركة سبک الالومينيوم ببلاد الانكلدر تسبک في السنة منه ألف رطل من الالومينيوم
وتبيع الرطل منه بجنبه واحد . وبما أن الشركة تغطي خمسة فدادين من الأرض وهي
مكونة من خمسة أقسام فـمـا لاستخراج الصوديوم فـمـا لاستخراج الكلور وـمـا لاستخراج
الكلوريد وـمـا لاستخراج الالومينيوم فـمـا لسبک وـدـفـو وـمـادـةـ اـسـلاـكـ اـلـاخـ
اما استخراج الصوديوم فـمـا طريقة كنتر ولو لاما ما يمكن استخراج كثـةـ كـيـرـةـ
منه ولا ترخيص ثـمـوـ . ومدار هذه الطريقة على احـمـاءـ الصـوـدـاـ الـكـاـوـيـ المصـهـورـ معـ الـكـرـبـونـ .
 واستخراج الكلور بحسب الطريقة العادـةـ ايـ منـ الحـمـاسـ الـمـبـدـرـ وكـلـورـبـكـ واـكـبـدـ المـقـبـسـ
الـتـائـيـ . وـعـلـ الـكـلـورـيـدـ يـكـوـنـ بـخـلـاطـ هـيـدـرـاتـ الـالـومـيـنـيـمـاـ (ـالـدـلـفـانـ)ـ وـالـمـلـحـ وـالـفـلـمـ وـرـوـضـ الـخـاطـيـ
فيـ اـنـاـقـيـ بـحـرـيـ الـهـاـغـارـ الـكـلـورـ وـفـيـ عـلـ درـجـةـ مـعـلـوـمـةـ منـ الـمـرـارـةـ مـدـدـ ٢٢ـ سـاعـةـ وـيـخـضـرـ
بـهـذـهـ الـاـنـاـقـيـ وـالـاـنـاـنـيـنـ ثـلـاثـونـ الـفـ رـطـلـ منـ كـبـورـيدـ الصـوـدـيـمـ وـالـالـومـيـنـيـمـ كلـ اـسـبـوعـ
وـعـلـ الـاـخـيـرـ وـالـاـمـ مـا لـاستـخـرـاجـ الـالـومـيـنـيـمـ نـسـوـ وـثـمـ فـيـ اـنـوـنـ كـيـرـ يـوـضـعـ فـيـ الـكـلـورـيـدـ
مـزـوـجـاـ بـالـكـرـبـولـيـتـ (ـ)ـ وـالـصـدـيـمـ وـيـعـنـيـ مـدـدـ سـاعـيـنـ ثـمـ يـخـفـعـ مـنـ اـسـفـلـ فـيـرـيـ الـالـومـيـنـيـمـ كلـ اـسـبـوعـ

خواص الالومينيوم

- هو معدن ايـضـ الىـ الزـرـقـةـ يـتـبـلـ الصـفـالـ الىـ الـدـرـجـةـ النـصـوـيـ واـذا عـرـلـجـ جـيـئـنـثـريـ
الـصـوـدـاـ الـكـاـوـيـ وـالـحـمـاسـ الـبـيـرـبـكـ زـالـتـ الـزـرـقـةـ منـ لـونـهـ . وـيـتـبـلـ النـطـرـيـقـ فـيـ الصـبـ

(ـ)ـ مـادـةـ تـرـجـعـ فـيـ غـرـبـلـنـداـ مـرـكـبـةـ مـنـ كـلـورـيدـ الصـوـدـيـمـ وـكـلـورـيدـ الـالـومـيـنـيـمـ

كالفضة والذهب فتصنع منه أوراق رقيقة كأوراق الذهب وأصالاً كدبيقة كأسلاك و يكون
صلباً بعد سiko كالفضة وتزيد صلابة بالتطريز . وفيه: عامل دافق تعدل نحو ١٤
طنًا لكل ما تحيط به بساط وفوة عامل الحبر المصوب ثانية قنطرة . ونقطة النوع ٥٨٢
وبعد التطريز يصير قلة النوعي ٦٨٢ . وهو أخف المعادن فإذا اعتبرنا قلة واحداً
نقل الماء ٦٣ والنكل ٥٣ والنضة ٤ والرصاص ٨٤ والذهب ٢٧ ومن خواصه
الكباوية الماء في الصناعة إن الماء لا يؤثر فيه شيء كان جافاً أو رطباً على درجة الحرارة
المادية وإذا كان شيئاً جداً لم يؤثر فيه الماء ولو كان حامياً جداً . وللهذه لا يؤثر فيه
إيضاً إذا كان شيئاً وكذلك المدرست ومركتانه لا يؤثر فيه كذا نوع في غيره من المعادن .
والحامض الكهربائي والباريك لا يؤثران فيه ولكنه يذوب في الحامض المبدرو كباريك
والفلويات الكاوية

استعمال الألومنيوم

يستعمل الألومنيوم الآن لآليات النظارات والآلات التلسكوبية وغيرها ويصنع منه كل
دقيق يستعمل للطريز وتصنع منه أغاد السيف ومتناقضها والثاني والأخير على أنواعها
والآلات الطبيعية والقدور والعدد والرروم والآلات الجراحية والمرايا المنعمة والأدوات
المدنية وما شبه

أمزجة الألومنيوم

اه امرأة الانجليز ، جـ ١ ، بـ ١١ ، عـ ٤ ، قـ ١٢ ، مـ ٣
الألومنيوم هو مـ ٢ ، سـ ٢ ، يـ ٢ ، بـ ٢ ، مـ ٢ ، سـ ٢ ، يـ ٢ ، بـ ٢ ،
مثل لون النحاس . وبه يعزز منه مرونة وتحماً جداً بالفن لا يمكن له تزوج به
بالذهب في لون ما لم يكن مخالفة من أنقى أنواع الماء . والخامس المزوج بالألومنيوم
ينتقل الصنال إلى الدرجة التصوى ولا يذكر لونه كالخامس العادي وقد يكون أصلب
من الفولاذ . وسيكون للألومنيوم مستقبل هم في سبك الحديد لأنة يسهل ذوبانه

أوكلاهوما في الثاني والعشرين من ابريل في ظاهرة النهار فتحت أوكللاهوما
للأخلاق الشرعي فامتلكها الناس حالاً وفي الساعة الرابعة من النهار اخذ بعضهم يتحققون حكامهم
بالاقتراع وفي اقل من أسبوع استتب الأمان في البلاد وخرجت الجنود منها وانشقق الناس
بحركتهم وزراعتهم