

جاءت المصائب فلا خبر من توسيع الصدر وقوطا بالنصير كما قيل  
 اذا غلبت على الافراح يوما هنوم في النجاد لها سعي  
 تصيز وانتظر فرجا قريسا تجده لونده في الوجه نور  
 لما حكم على ابكتوس الفيلسوف بالنبي من رومية قال قد حكم علي بالنبي ولكن  
 من يستطيع ان يبني النوح والرضي من قلبي وان النبع حسي في السجن فلا هم ولا زفون  
 نسمة يقدرون ان ي benignاعقلي . وكان ابكتوس هنا عابدا ولكنه قاد الاحرار في سهل  
 المحكمة والنضيلة ورمى قاله في هذا المعنى "كيف يفرح من لا يلبس له ولا يبت ولا خادم  
 ولا وطن . فانظر ان الله ارسل لك من بريك المكان ذلك فهائنا لا وطن لي ولا يبت  
 ولا مقتنى ولا خادم ولا زوجة ولا اولاد افترش التراب والخنف الشماء وماذا يعوزني .  
 الشث خاليا من اهم الشث خاليا من الخوف الشث حريا . من منكم رأى ايجزر عن بلوغ  
 امامي او افع في ما احذره منه . هل شكوت من الو او من انسان . وهل على الكابة  
 وحيبي او ترقيت وجه مخلوق من تխافون وتكروون او لم اعلمهم كلام كلام عيد لي .  
 ومن ينظر الي ولا يحسب انه ينظر الى ملك وسيد"

اما النعم الحبيطة بالانسان فكثيرة وقد لا يعبر قيمها لاعياده عليها او قد يذكرها  
 لشدة طمعه وكبر نعمه

واذا كانت النعم . كباراً تعجب في مرادها الاجسام  
 واما النوع الذي ربى نفسه على الرضي والسرور فيرى البهجة والمحبور في نور الشمس  
 وضياء القمر وتلألوه الكواكب وترفرق الماء وحذف الاشجار وتنريد الطير وذهبوب  
 النسم وخضره المروج ويرى الطبيعة كلها متيبة تكاد ترقص طرباً . فاذا اردت ان  
 تعيش العيش الرغد ناعم البال فاطرد اهم من قلبك والكابة عن نفسك وانظر الى نعم  
 الله التي لا تخفي

## اقزام الاوائل والاخرين

لم يخرج من بال فراء المتنطط في العاصمه والاسكندرية امر النزمين العجيبين  
 اللذين زارا النظر المصري في النهاء الماضي ولا ما اشار اليه سليل الرحالة الافريقي  
 الشهير من امر الااقزام الذين رأهم في قلب افريقيه . ولا بد من ان كثرين نسأتموا

عما يعلم من أمر الأفراط وعن صحة ما روی عنهم في خرافات الاولين وتوارثهم ولذلك افردنا هذه المقالة لهذا الموضوع فنقول  
رغم المتقدمون أن في الناس جيلاً قصيراً قاتمة جداً وإن الجع كانت نهاجاً وتلخن فيه إلى ذلك اشار هوبيروس الشاعر البوناني في الكتاب الثالث من الآيات حيث قال ما ترجمته

اذا ما **الشجاع** غطى وجه ارضٍ وجاءت دبةٍ من بعد أخرى  
مضى **الجع** النائم الى بجاري يرى فيها بديل البرد حراً  
وقاتل من اهاليها قزائى وعوّضهم عن التبراء قبرًا  
واشار كثيرون من الكتاب القدماء الى حروب الأفراط والجع وصورتهم على الكuros  
وهم بمحابونها . اما ارسطو وهيرودوتوس وبلينيوس وكتسناس وغيرهم فذكروا الأفراط  
ذكراً خالياً من المبالغات الشعرية وقال ارسطو انهم يسكنون افريقيا قرب مصادر  
البيل وقال كتسناس انهم في قلب بلاد الهند واثبته هيرودوتوس ما اشار اليه  
ارسطو وهذا كلامه بالحرف الواحد

”لقد سمعت من بعض اهالي سيريني ما ساقه الآن وهو انه حدث مرة انهم  
اتوا لزيارة هيكل امون ودار الحديث مع اميرخس الملك الاموني على البيل وكيف  
لم تزل مصادره مجھولة فذكر اميرخس ان نفراً من السامنيين جاءوا بلاطة مرة  
ولما سُئلوا عن غير المعلوم من ليبيا قالوا ان السامنيين شعب ليبي يسكن السرنس  
وهي بلاد غير راسعة الى جهة الشرق . وانه ربي بينهم رجال وحثيرون وهم اولاد  
بعض الروساه فلما بلغوا مبلغ الرجال افزعوا في امور كثيرة وفي جلة ما فعلوه انهم  
اقترعوا على خمسة منهم ليدعسوه ويرودوئون فثار ليبيه وبمحاولوا الايقاف فيها الى حيث  
لم يبلغ احد قبلهم فذهبوا لهذا الفرض ومعهم كثير من الماء والزاد وقطعوا المعور  
اوآثر دخلوا القفار واوغلوا فيها من الشرق الى الغرب . وبعد ان ساروا في الصحراء  
اباماً كثيرة وصلوا الى سهل فيه اشجار يائعة فدنوا منها وجعلوا يقطنون من ثرها وادا  
برجال افراط قد وقعا عليهم واخذتهم اسرى ولم يستطع السامنيون ان ينهموا كلة من  
لسائهم ولا هم من لسان السامنيين . وبعد ان ساروا بهم في مروج فجحة وصلوا الى  
مدينة سكانها كلهم من الأفراط وم زنوج في الواقع ومجانب المدينة نهر عظيم يجري من  
الغرب الى الشرق وقبه عاصج“ انهى

وقد ارتاتب العلماء أولاً في جمحة رواية هيرودوتس وزعموا انه اراد بهؤلاء الأفرام طوائف الترود اما الآن وقد ثبت وجود الأفرام في قلب افريقيا فلم يبق عمل للرب في رواية هيرودوتس

وقد بحث ده كاترفايج العلامة الترسو في هذا الموضوع بحثاً دقيقاً ونظر في كل ما يروى عن أفرام افريقيا وأفرام الهند واستنتج من ذلك ان الكتاب الاقديمن أشاروا في ما ذكروه الى اقوام موجودين حقيقة ولم يزالوا موجودين الى يومنا هذا فعندها بازرام افريقيا الافرام الذين اشرنا اليهم هنا وبافرام الهند جيلاً من الناس يسكن جزائر اندمان وهي في خليج بسنالا بين الدرجة العاشرة والرابعة عشرة من المرض الشمالي وفي طول ٤٦ درجة شرقاً غرباً . ومع فرب هذه الجزائر من بلاد الهند ووقعها في طريق السن الذاهبة الى الهند الاقصى وبعد ازيد من اوربيين كلّ خضراً وغبراء وقطليم المكاتب من كل جزيرة من جزائر الحيط لم يتمكن باسم هذه الجزائر حتى سنة ١٨٥٨ وما ذلك الا لما كانوا يجدونه من الشراسة في اخلاق اهاليها ولعل سبب شراسة الاهالي ونفورهم من الاغرب حدث عمّا كانوا يلاقونه من الصينيين والملقبين الذين كانوا بصطادوهم صيد الوحش ليستبعدوهم

ولما اخذ الانكليز ثورة الهند سنة ١٨٥٨ وقضوا على المذنبين لينهم الى بلاد اخرى استولوا على هذه الجزائر ونفوا اليها ولتحال اخذ احد العلماء وهو ادورد مان في البحث عن اخلاق الاهالي وطبيتهم وعوائدهم وصائمهم وتناولهم ولعنهم وآثر كتاباً مسماً في ذلك اصل فيه خطأً الذين سبوا من مؤلفي العرب والافريقي

وباستناد من كتابه ان اهالي هذه الجزائر تبع قبائل عدنانية يرجعون كلهم الى اصل واحد وقد قاس طول ٤٨ رجلاً و٤١ امراة منهم فوجد متوسط طول الرجل اربع اقدام وعشر عند ثلاثة اربع العينة ومتوسط طول المرأة اربع اقدام ونحو عقد وربع عينة . وشعرهم كث مقليل ولو نهم اسود ورؤوسهم مستديرة واسنانهم كبيرة وبروز تکهم غير كبير وهيئة الزنوج الخاصة غير ظاهرة فهم غام الظهور ولكن تركيب ابدائهم مثل تركيب ابدان الزنوج في نسبة عظامهم بعضها الى بعض . وكانوا يسكنون خاصاً مبنية من اغصان الاشجار واورانها ولم يكونوا يعرفون شيئاً من اسر الفلاحه ولا كان عندهم شيء من الماشية . وآبائهم كلها من الحزف يعلمونها يابدهم بدون دولاب ويعرفونها بالشمس او يشونها قليلاً بالنار ولا يستعملون جلد الحيوانات وعندهم قوارب صغيرة يصنعونها

من الاشجار المتهورة . وهم ماهرون في الصباغة والقصص ويستعملون النار ولكنهم لا يعرفون كينة ابراجها فيحافظون عليها لكي لا تتطوى . ولا يعرفون شيئاً من امر المعادن فيستعيضون عنها بالاصداف والصوان ويصنعون من الياف الاشجار خيوطاً وسلاماً وشبائكاً وسلامم النس والسم وليس عندهم ترويس ولا دروع ولا شيء من ادوات الدفاع . والارض خصبة تكثر فيها البتول والاثمار والبذور ويكثر المختزير وغيره من الحبوبات الصغيرة فيجدون فيها وفي البحار كفافهم من الطعام . وينطحون طعامهم وأكلونه حتى . وقبل دخول الاوربيين بلادهم لم يكونوا يشربون الا الماء الفراح . اما الان فتعلموا على المركبات والرجل منهم يتزوج بامرأة واحدة يعيش معها حتى الممات ويكرهها غاية الاكرام ولا يعرفون أكل البشر ولا قتل الاطفال

وقد ظهر للمسيوده كاترافاج بعد البحث الطويل ان هذا الشعب كان متدرأً في المدن نفسها وعندئه ان سكان المدن الاصليين هم من هذا الشعب وقد انقرضا من امام الجنس الآري ولم يبق منهم الا التزر القليل كما انقرضا من بعض المجرائر او امتنجوا بالجنس الملنوي والمغولي وذلك يوافق من اكثرب الوجه ما ذهب اليه ونشر العالم الاميركي . وفي رأي المسيوده كاترافاج ان هؤلاء الاقراغن اسيا الذين ذكرهم كتسيلاس وبليبيوس وغيرها من الاقدمين

اما اقراط افريقيه الذين ذكرهم هوميروس وهيرودوتس وارسطو فاول من اشار اليهم من المتأخرین اندروبيل الذي اسر البرتقاليون وارسله الى قلب افريقيه فاقام فيها ثماني عشرة سنة من سنة ١٥٨٦ الى سنة ١٦٠٤ للبلاد . فند قال الله رأى فيها جيلاً من الناس لا يزيد طول الواحد منهم عن طول ولد عمره انتا عشرة سنة ثم ذكر هذه الجبل كثيرون من الذين رادوا افريقيه الى يومنا هذا واخر من رأوه ووصنه ولنوله وقع عظيم عند العلامة الدكتور شوبنرث وبيانه وامينه ياشا . اما الدكتور شوبنرث فاوغل في قلب افريقيه سنة ١٨٧٠ وبلغ بلاد ملك مبتو ورأى هؤلاء الاقراغن في بلاطه وبالادم الى الجنوب الغربي من بلاده حيث العرض ٣٠ شمالاً والطول ٢٠ شرقاً وهم داخلون في حماه ويعيشهم من الصيد والسلخن التي والسمام فأخذ واحداً منهم عازماً ان يأتني بوالي اوروبا فات في بربور . وحرفت جميع اوراق شوبنرث فا كتبة عنهم بعدئذ اعتد فيه على ذاكرته

اما بيانى فاقتنى خطوات شوبنرث الى بلاد البيشو وانى منها باثنين من مؤلام

الاقرام رمات في اثناء الطريق كـا هو معلم ووصل النـزـمـان الى ايطاليا وعـرـضا على الملك والـملـكـة ثم اعطـيـا لـلـكـوـنـتـ منـكـيـ قـعـاشـاـ في بيـتـ رـمـاتـ اـحـدـهاـ منـهـاـ سنـهـاـ ١٨٨٦ـ اـمـاـ اـمـينـ باـشـاـ فـدـخـلـ بلـادـ المـبـتوـ وـرـأـيـ الـاقـرامـ فـبـهـاـ واـخـذـ وـحـدـاـ منـهـمـ وـوـصـفـهـمـ وـصـفـهـمـ مـدـقـنـاـ وـارـسـلـ هـيـكـلـيـنـ منـ عـظـامـهـمـ الىـ بـلـادـ الانـكـلـزـ وـهـاـ هـيـكـلـ رـجـلـ وـهـيـكـلـ اـمـرـأـ فـخـصـهـمـ لـاـسـتـادـ فـلـورـ وـفـاـسـهـاـ بـالـنـدـقـبـقـ فـوـجـدـ طـولـ هـيـكـلـ المـرـأـةـ اـرـبعـ اـقـدـامـ غـلـامـاـ وـطـولـ هـيـكـلـ الرـجـلـ اـرـبعـ اـقـدـامـ اـرـبعـ عـنـدـهـ فـاـذـاـ اـضـيفـ اليـهـاـ مـخـنـ جـلـدـ الرـاسـ وـجـلـدـ النـدـمـ كـانـ طـولـ الرـجـلـ اـرـبعـ اـقـدـامـ وـرـبـعـ عـنـدـهـ وـطـولـ المـرـأـةـ اـرـبعـ اـقـدـامـ وـنـصـ عـنـدـ وـيـظـهـرـ منـ عـظـامـهـمـ اـنـهـاـ مـتـنـاسـبـهـاـ فـيـ بـقـيـةـ النـاسـ اـكـامـلـيـنـ اـخـلـقـ فـهـيـ لـيـتـ مـشـلـ عـظـامـ الـاقـرامـ الـذـيـ فـرـزـهـمـ عـنـ نـشـءـ خـلـقـ اوـ صـنـاعـيـ ولـذـلـكـ فـهـوـلـاءـ النـاسـ قـصـارـ القـامـةـ صـغـارـ الجـسمـ طـبـاـ

وـخـلاـصـةـ ماـ ذـكـرـهـ اـسـتـادـ دـهـ كـاـنـرـفـاجـ وـلـاـسـتـادـ فـلـورـ وـالـسـيـاحـ الـذـيـ طـافـواـ اـفـرـيقـيـةـ اـنـ فـيـهـاـ قـبـائلـ عـلـىـ خـطـ الـاسـتـوـاءـ مـنـشـرـيـنـ مـنـ غـربـهـاـ الـشـرقـيـاـ وـهـمـ صـنـارـ اـجـسـمـ قـصـارـ النـامـةـ مـتوـسـطـ طـوـلـ نـحـوـارـعـ اـقـدـامـ فـقـطـ وـفـيـ قـيـاسـ اـمـينـ باـشـاـ اـقـلـ مـنـ ذـلـكــ وـمـنـ الـمـظـنـونـ انـ هـوـلـاءـ الـاقـرامـ سـكـنـاـ اـفـرـيقـيـةـ قـبـلـ غـيرـهـ ثـمـ جـاءـ الزـنـجـ اليـهـ فـقـرـطـ مـنـ وـجـوـهـمـ الـىـ اـنـ اـخـصـرـوـنـ فـيـ قـلـبـ اـفـرـيقـيـةـ وـلـمـ تـرـلـ شـرـفـاتـ مـنـهـمـ فـيـ جـهـاتـ مـعـتـلـةـ وـلـاـ يـعـدـ اـنـهـمـ هـمـ الـاقـرامـ الـذـيـ اـشـارـ اليـهـ هـيـرـودـوـنـ وـلـهـمـ هـمـ وـاقـرامـ المـشـرـقـ مـنـ اـصـلـ وـاـدـ وـانـ مـنـ اـكـثـرـ الـاقـرامـ الـذـيـنـ كـانـ الـمـلـوكـ وـالـعـظـاءـ يـبـادـونـ بـهـمـ

وـقـدـ اـخـبـرـنـاـ اـحـدـ رـجـالـ اـمـينـ باـشـاـ الـذـيـنـ جـاءـلـاـ مـعـ سـنـنـيـ اـنـ رـأـيـ هـوـلـاءـ الـاقـرامـ فـيـ الـاـسـرـ وـجـادـهـمـ فـوـجـدـ اـنـهـمـ بـرـبـونـ كـاـ بـرـبـيـ الـصـانـ وـبـدـونـ غـنـمـ الـرـوـسـ وـبـتـلـمـ اـسـادـهـ وـيـأـكـلـوـنـهـ فـاـذـاـ اـسـتـشـنـوـنـ وـاـخـدـاـ مـنـهـمـ وـلـارـادـيـ اـكـلـهـ ضـرـبـوـنـ عـنـقـهـ بـسـكـنـ اـعـقـفـ بـقـطـعـ الخـاعـ الـسـطـبـلـ فـيـرـ لـاعـيـ قـبـلـاـ فـيـمـطـوـنـهـ بـالـمـاءـ الـغـالـيـ الـىـ اـنـ تـرـوـلـ بـشـرـةـ الـسـوـدـاءـ وـبـيـضـ جـلـدـهـ ثـمـ يـطـبـخـوـنـهـ وـيـأـكـلـوـنـهـ .ـ وـمـنـ غـرـبـ اـمـرـمـ اـنـهـمـ يـعـلـمـ بـاـ سـأـولـ الـيـوـ حـالـمـ وـهـمـ رـاضـيـنـ بـعـشـنـمـ بـرـبـونـ وـبـنـوـالـدـونـ فـيـ يـوـتـ اـسـادـهـ وـيـغـلـمـونـ مـاـ بـوـمـرـونـ يـهـ كـلـاـ وـجـودـهـ اـنـاـهـوـلـارـقـاءـ اـسـادـهـ .ـ وـهـمـ فـيـ بـلـادـهـ بـصـطـادـوـنـ النـاسـ وـيـأـكـلـوـنـ لـهـمـ عـلـىـ مـاـ ذـكـرـهـ سـنـنـيـ وـمـاـ ظـالـمـ اـلـاـ وـبـلـيـ باـظـلـ