

الشباب والوقت

لجانب رفطرو اسعد اندوني داغر

ختنى السير يا ركاب الرمان
 عمرك الله أهلهني بعمرًا
 لم أتأمل بعد من شابي الآمانى
 عمرك الله أهلهني بعمرًا
 ثم سيري من بعد يامان
 ما لعيبي ترك با وقت نعدو
 بشبابي تداعاه خجل الرهان
 قفت فلبلاً أو لا فسربى ذيلًا
 بشبابي تداعاه خجل الرهان
 إن طور الشباب يا وقت أشهى
 ولغيره غرة في جين
 كل طور يبر بالانسان
 هو للعر غرة في جين
 ولذا كانت الحياة ريعاً
 ولو ن كنت أنت قد صرت شيخاً
 جلوزته مطاعم الشباب
 وشجاً نفع المشيبر على ذاك
 روى صباء عاكبة الصبان
 لا تنسنا عليك في ذا فإننا
 في اختلاف يا وقت بادي البيان
 أنت شيخ بالقدم زمان
 عندك الموت والبنا سنان
 اي طور ما جزنه ومدار
 لم تصله يا وقت في الدوران
 اي بي ما جنبه اي بي
 لم تخفة على مر الثنائي
 اي روبي من الشباب اربض
 لم تداقي منه التلوف الدوايني
 اي مبني في الأرض او اي قصري
 قام فيه من سالر الاكونان
 اي جيل ما كست اول حجى
 معه حاجة الى الالوان
 كل هنا عليك مر فلا غرز
 وانا وإن لم يجعل بعد الثنائي
 يهد آتنا لنا نظيرك حتى
 قف تأمل تلق الحياة هنا في
 بشبابنا غص الاهاب علينا
 غلباء والشعر في عنوان
 ورقه والشباب ترف البنان
 كلنا بعد في صباح نهار الـ
 صنو في متدا ربع الثنائي
 ن الآمانى في رياض الهانى
 تهادى الآمال بهصر أغما

نُطِيعَ النَّفَسَ فِي لَنَاءِ طَوْبِيلٍ
 وَهَنَاءِ تَرْقَى مِنَ الْحَوَاشِي
 ثَانِيَا فِي الشَّابِسِ هَذَا فَسَى
 كُلُّ هَذِي مَا نَبَلَ لَلآنِ مِنْهَا
 لَا وَلَا لَاحَ يَنْهَا مَا يَقُولُ إِلَى
 بَلْ شَتِي سُولَتْ وَمُنْهَاتْ
 فَسَى أَمْسٌ تَرْجِعُ الْيَوْمَ لَا بَلْ
 وَعَلَيْهِ لَمْ يَنْهَى بَعْدَ لَيْلَاتْ
 لَيْسَ فِيَّا نَحْرُ الصَّا لَآنَ لَا
 مَا رَأَيْنَا مِنَ الشَّابِسِ بَظَلَ ١١
 لَا وَلَا ضَمَّنَا يَهُ بَعْدَ يَوْمَا
 يَهُ جَانِ رِيَاحَاهَا رَاحُ روْحِي
 بَنْقَلُ الطَّبِيبُ رَقَّةُ الْقَدْوِ فِيهَا
 وَالْمَغْنُونُ أَطْرِبُوا بِاقْتِنَامِ
 لَمْ يَزِيدُوهَا رَقَّةً عَنْكِ لَوْ لَمْ
 وَجَنِيفُ النَّسِيمِ بَلْوَ خَرِيرُ الْ
 فَلَبِينُ بِسِيرُ فَوْقَ عَنْبَقِ
 وَعِيرُ الْأَزْهَارِ تَنْتَرِعُ مِنْهُ
 مِنْ بَنَامِ وَبَاسِمِ دَورَدِ
 وَمَدَامُ الْأَفْرَاحِ تَجْلِي بَهْنَ بَدَ
 نَحْتِسَهَا شَمَّا وَيَقِنُ عَلَيْهَا
 لَمْ يَخْفِي ضَاءَ هَذَا بَحْرُ الْنَّدَمَانِ

قال الطغرائي منخرًا

أَيُّ اسْأَنْ أَيْمُونَ بِغَيْرِ فَضَائِليٍ
 إِذَا مَا حَمَا بِالْمَالِ كُلُّ مُسْوَدٍ
 وَانْ كَرْمَتْ فَلِي أَيْمَلُ أَسْرَقِيٍ
 فَانِي بِمَحْمِدِ اللَّهِ مِنْ أَسْوَدَدِيٍ
 وَمَا مَنْصَبٌ لَا وَقْدَرِي فَوْقَهُ
 وَلَوْ حَطَّ رَحْلِي بَيْنَ نَسِ وَفَرْقَدِي