

- (٤) صار انتخاب لجنة عاملة توب عن الجلسة العموية مؤللة من الاعضاء الآتية اسماؤهم وهم الاخذية . امير شفیر رئيس . حسن بيه نائب رئيس . الامير سليم مصادر شهاب امين صندوق . الدكتور وربات . محمد يدران . الدكتور سليم الحطب . فتح الله جاويش . جرجي دبوري سرتق . خليل سركيس . داود خول . اسكندر عازار . الامير مجيد ارسلان . ومراد بارودي كاتب
- (٥) عهد الى اللجنة العامة انجاز ما فرّته الجلسة العموية واتخاذ ما بلزم من التدبير للأكتاب بتقدیم المدية من سوريا ولبنان ومصر
- (٦) فوضّلت اللجنة باجراء ما تريده من تأليف الجلسات وإرسال المخابرات الى البلدة وسائر البلاد ومتى أكلت ما عهد اليها تعرضه على الجلسة العموية فيما اوردننا يتضح ان نفع حضرة الدكتور المرما اليه بتدريسيون تاليه ومعالمه للرضي ومساعدته للقراء امر جلي لا يختلف فيه اثنان وإن الجلسة العموية المؤللة من كل مذهب وطائفه دليل على اتفاق القلوب على محبوه وتقدیر الناس ایاه حق فدرو ابقاء الله . فاقتضى ارسال هذه الشقة لجذبكم كي تشاركونا في المعاشرة بتقدیم المدية وتهيئة معداتها حفظكم الله

الكاتب	امين الصندوق	نائب الرئيس	الرئيس
مراد بارودي	سليم مصادر شهاب	حسن بيه	امير شفیر
بما الله سينشر في بعض الجرائد المحلية اسماء المشتركين وما يقدمنه فنرجو الذين لا يرغبون في التصريح باسمائهم ان يعرّفونا فينشر باسم مشترك مجهول ونبين نائب الرئيس وامين الصندوق وخليل اندري سركيس لقبول الاشتراك رأساً او بواسطة من تعيّنه العدة لذلك			

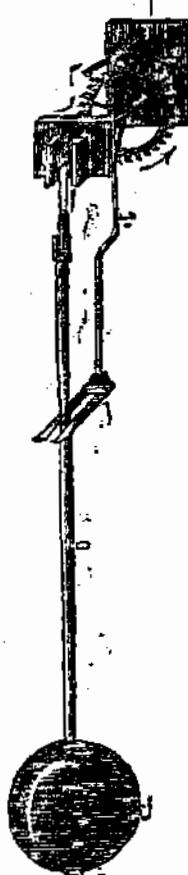
الطبيعتات في الـبـيـت

الرقصان وفوائده

تابع ما قبله

واول من اتبه الى الامر الاول من هذين الامرين اي نساوي اوقات المخطران غالباً النيلسوف الابطالى واول ما استخدم الرقصان للساعات سنة ١٦٥٢ ولا يبعد ان يكون العرب استعملوه للساعات قبل ذلك لانا رأينا شاهداً في كتبهم بهذه بذلك صرحاً ولكننا لا نعلم تاريخه . وقد سُيّ هالك بالدقائق لا بالرقصان كما عزّه المتأخرون وتقبل انه بمحضر حياته

كلها بين مجيء وذهاب يوماً بعد يوم ويختصر سناً وثانيةن الفاً واربع مائة من كل اربع وعشرين ساعة وذلك يدل على انه كان يختصر من كل ثانية اى ان طوله نحو متراً فان الرقص الذي طولة كذلك يختصر خطرة كل ثانية في عرضنا هنا^(١) فاما فرضنا ان هذا الرقص بمحرك سناً واحدة من انسان دولاب ذي سنتين سناً في كل خطرة من خطراته فالدولاب يدور دورة واحدة كل دقيقة فإذا فرضنا انه كلما دار دورة كاملة بمحرك سناً واحدة من دولاب آخر ذي سنتين سناً فهذا الدولاب الثاني يدور دورة كاملة كل ساعة . وال ساعات ذوات الرقص مصنوعة على هذا المبدأ



وقد نقدم ان الرقص لا يختصر دائماً بل اذا ترك الى نفسه يقصر خطراته رويداً رويداً الى ان يقف عن الحركة ودفعاً لذلك يضاف الى الساعة قوة تدفع الرقص دائماً لكي لا يقف وهذه القوة متولدة من زنبرك يُثْت على نفس كل يوم او كل أسبوع او كل شهر فيجعل بيضة مرؤته كلما اباحت له الرقص ذلك والرقص يبعده ان يجعل قليلاً كلما خطرت مرة كلما تردد في الشكل المتقابل فان الدولاب رمتصل بالزنبرك فيحرك التروس من وهذا التوص متصلة بقفص ذي شعيبات دبة اندفع الرقص قليلاً كلما تحرك ولا تبع للدولاب ان يدور أكثر من مقدار سن واحدة في خطرة من خطرات الرقص . وقد يعرض عن الزنبرك بقل متصل بجبل يلتف على محور الدولاب فيحاول هنا الثقل ان يجعل الجبل ويتزل ويدير الدولاب دفعه واحدة والدولاب لا يدور

بسبب الرقص والتوص التي توقف لا سناً واحدة في كل خطرة من خطرات الرقص . والتشحيم في الحالين واحدة وهي ان الرقص يختصر خطراته مستمراً متساوياً في الوقت . وإذا طال الرقص بسبب ثدّ قضيبه بالحرّ او قصر بسبب نقص البرد يدار اللولب الصغير الذي عند الحرف ف في اسفله فيرفع قرصه ويقتصر او يخنق ويطول بحيث تبني خطراته على

(١) ويعزم بعض العلماء ان الرقص كان ممروقاً عند البابيين والاكيريين التدماء لأن ذراعهم الاطنانة كانت تعدل رقاصاً يختصر خطرة كل ثانية في عرض

حسب المطلوب ولا يضر ولا يفقن لانه اذا طال قصر وإذا قصر قدم كما يعلم ما نقدم
وقد يستفني عن اللولب المذكور يجعل اسئل الرفاص في شكل قبة يوضع فيها
زئبق بلا جانبا منها فاما طال قضيب الرفاص بسبب الحر فشارت خطراه بطيئة
تند الزئبق في النسبة بسبب الحر ايضا وارتفع مرکز تقل الرفاص ارتفاعا يقابل ما
انخفض به بسبب طول قضيبه ولذلك يبني طولة المحسوب من مرکز تقوله الى نقطة
تعلقة واحدا تبقى اوقات خطراه واحدا في البرد والحر

وقد يصنع قضيب الرفاص من عدة قضبان من الحديد والخاس مركبة على اسلوب
تحتى اذا طالت بالحر تند بعضها الى اسئل وبعضها الى اعلى وانا فصرت بالبرد تلتص
بعضها الى اسئل وبعضها الى اعلى فيبقى مرکز تقل الرفاص على بعد واحد من نقطة
تعلقه فلا يطول ولا يقصر لا صينا ولا شاه

يظهر ما نقدم ان حركة الساعة متوقفة على خطراه الرفاص وخطراه الرفاص
متوقف على جاذبية الارض لانها هي التي تحركه الى اسئل القوس التي يمر فيها بعد ان
يكون قد ارتفع الى اعلاها فلو زادت جاذبية الارض تحرك باكثر سرعة ولو قلت تحرك
باقل سرعة ولذلك اذا كانت الساعة مضبوطة وقدمت او اخرت فيكون السبب من
غير جاذبية الارض . وقد وجدوا بالامتحان ان الساعات المضبوطة تؤخر بالصعود بها
الى اعلى الجبال فاما كان رفاصها يمطر ٣٦٠ خطرة في الساعة واصعدت الى رأس جبل
فمطر ٣٩٩ خطرة فقط فارتفاع ذلك الجبل نحو ٥٩٦ قدماً واما خطر ٣٥٩٨

خطرة فقط في الساعة فارتفاع الجبل نحو ١١٧٣ قدماً

اما الساعة العادية التي تتحمل في الجب ففيها عوض الرفاص سلك دقيق من الفولاد
(الصلب) منتف على شكل حلزوني وهو من جذا فتحكم بدوران الدولاب المتعلق بالزيرك كـ
تحكم الرفاص بدورانه في الساعات ذات الرفاص

التعل في اميركا

في الولايات المتحدة الاميريكية ثلاثة ملايين قفير من فقران التعل يحيى منها في السنة مائة
وعشرون مليون ليحة من العمل منها من ثلاثة ملايين جنيه الى اربعة ملايين جنيه وثمن
الشع الذي يحيى منها مائة الف جنيه