

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والفراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

كتب الصغار

اقترح علينا رجل من أكبر رجال هذا النظر من أن نشئ له كتاباً للأطفال . قال قد انشأتم المنتطف وكتبنا أخرى يستفيد منها الكبار وطلبة العلم عموماً وإني أريد منكم أن تشعروا لنا كتاباً بقرأة الصغار في بيوتهم فيستلذون به ويستفيدون منه . فاعجبنا هذا الاقتراح ولولا ضيق الوقت وإرتباطنا بأشغال أخرى لبذلنا الجهد في اجابة الطلب منها اقتضى من التعب

ولكتب الصغار شأن كبير عند الامم التي سقتنا في ميدان الحضارة فالانكليز مثلاً عديم ثبات من هذه الكتب وكثير من الجرائد وأكثرها مزدان بالصور البديعة والغرض منها تسلية الصغار وتهذيب اخلاقهم . فان الصغير يبيل طبعاً الى استماع الحكايات والنقص والغالب ان جدته تأخذة على حضنها وتنص عليه سير الجن والغيلان والعفاريت ونحو ذلك من الفرائب المختلفة وإذا كان قادراً على القراءة فكثيراً ما يسلّم كتاباً مثل سبعة عشر او الف ليلة وليلة ليطالع ما فيه من غرائب الشجاعة وأعمال الجن والعفاريت ونحو ذلك مما ينوق الطبيعة . وقد ظنّ الذين اهتموا بتأليف النص للصغار ان عقل الصغير لا يُسرّ إلا بالفرائب التي مثل هذه فأنفقوا لهم كتباً على شاكيتها وكثرت مؤلفاتهم وتنازلت كل ما هو غريب حتى فاقت قصص العجائز في غرائبها ثم قامت احدى المؤلفات البارعات وجاهرت بنساج هذا المبدأ وألفت قصصاً للصغار مما يحتمل وتوعه كل يوم بينهم فجمعت فيها بين الغرابة والتسلية والفائدة من اوجه كثيرة فراجت قصصها رواجاً عظيماً مما يدل على ان الصغار يرتاحون الى الامور الخفيفة او الممكنة الوقوع كما يرتاح اليها الكبار . فعوضاً عن ان تحكي لهم قصة ولد خطنته العفاريت ورحلت في طبقات الجو والثمة في بيت ملك الجان الى غير ذلك مما لا يصدق طفل لانه لا يرى شيئاً منه واقفاً تحت حواسه وان صدقة امسى تخيف العقل

كثير الاوهام تنص لة قصّة طفل اضاعه ابواه ووقع في ايدي البدو او الهندوا وناه في الغابات وربي مع الوحوش الى غير ذلك مما يُحتمل وقوعه . ويقال انها غيرت متحجّ التاليف بقصصها هذه

واهاهي هذا النظر والنظر الشامي الذين علّموا اولادهم في مدارس الاجانب علوم اللغة الافرنسيّة او الانكليزية وفيها كتب كافية للقراءة والتسلية . ولكن الذين لم يتعبوا لم ان يعلموا اولادهم لغة من هاتين اللغتين او لا يريدون ان يتركوا لغتهم العربية بل يرغبون في تهذيبهم فيها لا يرون امامهم الا التزّد القليل من الكتب الموضوعه لذة الغاية واكثرها ان لم نقل كلها مترجم عن الانكليزية . واما الكتب العربية القديمة ككيلة ودمنة وسيرة عترة فاما ان لغتها فوق ادراك الصغار او هي مشحونة بالخرافات التي ضررها اكثر من نفعها

وليس الغرض ما تقدم انتقاد هذه الكتب او غيرها بل تبييه الامهات الى الكتب التي يسلتها لصغارهم ليطالعوها فانه لا يحسن ان يسم للولد الصغير الا الكتب التي يفهمها ويستفيد منها وبلذنها . وهذه الكتب على تدرجها — ولا نعلم منها الا بعض الكتب التي طبعت في المطبعة الامبريكية في بيروت — تسد الحاجة الآن الى ان يفهم من ابناء الوطن من يهتم بهذا الامر وينش عن كتب الاوربيين التي صنعت لذة الغاية ويؤلف كتباً عربية على نسبتها مجتنباً فيها الخرافة من الجهة الواحدة والتعقيد من الجهة الاخرى

اكل الصغار

حينما يُفطم الرضيع بشرع في استعمال يديه لتناول الطعام فيجب ان يدرّب على استعمالها بالدقّة حتّى لا يقع الطعام منها على ثيابه ولا تنوحخان به كثيراً وهو اما ان يوضع على كرسي عال بجانب المائدة ليأكل مع والدته او يوضع طعامه على مائدة صغيرة واطلة ليأكل وحده او مع اخوته الصغار . وهو يبيل طبعاً الى الاكل على المائدة الكبيرة مع الكبار فيشترط لوضعه على المائدة الكبيرة ان يأكل بترتيب ولا بذري الطعام على ثيابه ولا على المائدة . وكلما اخلّ بذلك يرفع عن المائدة الى مائدته الخصوصية . ويجب ان لا يطلب الطعام الذي لا يقدم له وان طلب طعاماً لا تريد انه ان تضعه منه اما لانه بضره او لميب آخر واصرّ على الاكل منه بعد عن المائدة حالاً ولا يحسن بالوالد ولا باحد الاخرة ان يشفع به حينئذ . فلا تضي ايام كثيرة حتّى ينطبع في ذهن الصغير

ان الجلوس على المائدة الكبيرة منة كبيرة لا ينالها الا اذا احسن الطوك فاكل بالترتيب
 التام وكنى بما يتقدم له من الطعام
 واذا حدث منه ما يجمل بترتيب المائدة خطأ لا عن قصد يسأخ كما يسأخ الشخص
 الكبير اذا حدث منه ذلك بما يقتضيه الامر من الاهتمام واما اذا حدث منه ما حدث عن قلة
 اعنائه او عن قصد فيبعد عن المائدة حالاً ولا تقبل فيه شفاعه ويجب ان لا يتشفع به
 احد بل يظهر الجميع كأن القصاص امر واجب مرتب على التنب وان الوالدة التي
 قاصت الطفل تحبه وتريد خيره فارفعت به القصاص لغاية حمية وهي ان يعتني باكله
 حتى يموت له ان يياكل الكبار

وما يجب اعنائه في تربية الصغار ان الامثال والوصايا لا تنيد شيئاً بل لا بد
 من تعليم الصغير بالعمل والقدرة والمواظبة على ذلك يوماً بعد يوم حتى يتولد في دماغه
 المجهز اللازم للعمل المطلوب وتمرن اعضائه عليه. فاذا امكن للنجار ان يلتفت الى
 الخشب ويقول له كن صندوقاً او كرسيّاً فيكون امكن للربي ان يلتفت الى الولد ويقول
 له تهذب واملك بما يرضي فيتهذب ويملك بما يرضي . وتهذب الاخلاق والتعود على
 الاعمال المرصية بتضيان من التعب ما لا يحصلان بدونه ولا يقل ذلك عن ايجاد
 مجهزات او اعضاء جديدة في دماغ الولد واعصابه وعضلاته

وبعض الاولاد مستعد طبعاً للتعليم والتهذب اكثر من البعض الآخر اما بالوراثة
 او بتنوع طبيعي فيسهل تدريبتهم وتهذيبهم وقد يهذبون انفسهم ولو لم يهذبهم احد ولكن
 هؤلاء قلائل لا يبني عليهم حكم والغالب ان اخلاق الصغار تكون مثل اخلاق البراة ويجب
 كسر كل عوائدهم وتدريبتهم على عوائد جديدة وما احسن ما قيل انه لا يرى جسم الا
 يهلك جسم وان العلم في الصغر كالنقش في الحجر

لبس الصغار

الصغار يملون طبعاً الى لبس الثياب الجميلة ولكنهم معرضون لتوسيتها وتزيتها .
 اما هنا الميل فيجب ان لا يتزع منهم بل ان يدرب حتى يتطبع في عنونهم ان الثياب
 الجميلة هي النظيفة المرتبة . والصغير كثير الحركة واللعب وها لازمان له ولذلك
 ولقلة مطاوعة اعضائه لارادته تكثر عثراته وسقطاته وكل ما يوسع ثيابه . فيجب ان
 لا يتبع عن الحركة اللارمة له وفي الوقت نفسه يجب ان بطبع في ذهنه ان النظافة

امر واجب فاذا وُخَّ ثيابه عن قصده او عن اهل وجب ان يقاص ويلبس ثياباً بسيطة لا يسهل توحجها. ولا بد من ان يصنع له اثواب (مرايل) يلبسها فوق ثيابه وهو ينظر اليها كما ينظر الى المائدة الصغيرة التي تبعده عن الأكل مع اللدب فلا يحسن ان يتزع منه هذا الاعتقاد بل يجب ان يتوى وحينئذ يصير يعني بثيابه مخافة ان يلبس ذلك الثوب الساذج فوقها ولا يطلب لبسة الا في اوقات اللعب حين لا سبيل له لزيادة الترقى وقد يزيد حب الصغار للبس حتى يبلغ درجة التائق الزائد وهذا اشد ضرراً من عدم الاهتمام باللبس فيجب ان ينتبه الى ذلك اشد الانتباه ويصرف هم الصغير الى نظافة اللبس وترتيبه فقط لا الى زيده ولا الى زخرفته وغلاشه

وتقول هنا كما قلنا في النبة السابقة وهو ان الاخلاق المرضية يجب ان تولد في عقل الصغير تولىماً بالتدريب والتدوية والممارسة. واكبر معلم للصغار هو التدوية فاذا كان الوالد والرالة لا يهتمان بلبسها ولا باكلها فيلبسان على المائدة وغطاؤها ومخ وصحافها غير مرتبة ويلبسان ثيابها غير نظيفة ولا يهتمان بنظافة شعرها وترتيبها فلا سبيل لها لترية اولادها على النظافة والترتيب لان ما يراه الانسان بعينه يؤثر في نفسه اكثر مما يسمعه باذنه. واذا لم يكن خلق النظافة والترتيب مطبعاً في الوالدين فلا امل بطبعه في الاولاد لانها اذا دربا اولادها عليه اليوم اهلام غداً والاعمال لا تصير ملكة في النفس الا بالعمود الدائم عليها والجرى على خطه واحدة دائماً

خرق جلي المعادن

اذب عشرين جزءاً من الكستين و ٣٠ من الحامض الاكساليك في عشرين جزءاً من تقاعة خشب البقم وبل به خرقة من الفلانلأ وذر عليها من تراب التريبولي الناعم وحجر الخنان الناعم وارصها بعضها فوق بعض والتراب الناعم بينها واضغطها جيداً وحينما تشف اقلها بعضها عن بعض. وهي تستعمل لجلي الادوات المعدنية وصلها

جلي الادوات المفضضة

اذب ثلاثة دراهم من سيانيد البوتاسيوم وثمانى فحمات من نترات الفضة في ٤٨ درهماً من الماء واسح الادوات المفضضة بهذا المذوب بفرشاة ناعمة ثم اغسلها بالماء جيداً ونشها بخرقة ناعمة واضقلها بالجلد الناعم. وجميع المساحيق التي تستعمل لجلي الادوات المفضضة تريل الفضة عنها او تحمشها