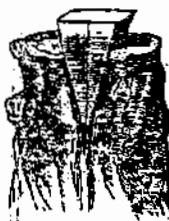


جبل الى قتو على نسبة معلومة من الارتفاع يكون طولها واحداً كينا أتجهيت هنا اذا لم يمر في ارض مستوية او مخففة تطليها على غير جدوى والسفين يجري السطح المائل وما هو الا سطحان مائلان مضمومان بعدهما ترى في الشكل الواقع فان قوة اتصال دعائين الخطب بعضها بعض المقاومة لدخول السفين فيها تخل بسطحي السفين المائلين حتى اذا كان طول ظهر السفين الاعلى ذراعاً وطول كل من سطحين اللادفين بالخشب ثلاث اذرع فتقة رطل عليه توازن ستة ارطال على سطحيه . والغالب ان السفين يدق بمطرقة ثقيلة تقع عليه برسم شديد فيشق الاختبار في المحارة التي لا تشتق بدويه فإذا كان سطحا السفين عشرة اضعاف ظهوره وكان ثقل المطرقة عشرة ارطال ورفعت في كل ضربة خمسين سنتيمتراً وضرب السفين بها عشر ضربات متواالية فنزل عشرة سنتيمترات فرق الخشب بقوة خمسة آلاف رطل . وألات القطع كالموس والسكين ونحوهما تفرق اتصال المياديل على مبدأ السفين والسطح المائل



واللوب مصوّع على مبدأ السطح المائل لات خطة اللولي
سطح مائل ويعطي الدولاب الذي يدور به اللولوب بثابة قاعدة
السطح المائل وبعد بين كل فرضين من فروض اللولوب بثابة
ارتفاع السطح المائل ونسبة التقوّة التي يدار بها اللولوب الى القوة
الناتجة من ادارته سيراً كانت ضغطاً او رفع ثقل او ما اشبه
كتبة بعد بين فرضين من فروض الى محظ الدائنة . فإذا كان

يعطي الدولاب المصل باللولوب سيراً كما في مكان الدفاتر وبعد بين كل فرضين نصف
ستين قترة رطل على ذراعي اللولوب تفعل بقدر مشتري ارطاله ولكن رفع القوة تعادله
خسارة الوقت كما لا يخفى

الوراثة وأسبابها ونتائجها

ليس بين المراضع العلية ما تراوح النفس الى كشف غواصه كالوراثة فقد صار لها شأن عظيم عند علماء هذا الزمان لاتهم وجدوا انها العلة الكبرى لما يشاهد من الشابه والتباين بين افراد الابيات والживوان وقد طلب منامذ سنتين ان ينبط الكلام عليها فجمعنا حاشدما اتصل اليه علمنا من المبادئ المقررة وعزمنا ان نعيد الكلام على هذا الموضوع

كلما لاحظت لها فرصة

وفي هذه الآيات أجمع المجتمع البريطاني الذي غرفة ترقية العلوم والمعارف وخطب روساش في أشهر المعارض العلمية وكانت رئاسة قسم الإنثروبولوجيا للأستاذ المحقق السرولم تُترن خطب في الوراثة خطبة نسبية جاء فيها على زينة أقوال العلماء المحققين وخلاصة أبحاثهم إلى يومنا هذا فرأينا أن تستطع منها ما يأتى بكلة للنائنة . قال الخطيب ما مفاده أن موضوع الوراثة قديم جدًا وقد بحث فيه الحكماء والاطباء من أيام ارسطو . واتبهما إلى علاقته بصناعة الطب وإنتقال الأمراض من أيام بقراط . وغاية الباحثين أن يعرفوا ما إذا كان للوراثة أساس طبيعى أي ما إذا كانت بعض الأجزاء تتنتقل من جم الوالد والوالدة إلى جم ولدهما ثم تتنتقل منه إلى أجسام أولاده كما يتنتقل بين الرجل والملائكة إلى أولاده وأولاد أولادهم . وقد ثبت الآن من مباحث بتشلي وفول وفان بندن وهرتزوج أن المحبين يتكون من امتزاج جزيئتين صغيرتين الواحدة من نطفة الاب والثانية من بضة الام وهذا الامتزاج يتم داخل اليضة الملقحة وقد سي مزجها بالجرثومة المنسنة وهذه الجرثومة صغيرة جداً لا ترى إلا باقفال أنواع الميكروسكوب وفي مع صغرها سرقة من عناصر كمائية كثيرة من الأجسام الآلية . ويتولد من هذه الجرثومة ومادة اليضة التي حوطها حوصلات كبيرة بالانقسام والحوالصلات المذكورة تترتب في طبقات تحيى بالطبقات المحببية ومنها تكون جميع النجنة البدن وأعضائه من حين يكون جنيناً إلى أن يصل إلى اشده .

فكل فرد من أفراد الحيوان ابتدأ من جزيئتين وكل دقائق جسم الإنسان البالغ قد حصلت من أنقسام هاتين الجزيئتين بعد امتزاجهما . وبما أن هاتين الجزيئتين من الاب والأم معاً فالاتصال تام بينهما وبين ولديها وهذا الاتصال لا يتضرر على التركيب الطبيعي بل يتناول الاوصاف الطبيعية والأخلاق الادبية فترى الولد مشابهاً لوالديه ببنية وقامة وهيئة ومشابهاً لها أيضاً في الأطوار والأخلاق والعادات وقد يشبهها في الميل إلى بعض الأمراض وجرم الجزيئتين الصادرتين من الاب والأم صغير جداً بالنسبة إلى جسم الإنسان الذي يتولد منها ثم بانتسامها وتوزعها في بدلها يزيد صغرها إلى حد ينون التصور . فإذا كان في كل عضو من بدني شيء غير من الجرثومة الأصلية التي تكونت منها فذلك الشيء أصغر من أن يتصوره العقل ومع ذلك فهو قادر لأن ينقل إلى أخلاق والديه والديه من قلم إلى إيجال كبيرة ثم ينقل هذه الأخلاق إلى أولادي وأولاد أولادهم من بعدم . وكل ذلك ما يقف عنده العقل مدحثاً حتى ان اكتساب هذا السر الغامض قد زاده

غموضاً وزاد العداء ذهلاً

ثم ان الجرائمتين اللتين يمكرون منها الجرين لانصهاران من كل جريمة من جرائم والديه بل من جرائم خصوصية موجودة فيها لوليد السلـ وذهن الجرائم الخصوصية قد تفضل هذه الغاية والحيوان جرين ثم لا تشارك فيـ اجزاء الجسم في تغذيـ وغلوـ بل تستغل بـ نفسها على سـنةـ السـيـادـةـ واجـزـاءـ الـجـسـمـ الاـخـرـىـ تـقـدـمـ لهاـ ماـ تـحـتـاجـ اليـ منـ العـذـاءـ اماـ كـيـنـيـةـ اـنـصـالـ الصـفـاتـ وـالـاخـلـاقـ الىـ هـذـهـ الجـرـائـمـ فـخـيـلـ قـيـهاـ فـنـدـ اـرـثـيـ الشـهـيرـ طـرـيـونـ اللهـ يـخـيـجـ ذـرـاتـ صـغـيرـيـنـ كـلـ حـوـيـصـلـةـ مـنـ حـوـيـصـلـاتـ الـبـدـنـ فـخـيـعـ جـهـنـ الدـرـاتـ فـيـ الجـرـائـمـ الـتـيـ يـمـكـرـونـ مـهـنـاـ وـتـجـلـبـ مـعـهـاـ الـتـلـكـ الجـرـائـمـ جـمـعـ اوـصـافـ الـبـدـنـ الـذـيـ صـدـرـتـ مـنـ جـدـيـةـ وـعـنـيـلـيـشـرـنـيـ هـذـهـ الـاوـصـافـ قـيـهاـ وـتـنـقـلـ بـهـاـ الـىـ اـوـلـادـ ذـلـكـ الجـيـنـ فـتـفـلـ الـبـيـمـ اـخـلـقـ آـيـاـهـ وـاجـدـادـهـ الـىـ اـجـالـ كـثـيـرـ

بوستـ ١٨٧٣ وـ ١٨٧٦ نـ شـرـ المـلـاـمـةـ فـرـنـسـ غـالـنـ رـسـائـلـ نـبـيـةـ فـيـ الفـرـاـبـةـ وـالـورـاثـةـ اـرـثـيـ فـهـاـ انـ الدـرـاتـ الـتـيـ تـكـوـنـ مـهـنـاـ الجـرـائـمـ الـاـصـلـيـةـ قـسـمـ الـىـ قـسـمـينـ قـسـمـ يـتـوـلـ مـنـ الـبـدـنـ وـقـسـمـ بـنـيـ فـيـ حـالـيـةـ الجـرـائـمـ فـتـكـوـنـ مـنـ جـرـائـمـ السـلـ وـهـنـهـ قـسـمـ الـىـ قـسـمـينـ قـسـمـ لـوـلـيـدـ الـبـدـنـ وـقـسـمـ لـوـلـيـدـ جـرـائـمـ السـلـ وـهـنـهـ جـرـائـمـ جـرـائـمـ الـبـدـنـ فـلـاـ تـوـزـيـ فـيـ جـرـائـمـ السـلـ وـلـدـلـكـ فـالـعـيـراتـ الـتـيـ تـنـطـلـ عـلـيـ الـجـيـانـ قـلـاـ تـتـنـدـلـ الـسـلـ

ثـمـ تـداـولـ هـذـاـ الـمـوـضـوعـ كـثـيـرـونـ مـنـ الـعـلـمـ الـاعـلـامـ مـثـلـ بـرـوكـيـ وـجاـجـرـ وـنـاجـليـ وـنـسـوـمـ وـوـسـيـنـ وـلـشـهـرـ مـذـهـبـ وـبـسـنـ كـثـيـرـاـ وـهـوـ مـذـهـبـ غـالـنـ وـلـكـهـ اـكـثـرـ وـصـوـحـاـ وـعـدـهـ انـ الجـرـائـمـ الـتـيـ يـمـكـرـونـ مـهـنـاـ لـاـ تـوـلـدـ مـذـهـبـ اـعـصـاءـ ئـىـ الـدـيـهـ كـاـدـهـ حـارـونـ بـلـ مـنـ الجـرـائـمـ الـاـصـلـيـةـ الـتـيـ تـكـوـنـ مـهـنـاـ ايـ اـنـ الجـرـائـمـ الـاـصـلـيـةـ تـكـوـنـ الـبـدـنـ وـتـكـوـنـ فـيـ اـيـضاـ جـرـائـمـ مـسـتـعـدـةـ لـاـخـلـافـ التـنـتـلـ وـلـذـلـكـ فـهـنـهـ جـرـائـمـ تـكـوـنـ خـارـيـةـ شـيـئـاـ مـنـ صـنـاعـاتـ الـتـخـصـ الـذـيـ صـدـرـتـ مـنـ هـنـيـ اذاـ طـرـأـتـ عـلـيـهـ اـجـوـالـ تـنـلـ الـاخـوالـ الـتـيـ طـرـأـتـ عـلـيـ وـالـذـكـ الـخـصـ عـلـيـاـ تـكـوـنـ مـهـنـاـ خـصـ مـثـلـ عـلـاـ

وـمـنـ الـمـعـلـومـ أـنـ الـوـلـدـ لـاـ بـشـبـهـ وـالـدـيـهـ عـلـاـمـاـ فـيـ كـلـ شـيـءـ بـلـ يـخـلـفـ عـنـهـ بـاـ يـقـومـ مـخـصـيـتـهـ وـهـذـاـ الـاـخـلـافـ شـائـعـ بـيـنـ كـلـ اـفـرـادـ الـجـيـانـ وـالـبـيـانـ وـلـوـمـ بـشـهـ الـيـ كـلـ اـحـدـ

وـقـدـ عـلـلـ الـاسـتـاذـ وـبـسـنـ هـذـاـ الـاـخـلـافـ بـاـ يـأـتـيـ

قـدـ عـلـمـ بـالـشـاهـةـ أـنـ الـيـقـظـةـ الـتـيـ تـكـوـنـ مـهـنـاـ بـخـيـجـ مـهـنـاـ شـيـءـ بـسـيـ بالـاجـامـ الـفـطـيـةـ وـذـلـكـ قـيـلـ وـصـولـ الـلـنـاعـ الـيـهاـ وـفـيـ رـأـيـ الـاسـتـاذـ وـبـسـنـ أـنـ الـاجـامـ الـخـارـجـةـ مـنـ

اللبيفة يخرج منها التي تم من صفات الام ولسلامها ويدخل اعوضاً عنه اجسام من اللائج حاملة شيئاً من صفات الآب ولسلامها تتحجج مع الاجسام المائية في البيضة وينكون الجين من مجموعها . ويبعد عن الظن أن الاجسام المخارجة من الليفة تكون ذاتاً نصف ما فيها غالباً او ان يدخلها قدر ما خرج منها غالباً ولذلك تختلف نسبة الستة بين الجرائم الصادرة من الآب والصادرة من الام في جسم كل جين . بل نسبة الجرائم المثلثة لكل عضو من اعضائها فاما كانت الجرائم التي تصدر من كل من الوالدين متساوية عدداً وفعلاً فالولد المولود منها هو المهد المتوسط بينها وإنما انا زادت الجرائم الآية من احد الوالدين على الآية من الآخر أخلاق الموازنة وجاء الولد أكثر شبهه بذلك الوالد وهذا سبب ما نراه من الاختلاف بين الاخوة والاخوات وبين افراد الفيل الواحد .

ثم ان كلاً من الوالدين معرض لمؤنات كبيرة تعرض له في حياته ويتوثر في بيته وأخلاقه و يصل تأثيرها ولو قليلاً الى الجرائم المستقرة في بذلو التي يمكن ان لها نسلة بل قد ثبت بالمشاهدة ان الجين نسبة يتوتر في اموفيورتها شيئاً من صفات والده حتى اذا حللت بعد ذلك من والد آخر ظهر في جينها شيء من اخلاق الوالد الاول وما ذلك بحسب عند من يعلم ان الانتمال تام بين دم الجين ودم ابوه

ليبيوس النباتي

الطرق بهذه الفضة ولكن المحسن الماهر يحظى بها الجنود ولكن القواد الحكيم ينحوهم اليها ويدركونهم فيها . والعلم يسع نطاقها الوف من الباحثين فيها ولكن الذين يضعون اسنانها افراط قليل عددهم وهم حماق المغارف والبعض يسب كل التفل في قدم العراف . ومن هؤلاء الاعلام ليبيوس النباتي الشهير الذي وضع اساس علم النبات الحديث

ولد هذا الشهير في بلاد اسrig في الثالث عشر من مايو سنة ١٢٠٧ وكانت ابواه تتضلعما بالعلم الطبيعية المعروفة في اياهو وكان مجذوب يتوحد بحقيقة كثيرة الا زهار فجعل ليبيوس وهو في الرابعة من عمره يسأل اباء عن اسهام النباتات وخراسها فاشترط عليه ابواه ان يذكر كل ما يخبره به فرضع اباه النباتات الالانية والعلامة مع اللبن ولا بلغ العاشرة من عمره ارسل الى مدرسة وكسيوفن في الرياضيات والطبيعتيات