

العجول في فرنسا

الفرنسيون امهر الناس بتربية العجول ولحم العجل عندهم ايض طري ودم جداً
وسبب ذلك انهم لا يطلعون العجول الاً لبناً فاذا بلغ العجل ثلاثة اشهر صار وزنه من ثلثه
ليبرة الى اربع مئة ليبرة . ويبيعون العجل من هذه العجول تسعة جنيهات الى ١٥ جيهاً
لسبب جودة لحمه

باب الصناعة

طبخ الصابون
تابع ما قبله

الصابون الاصفر او صابون القطنونه . القطنونه تدوب بسهولة في القلويات ولكنها لا
تحول الى حوامض كالادمان ولذلك لا تصبر صابوناً بنفسها وكلما اشتدت قلوية القلوي
قل نبات المركبات التي تتركب منه ومن القطنونه . وبما ان القطنونه لا تعدل القلوي تبقى
حراقة القلوي في الصابون اذا كان قليل المواد الذهبية او الزبينة فيصرا تتعمله بالصوف
اذا غسل به ويجلد الانسان ايضاً وبكل الالياف الحيوانية . ويقال ان الشم الزنج يجني
رائحة القطنونه اكثر من غيره من المواد ولذلك ولا اعتبارات اخرى يفضل ان تضاف القطنونه
الى الصابون حتى يكاد ينهي طهيته ويحب دق القطنونه قبل اضافتها الى الصابون ليسهل
دوبانها فيه . والمقدار الذي يضاف منها الى الصابون هو غالباً مقدار ثلث الشم ويدام
الغليان بعد ذلك ويضاف الى الطهيته قليل من القلوي . ويعلم ان الصابون استكمل
حقه من الطبخ تبريد قليل منه فاذا جمد جيداً ولم يبق منه بقية لدرجة علي الجلد اذا
اديب في الماء فقد صار جيداً وحينئذ يسحب السائل من تحت الصابون بالميزل ويضاف
اليه سائل درجة ٤ بومه ثم سائل آخر درجة ٢ بومه ويزال الزبد عن وجه الصابون
ويحفظ لطيته اخرى . والغالب ان يستعمل قليل من زيت الخجل في طبخ هذا الصابون
لكي تطيب رائحته ويصنولونه وهو اذا احسن طهيته اصفر بلون شمع العسل يكاد يكون
شفافاً من زواياه ويدوب في الماء بسرعة ويرغى ولو كان الماء قاسياً
وقد حلل العلامة بور انواعاً مختلفة من الصابون فوجد تركيبها على ما ترى

صابون قسطة ثقلة النوعي ٧٠٥.١ وفيه ٩ في المئة صودا و ٧٦ في المئة زرع
 زرعون و ١٤ في المئة ماء ومادة قطنية
 الصابون الانكليزي الذي مثل صابون قسطة ثقلة النوعي ١٦٣ وفيه ١٠ في المئة
 صودا و ٧٥ في المئة مواد دهنية و ١٤ ماء
 صابون ايض مطيب فيه ٩ في المئة صودا و ٧٥ في المئة مادة دهنية و ١٦ في المئة ماء
 صابون كلاسكو الايض فيه ٦ في المئة صودا و ٦٠ في المئة شحما و ٣٤ في المئة ماء
 صابون كلاسكو الاشر فيه ٦ في المئة صودا و ٧ في المئة من الدهن والظلال
 و ٢٢ في المئة من الماء

صابون زيت التارجيل فيه ٤ في المئة من الصودا و ٢٢ في المئة من الزيت و ٧٢
 في المئة من الماء وهو جامد ولكنه يذوب في الماء السخن بسهولة ويرغمي بماء البحر ولذلك
 يسمى بصابون الملاحين

صابون زيت الخخاش فيه ٧ في المئة صابون و ٧٦ في المئة زيت و ١٧ في المئة ماء
 وحلل الميوتار نوعا من الصابون الفرنسي فوجد فيه ٤٦ في المئة من الصودا
 و ٥٠ في المئة من المادة الدهنية و ٤٥ في المئة من الماء
 وحلل الميوتار صابون مرسيليا فوجد فيه ٦ في المئة من الصودا و ٦٠ في المئة
 من الزيت و ٢٤ في المئة من الماء

تنظيف الزجاج في تصوير الشمس

يعلم المصورون بالتدريج انهم لا يجوز تنظيف الزجاج بلورات آلة
 التصوير بمحما يبدل او خرقه والطريقة الفضلى لتنظيفها ان ينقل الغبار عنها بفرشاة
 ناعمة ثم تدفن يدهن الدجاج وتمح بالجلد الناعم المعروف بجلد الشامو
 وانا اريد تزع صورة قديمة عن لوح الزجاج فغير الطرق لذلك ان تغسل بترج من
 الاكحول والبنزين (مقادير متساوية) وانا بقي على الزجاج شي من النفضة يزال عنه بالاكحول
 الذي اضيف اليه قليل من اليود (جزء من اليود لكل مئتي جزء من الاكحول) ثم يدهن
 اللوح بقطنة مدهونة بالشمع والدهن والشحم بحيث يظان الزجاج من الرطوبة التي تحول بينه
 وبين الكلوديون. ويحسن ان يدهن الزجاج بقليل من الطلق قبل صب السائل الحساس عليه

تمييز اخل الخمر

خل الخمر اجود انواع الخمر. ويمتاز عن غيره بانة انا مزجت كوية من كوية
من متروسة في كرويات البوتاسيوم واغلي المزج نصف دقيقة صار لونه احمر قانياً ولا
يحدث ذلك انا كان الخمر غير اخل الخمر فهو كاشف له يميزه عن كل انواع الخمر
ويمتاز ايضا عن غيره في انه يرسب منه ومن خلاص الرصاص راسب كثيف جداً

قوائم اصناعية

بم جناب رفقو رفيد اتندي غازي كاتب رديف طرطوس النظام

امزجة الاسم النارية الملونة

الاسم الناري الاخضر * الطريقة الاولى يمزج ٢٤٠ جزءاً من نترات الباريئا و ٢٠
جزء من كلورات البوتاسا و ٢٢٠ جزء من الكبريت و ٢ جزءاً من كبريتات الالمنيوم
وجزء واحد من غبار الفحم . الطريقة الثانية يمزج ٨٢ جزءاً من نترات الباريئا و ١٧ جزءاً
من الكومولاك

الاسم الناري الاحمر * يمزج ٢٤٠ جزءاً من نترات الاسترونتيا و ٢٠ جزء من كلورات
البوتاسا و ١٠٠ جزء من الكبريت و ٤٠ جزءاً من كبريتات الالمنيوم وجزء واحد من
غبار الفحم

الاسم الناري الاصفر * يمزج ٣٥٠ جزء من نترات الصوديوم و ١٠٠ جزء من
الكبريت و ٢٠ جزءاً من كبريتات الالمنيوم و ٦ اجزاء من غبار الفحم

تنبيه : ان هذه الاسم الثلاثة تشتعل في اللضاء لان دخانها كثير وكثيف
الاسم الناري القرمزي * يمزج ٨٢ جزءاً من نترات الباريئا و ١٧ جزءاً من صمغ
اللك وقبل ان تستعمل هذه المواد يجب ان تجفف جيداً ويحق كل منها على حدة
الى ان يصير ناعماً جداً ويخلط باليد ويحفظ في محل نائف لا تتخلل رطوبة . ويعلم انه
انما حقت معاً تفرقت تفرقاً شديداً ولذلك يجب سحق كل منها على حدة

الاسم الناري الايض * يصنع بوزن ٢٠ جزءاً من الكبريت و ٦٠ جزءاً من ملح
البارود و ٥ اجزاء من كبريتات الالمنيوم و ١٥ جزءاً من غبار البارود

الاسم الناري الايض ذو الهالة * يصنع بوزن ٢٠ جزءاً من ملح البارود و ٥ اجزاء
من الكبريت و ٤ اجزاء من الكروم