

طيفة فوق أخرى ورش على كل طيبة منها فاعلاً وإن تركه من المساء إلى الصباح وفي الصباح اندفع من الملح وضعة في إناء من خرف وضع معه قطعاً من التلينة الحمراء ثم صب عليه خلاً حافقاً بارداً وإن تركه يومين ثم صب المخل عنده وأغله بعد ان تقع في كل ذلك أفات من فنجان من السكر وجوزتين من جوز الطيب ولعنة كبيرة من بزر الكربرة ولعنة من بزر الخردل ويجب ان توضع هذه البهارات في كيس رقيق يوضع في المخل ويعلى المخل وما فيه من البهارات يحسن دفائق ويصب على النبيط وهو غال ويكرو أعلاه المخل على هذه الصورة ثلاثة أيام كل أسبوع وتوضع بمحنة على وجدة النبيط حتى يبقى كله تحت وجو المخل ويجب تفتيذه هذا الخل مرّة كل أسبوع فإذا ظهرت فيه علامات الامتناء او الاختيار ينزع المخل عنه ويعلى ثم يردد اليه ثانية

سألي البنية

## باب الزراعة

### أعراض المواشي

الحكيم من مع الامراض قيل حدوثها لا من حاول شفاءها بعد حدوثها ولا سيما امراض الملوثي فان الترقى منها اسم ماقبة من علاجها . والتحقق من الامراض يقىم أكثر بإطعام المواشي علناً جيداً خالياً من النساء وإزاحتها من الماء الصافي التي وزررها في مزارب نظيفة خالية من العنتة . وقد ثبت من مباحث الاطباء الباحثين في امراض الملوثي ان داء التدرن النزيف يصيب البقر من زررها في مزارب رطبة فاسدة الماء أو من انسانها في اراضي رطبة ومزج علها بماء فاسدة . وما يصدق على هنا الداء يصدق على كثير غيره من الادوائة فكلها يمكن التحقق منها بالنظافة

ومن المرجح الآن ان التدرن بالسرارة ونحوها من الامراض التي تصيب الملوثي تولد من نوع صغيرة من المكروبات وإن الاحوال التي تضر بصحة الملوثي توافق لمن هذه المكروبات وتكاثرها كالعلف النساء والماء الآسن

ومن المترر ايضاً ان الاعنة بالمواثي في طعامها وشرابها وهو اها متى لها سوانح قد يه وفاتها من الامراض لم يقصد وكل ما في الحيوان من المرض ينبع ويشود ايضاً . وكلما جادت صحة الحيوان وحسن هضمه فل العلف الذي يقتني به بالنسبة

إلى العذيم الذي يُنْهَى في يدك

### غلة النجع

قال الاستاذ سبن الاميري لقد انت سهلت عديمة في ديوان الزراعة بولاقية سوري والباحث الى تقارير غلة النجع سنة بعد اخرى فرأيت ان الفلاحين تهملوا اولاً في زراعة النجع واعتنوا بترية القرم رخص ثم القركيرغا فعادوا الى الاعتناء بالنجع فكانت غلة الندان اولاً اقل من ثلاثة ارداد فصارت اكثر من ستة ارداد وبما ذلك لأن الفلاحين غيرها البناوي او الارض بولا لأن الاحداث الجوية تغيرت بل لأنهم أنفوا طرق المحرث والزرع

### المحرث والصرف

لا يعيش النبات في الأرض ولا يسع ما لم يقتدر منها . ومن مواد الفداء موجودة فيها وفي الماء وقد تكون في الماء ايضاً ولكن الماء الذي في الأرض لا تكون كلها في حالة صالحة للغذاء كما أن مواد الطعام لا تكون كلها صالحة للأكل ما لم تطهر او تهدى على أسلوب آخر . وكل مواد الغذاء التي في الأرض والرمل لا يضع النبات منها ما لم تذهب في الماء بمقدمة الحامض الكربونيك الذي فيه وجذور النبات تنسى . فالماء حامل يجعل الماء من الأرض الى جذور النبات : ومواد الابساط التي لا تذهب في الماء كالحصى وحبوب الرمال تندى النبات بتمكيكه في الأرض وتهليل الماء لدخول الماء إليها وبها ان النبات يفتدي من المواد التي تذهب في الماء ، الحاوي قليلاً من الحامض تهبي تلك المواد بعناء النبات وفي الجهة الشمال من الأرض وما سواها تغير ذئاب او غيره فعال ومن اهم اعمال الفلاح ما يحصل الماء غير المغذية فعالة وبعدة مقدمة النبات وهذا من المكبات واتفاق الملاحة يمكنني . والمساعد له على ذلك هو الماء الذي بواسطته قد تفتت صخور الأرض وتكونت اترتها

فالماء يدخل الأرض حاملاً معه جائماً من الحميات الماء وينتروجسو والحامض الكربونيك الذي فيه ويسع في اذابة عاصراها اعداداً ما لغذية النبات ولذلك تجد الأرض الطيبة التي مررت عليها السنون ترى بالماء وتحلها الماء كثيرة الماء يخون فيها النبات ستة بعد اخرى ولا يتعزز النذير . وكلما سلنا السبل لدخول الماء والماء إلى الأرض كثرت فيها المواد المغذية فيكون بذلك بقية اتباع ساد للارض . فعل النلاح ان

وتساعد المطر وثأة ما أكمله بخاللا الأرض

اما الطرق التي يستعملها النلاح لذلك فهي اولاً حرش الأرض . قابل بين قطعتين من الأرض واحدة حُرثت جيداً قبل زراعتها وواحدة لم تحرث جيداً فترى فرقاً عظيماً بين مزروعاتها

وثانياً انزاح المياه او صرفها من الأرض . والذي يرى المياه تنزح من الأرض قد يظن ان النافورة متوقفة على خروج المياه منها كأن الفرر حاصل من وجودها في الأرض والحقيقة ان النافورة تحصل من تحول الهواء الى المكان الذي كان الماء فيه فانه لا يخرج الماء من الأرض ما لم يدخل الماء ليتم مقاومة وهذا واضح عند من لا يقل الماء عبادى الطبيعتين ويوجب ذلك يكون صرف المياه من أسفل الأرض بثابة دخال

الماء اليها وهنال العلان اي الحرش والصرف من افيد اعمال الزراعة وللهواء فائدة اخرى غير ما نقدم وفي تحويل الملوانض الآلية المضرة الى حامض كربونيك والحامض الكربونيك من افعى المواد للزارع . وتحويل اكسيد الحديد الاصفر المضر بالنبات الى مركب آخر تافع . وفي الماء غاز الامونيا وهو من افعى المواد ايضاً . وغلام الماء يتوقف على كثافة وجود الامونيا فيه وهي مع ذلك موجودة في الماء وتصل منه الى الأرض بلا عنق ولا ثقبة وعليه فالحرث والصرف بثابة اضافة الماء الى الأرض

### فائدة الاعشاب الجذرية

من المعلوم ان البحر يندى اعشاباً كثيرة على شاطئه تسببت منها رواية خبيثة حتى يصدق الناس بها ذرعاً . وقد شاهدنا هذه الاعشاب مثراً واشتملنا واقعها الخبيثة على بعدسات من الاضار . وبلغنا انها كثيرة في جوار الاسكندرية حتى اضطررت الحكومة ان تتفق على ازالتها . وما هي اول مرة اضطررت ان تخر على ما كان يمكن ان تخفي منه شيئاً كثيراً . فالاعشاب الجذرية المذكورة سعاد من اجود الاسمدة لبعض المزروعات كالبطاطا والطحون وما اشبه في البطاطا ٢٧ في المائة ماء و ٥ مواد جامدة وفي كل منه درهم من هن الماء الجامدة ٢٦ درهماً من الشتا و ٥ من السكر والصين و ٤ من مركيات البروتاين التي تكون اللحم و من الدهن و من السجع الغلوبي و من المواد الحمادية . ومركيات البروتاين اهم هذه المواد كلها والاعشاب الجذرية غبة بالبروتاين ففيها من ٣٠ الى ٢٥ في المائة منه . والحمل من هذه الاعشاب ينجد الأرض مثل الحجل مثل الحجل من اجود انواع الرمل .

وكل الفلاحين على شطوط اور باستعملوها ساداً لاراضيهم والغالب أن ينجي الحigel منها  
يجعل من التربيل الاولى ان تخير قبل تسييد الارض بها

### مني تنتقي التقاوي

الغالب ان النلاح لا ينتقي التقاوي بل يزرع ما يصل اليه منها كأن نوعه وإذا  
افتى بأمرها اخبارها ما جادت غلته وهذا جهد ما يبلغ اليه من انتقامتها . ولكن اذا كان  
لا بد من التقاوي فعلى م لا يتم بأمرها باكرأ فيزرع قطعة صغيرة من ارضه لاجل التقاوي  
خاصة ويعتني بمحりتها وزراعتها وخدمتها اعتماً خاصاً ثم بضع غلتها وحدها لكي يزرع  
ارضه منها

### العنف في مصر

ما يصدق ان اهالي لبنان يسعون افة العنف باقل من عشرين بارة واهالي مصر  
يتاغرها بئنة وعشرين بارة والبعد بين البلدين يضع مثاث من الاموال مع ان العنف  
يقل في اوربا واميركا الوافقة من الاموال ولا يبلغ منه هنا الحد من الغلاء . والسبب  
في ذلك ان اهالي اوربا واميركا يعرفون كف يقطفون العنف ويخفونه قليلاً حتى  
تجف عاصفته وقشرته وبسهل نقلة من بلاد الى اخرى فيصل سليمان اهالي لبنان لا  
يعرفون ذلك فلا يصل عنف رحلة مثلها الى بيروت وهي على نحو عشرين ميلاً منها  
الا بعد ان يتلف جانب منه ثم لا يقيم في بيروت يومين او ثلاثة حتى يتلف كله .  
اما اهالي اميركا فيترون العناقيد حتى تتضح جيداً ثم ينقطونها ويضعونها على اطباق  
المواحد يحب الآخر ولا يضعون فوقها عناقيد اخرى ثم يضعونها في مركبات ذات زبركات  
لكي لا تقع وينقلونها الى غرفة فيها صالة معدة لها ويضعون الاطباق على الصالة ويسحب  
ان تكون المفرقة بحيث يمكن العكم بما يدخلها من الملوء والنور فلا يعيق وقت طرولي  
حتى تجف العناقيد وتسك الشقة قليلاً وينصير نقل العنف اسهل مما كان قليلاً .  
فيؤخذ كل عنقد على حدته وتترع منه تجمع الحبوب المهرمة والمشتوقة بضرس معد  
لذلك ووضع العناقيد في السلال او الصناديق المعدة لها وترسل الى الجهات فيصل  
اكثرها سليمان

### الج giole في فرنسا

الفرنسيون امته الناس بحرية الج giole ولم الج giole عندم ايض طري دسم جداً وسب ذلك انهم لا يفاعون الج giole الا لابنها فادا بلغ الج giole ثلاثة اشهر صار وزنه من ثلاثة لبنة الى اربع لبنة . ويسعون الج giole من هن الج giole بستة جهبات الى ١٥ جهباً لسب جودة الج giole

## باب الصاغ

طبع الصابون

تابع ماتيله

الصابون الاصفر او صابون الفلوونه . الفلوونه تذوب بسهولة في الفلوونات ولكنها لا تخمو الى حواضن كالادهان ولذلك لا تصير صابوناً بنها وكما اشتدت قلوية القلو قل ثبات المركبات التي تتركب منه ومن الفلوونه . وعا ان الفلوونه لا تعديل القلو تبني حرارة القلو في الصابون اذا كان قليل المواد الذهبية او الربيبة فضر اسفله بالصوف اذا غسل به ويمد الانان ايضاً وبكل الالياف الحيوانية . وبنال ان الشم الرغب يعني رائحة الفلوونه اكثر من غيره من المواد ولذلك ولا عبارات اخرى بفضل ان تضاف الفلوونه الى الصابون حتى يكاد يتغير طبعه ويجب دق الفلوونه قبل اضافتها الى الصابون ليسهل تدوينها فيه . والمندار الذي يضاف منها الى الصابون هو غالباً مندار ثلاث الشم وبدام الغلنان بعد ذلك ويضاف الى الطبعه قليل من القلو . ويعلم ان الصابون استكمل خطه من الطبع ببرید قليل منه فادا جد جيداً لم يبق منه بقية لوجه على الجلد اذا اذيب في الماء فند صار جيداً وحيثنه يحب السائل من تحت الصابون بالمبزل ويضاف اليه سائل درجة ٤ يومه ثم سائل آخر درجه ٢ يومه ويزال الزيد عن وجه الصابون ويحفظ الطبعه اخرى . فالغالب ان يستعمل قليل من زيت النخل في طبع هذا الصابون لكي تطيب رائحته ويصنو لوه وهو اذا احسن طبعه اصفر بلون شمع العسل يكاد يكون شفافاً من زواياه وبدور في الماء بسرعة ويرغب ولو كان الماء قاسياً وقد حل العلامة بور انواعاً مختلفة من الصابون فوجد تركيبها على ما ترى