

# لاب تدر المثل

قد فحينا من الرب لكي يدرج في وكل ما هم أهل اليت مفترقة من تربية الأولاد وتدبر الطعام واللباس  
والشراب والسكن والرتبة ومحوذ ذلك بما يعود بالفعى على كل غاللة

## تربيه الأطفال الجديدة والعلمية

من رسالة للسيدة جي ولتر بنت مكلي

اتبه الناس الى التربية في هذا العصر انتباها شديداً ولكنهم اهملوا الأجسام وهم يربون  
العنول بل ان كثيرين منهم يهتمون بزرابيب جلهم ويزفرون أكثر مما يهتمون بالغرف التي  
يتام فيها اولادهم وبحسبون ان الاهتمام بالاطفال من شأن الخصم وان رب البيت لا يليق  
بأن يهتم بذلك

وإذا أردت تربية أجسام الأطفال وغذائهم وجب ان يلتقطوا اولاً الى تربية الأجسام  
فشخص لهم عرقشان من الحنف عرف البيت واحدة للنائم وواحدة للبعض في النهار . وإنما  
لم يمكن ذلك فترفرقوا بخطه لمنامهم ويجب ان تكون اوعى عرف البيت وأكثرها نوراً  
وتور الشعس ضروري لحياة الأطفال كما هو ضروري لحياة النبات . ويجب ان لا ينام  
في الغرفة التي طرحتها اربعة اشار وعرضها اربعه وارتفاعها اربعه أكثر من ولدين لانه  
يلزم للولد ثلاثون متراً سكمباً من الهواء . ولا يحسن ان تبطئ عرف الاولاد بالورق  
لأنه كثيراً ما يكون خارقاً شيئاً من مركبات الربيع وبالإتو ان تكون مدهونة بالقريش الذي  
يمكن غسله بسهولة او ان تكون «مطروحة» بالكلس ويحدث طرشها كل ستة . ويجب  
ان لا يكون في غرف الاولاد شيء يعلق بهم النبار او يجتمع تحته كالبسط فإذا وضع  
فيها سجاده فلتتنفس كل يوم وبعكس شعها

ويطلو ذلك امر الطعام . والنول الشائع كل ما نشهي لا يصدق على الاولاد  
لأنه من أكلة اورثت المرض والضعف فيجب ان يراعي سن الاولاد وصحتهم في امر  
الطعام ولا يطعموا الا اطعمة الجديدة المغذية . والذى يعم نظرة يرى ان أكثر ما يتعذر  
الاولاد من اخراج التسخين يمكن رده الى اكلة اكلوها

ثم امر اللباس والثائع ان الصغار لا يردون كالكبار وهذا النول فاسد ولو لم يشك

الصغار من البرد . فان قوة ابدان الصغار على توليد الحرارة اضعف من قوة ابدان الكبار هذا عدا عن ان جسم الصغير أكثر تعرضاً لأشاع الحرارة من جسم الكبار لأن سطحة اوعي بالسية لجسمه . والغالب ان امراض الكليتين التي تصيب الكبار يكون فيها برد الاطراف لما كان الكبار صغاراً . وأكثر ما يصيب الصغار من سوء الهضم ناتج من برد الاطفال وعلم انه يطلب من جسم الصغير أكثر ما يطلب من جسم الكبار اذ يطلب منه ان يتغى ويوليد حرارة ويعرض عملاً يضره بالحركة والظم . ولا بد من ان يتعرض أكثر النساء بان اولاد النساء يتعرضن حفاظاً عراة حتى في ايام الشتاء وهم مع ذلك في صحة جيدة وهذا لهم يبطله تدقق النظر فان من انتم نظره رأى ان المستشفيات والمدارس ملؤة من اولاد النساء . والذين يعيشون منهم يعيشون لأن بناتهم جيدة جداً ولهم يعيشون غالباً في العراء مكتوفين للبقاء الذي

وعلى كل والله ان تذكر الحال القدم وهو ان الوقاية خير من العلاج وابها اذا انتبهت الى اولادها جيداً اتقنه من ادواء كثيرة يتعرض لها الاولاد الذين ليس لهم من تعتى بهم الاعتناء الواجب وإذا جاءهم المرض غصباً عنها فالتعذر بها فوت ابدائهم حتى  
نقاوم المرض

هذا من قبل تربية الاطفال الجسدية اما التربية العقلية فامرها لهم جداً ونبدي شيئاً يشرع الطفل بعمل ما يبرد . ويمكن ان يدرك جيئن على ان اراداته لا يتعل بها الا اذا لم يسعد على راحة غيره وحقوقه . مثلاً يمكن ان يمنع عن الصراخ لان الصراخ يقلق اباء او اخواته وإن يمنع عن اخذ شيء ليس له لائحة لولد آخر . والطفل بهم ذلك ولو كان رضعماً ولا بد من قصاص الاطفال اذا اذتبوا . ويجب ان يفهم الطفل ان القصاص اثناه هو نتيجة ذنبه فإذا رأى انه اذا عمل هذا العمل او تلك جزء عليه القصاص فلما لم يعد يفعله . وليس احکم من الاطفال في الخضوع للأحكام الخدمة فإذا علموا ان القصاص أمر منهن حيناً يخالفون أمر والديهم او يعلمون ما يهونهم حين لم يعودوا يخالفون لم تولا ولا امراً وإنما اذا كان الوالدون يتهدونهم بالقصاص وبكترون بالوعيد رأوا ان لا قصاص وزراء الوعيد فلم يرتدعوا عن اعمال

ثم لا يحسن ان يمنع شيء عن الطفل الا اذا كان للعن سبب كافٍ واكثر الالذين يتعلمن السيادة في اولادهم فيتهرونهم ويعنونهم عن كل عمل منها كان ولا يخفى ما فيه ذلك من الشرر

اما التفاصص بالضرب فغير لازم وهو أن لم يضر الأطفال أضراراً والدتهم لأن لا يطلب بأحد أن يكون حاكماً ومتمناً للحكم في وقت واحد . والطفل الذي يُعامل معاييرهم لا يستفيد من التفاصص أكثر مما يستفيد بهم وهو الخوف من الذي يصره لا كراهة الذنب الذي ضرب لأجله . قال الفيلسوف لوك ان صرامة التفاصص قليلة الحدوى بل قد تكون شديدة الضرر والغالب ان الاولاد الذين يفاضلون التفاصص الصارم لا يسعهم رجال عظام وإذا خلق على عقل الاولاد في الصغر وأضعف نورهم بالصرامة زال منهم النشاط والحب . وكثيراً ما يرى الاولاد الرافعين في الطيش الكبار الغوس يرعون وبصبرون من اعاظم الرجال وأما الاولاد الذين ماتت نورهم وأضعف هم بصرامة التربية فلا يبغون ولا يشتهرون بل يعيشون خاملي الذكر

وإذا أحسن الولد في قول أو عمل فعلى والدته أن يظهرها الارتياح وإذا أساء فعلها أن يظهرها الانتقاض . قال لوك عدي أن ذلك وحده أكفي لغريزة الوالدين الشرب والهدب أمان من جهة تعليم الاولاد فمن المفترض ان الولد الصغير يتعلم كل يوم فلا يدخل ولداته برسالياته الى المدرسة وتعليمها الدروس الفانوية في الكتب . وليس الفرض من التعليم ذخر المعارف الكثيرة في اذهان الاولاد بل ترتيمهم على حب المعارف وخدمتها للنفع . واخثر حسوب بالولد قول والدته له لا تسأل . وما ضر الوالدين لو اجاها ولدهما على كل سؤال يطفيء عليها او الى درجة الى الجواب تدركها فاعيها يبتداها ويسندان

وخير الطرق لتعليم الصغار ان بين هم ان التعليم منه عليهم لا واجب بطلب منهم فإذا رأيت الولد غير مستعد الى درسه فقل له اني لا اريد ان اضيع الوقت في تعليمك فان ذلك يقوده الى الرغبة في الدرس لان كل منزع مطلوب وكل معروض مرفوض . وإذا رأيت الولد خالماً فلا تجبره على الاجتهد بل انتبه لئلا يكون خلوه من ضعف جسدي فتقو جسمه بالطعام الجيد والرياضة . واصر طرق التعليم ايجار الصغار على تعلم عبارات لا يفهمون معناها وتلك مثل املأه معدم بطعم لا يفهم

والتعليم يجب ان لا ينبع بالامور المجردة لان الاطفال لا يدركونها فشرع في تعليم الحساب مثلاً بتعليمهم قيمة التعدد ونسبة بعضها الى بعض وذلك باعطائهم انواعاً مختلفة من التعدد فالمعلم يتعلمون منها الجمع والطرح وهم لا يشعرون وكذلك يتعلمون نسبة الموزونات والمكيالات ببعضها الى بعض بروبيتها

والصرف والحو يحب ان يتوخر تعليمها الى ان يكبر الولد وتنوى مداركه فان اللغة

وُجِدَت قبل قواuderها، ويُمْكِن أن يُعَلِّم الولد لغةً أخرى مع لغة بلاده وهو طفلٌ وذلك بمحرد الكلم منهَا بل يُمْكِن أن يُعَلِّم العَيْنَ أو ثلَاثَةَ بُهُولَةً وَذَلِكَ بِفِيدَهِ مِنْهَا يَدِرسُ هَذِهِ اللُّغَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ

وَمَا يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَ إِلَيْهِ خُصُوصًا تَعْلِيمَ الْبَاتِ فَإِنْهُ يَجْرِي عَالِيًّا عَلَى الدُّرُسِ الْهَيَارِ  
بِطُولِهِ فَيَغْرِيَنَّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي الثَّامِنَةِ عَشَرَةِ أَوْ مَا يَعْدُهَا نَحِيفَاتُ الْجَسمِ مَحْدُودَاتُ الظَّهَرِ  
ضَعِيفَاتُ الْبَصَرِ فَيَجِبُ أَنْ تَخْفَتْ دُرُسِهِنَّ بَنْدَرُ الْأَيْكَانِ وَلَا يَسَا فِي سِنِ الْمَراهَةِ وَيَقْتَصِرُ  
فِي تَعْلِيمِهِنَّ عَلَى دُرُسِهِنَّ بِدِرْسَتِهَا فِي الصَّبَاجِ فَيَقْطُو وَيَغْرِيَنَّ فِي الرِّياضَةِ الْجَدِيدَةِ  
وَيَجِبُ تَرِيَةُ الْأَكَابِ وَالنَّصَافِيلِ فِي الصَّفَارِ فَلِكُلِّ شَيْءٍ فَتَرِيَ فِيهِمْ جَرْئِيَّةُ الصَّدَقِ  
وَالْجَمَاعَةِ وَعَلَى الْخَبَرِ وَالنَّافِعِ وَتَنَعُّمِ مِنْ تَنَوِيْمِ اصْوَلِ الشَّرُورِ حَالٌ ظَهُورُهَا

### دَيْبُ الْعَطْلَلِ

ذَكَرَ أَحَدُ الْكُتُبِ أَنَّهُ يَعْرِفُ عَائِلَةً فِيهَا أَوْلَادَ كَثِيرَوْنَ وَكَلِمَ كَبَارَ الْأَجْسَامِ أَقْوَيَادَ  
الْبَنَةِ جَدَّاً أَوْ لَاهِداً سَهْمَ فَإِنَّهُ صَغِيرُ الْجَسمِ ضَعِيلُهُ خَفِيفُ الْبَنَةِ . ولَدُ الْجَهْنَمِ وَجَدَ أَنَّ  
هَذِهِ الْعَائِلَةِ كَانَتْ فِي ضَيْقَةٍ شَدِيدَةٍ لَا كَانَ هَذَا الْوَلَدُ طَفْلًا رَضِيعًا فَكَانَ أَمَّا تَضَطَّرُ أَنَّ  
تَضَعُهُ فِي كَرْسِيٍّ كَبِيرٍ أَكْثَرُ الْهَيَارِ وَتَرْبِيَتْهُ بِرَوْنَجِ وَتَنَعَّمَ لِتَضَاءُ أَعْمَالَهَا فِي الْبَيْتِ فَلَعْنَلَ  
جَمِيَّهُ وَلَمْ يَسْتَوْرْ حَتَّى مِنَ النَّفْوِ . وَلَا يَرِتْ بَقِيَّةَ أَخْوَهُ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ كَانَتْ فِي سِرْ فَكَانَتْ  
نَسْمَهُ اَعْمَالُ الْبَيْتِ لِلْخَدْمِ وَهِيَ يَأْمُرُ اَطْهَارَهَا فَتَرَكُمْ يَدْبُونَ وَيَلْسُونَ كَمَا يَشَاؤُونَ بِدُونِ  
أَنْ تَقْبِيقَ عَلَيْهِمْ

### الْمَخَلَّاتِ

يَتَازُ هَذَا الْعَزَرُ بِشَيْءٍ تَقْسِيمُ الْأَعْمَالِ لِسَبَلِهَا وَتَرْجِيُصُ شَيْهَا فَاكَانَتْ رَبَّ الْبَيْتِ  
تَضَطَّرُ أَنْ تَصْنَعَهُ فِي يَتَهَا وَتَنْقِلُ عَلَيْهِ نَفَقَهُ كَيْنَةٍ وَتَضَعُجُ جَانِبَاهُ كَبِيرَأَمَنْ وَفَهَا نَشْرِيَّهُ  
الآنِ يَاقْلُ مَا كَانَتْ تَنْقِلُ عَلَيْهِ وَلَا تَضَعُ دَعْيَتَهُ مِنْ وَقْتِهَا عَلَى عَلَوْهُ وَلَكِنْ مَا كَلَ الْأَشْيَاءُ  
يَكُنْ أَبْشَاعُهَا مِنَ الصَّوْقِ وَلَا سَيَا إِذَا كَانَتْ مِنَ مَوَادِ الطَّعَامِ وَخَفِيفُهُ مِنْ دَعْمِ نَظَانَهَا  
أَوْ مِنْ احْنَوَانَهَا عَلَى مَوَادِ سَائِمَةِ الْمَخَلَّاتِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ مَصْبُوغَةً بِرَكِيَّاتِ الْعَيَاسِ أَوْ  
بِأَصْبَاغِ الْأَيْلِينِ الْحَارِيَّةِ شَيْئًا مِنَ الْوَرَبِعِ فَيَبْتَذِلُ بِكُونِ الْأَوَّلِ أَنْ تَصْنَعُ فِي الْبَيْتِ وَلَوْ  
بِلْغَتْ نَفَقَهَا أَكْثَرُ مِنَ الْقُنْ الَّذِي تَبَاعُ بِهِ مِنَ الصَّوْقِ

وينتظر لعمل المخللات المخل. الحاذق العبد ونوضع في آنية من الحرف والرجاج ونوضع على فم الاناء خرقه نظيفه قبل تقطيعه . ويوضع على المخللات بمحنة حتى يعلوها المخل داماً ولا يظهر منها شيء فرقه . فإذا تكون زرب على سطح المخل تتبع المخللات منه ونصل جتنا ويتبع الزرب كلها . وينلى وبدام اغلاوة ما دام الزرب يكوت على وجهه ثم يصب على المخللات وهو سخن

واذا قد تم ذلك يشرح طرق عمل المخللات من كل نوع من المحضر

#### عمل المبار

يتنى المبار الصغير ويؤخذ لكل شطة خياراً ١٢ درهماً من بور الخردل و ١٢ درهماً من كش التريل وملعقة كبيرة من الملح وفنجان من السكر وقرنان من التلليل الاحمر بعد تقطيعها ونوضع هذه المواد في كيسين رفقيين ويوضع المبار في المخل على النار ويوضع فيه الكبان المذكوران وبعثن المخل بالشربج حتى يخزن جيداً وحيثنه ويوضع وما فيه في آناء خرى وبعد الى ان يطيب . ويجب تفقي هذا المخل كل اسبوع للاهترئ بعضه فإذا ظهر فيه الاهتراء فياطرح المبار المتهوى وصنف المخل واضف اليه قليلاً من الماء ونصف فنجان من السكر وتحته جيناً ثم رده الى المبار وهو سخن فإذا تكون زرب ايضاً على وجه المبار كذلك من ضعف المخل فجب ازالته وغسل المبار واضافة خل حاذق الى

#### عمل الطاطم (البدرة)

انت الطاطم الاخضر وقطعة عرضان ولكن سخن القطعة نصف قيراط . واذب الملح في الماء حتى تصير البستة تطاو عليه وصبو جيداً وصبة على الطاطم واتركه عليه اربعين ساعة . ثم اذب قطعة من الشب الايض قدر البستة في اثنين من الماء وتخزن الماء حتى يذوب الشب في جيداً واتلق الطاطم في هذا الماء حتى يلين وفيما انت تساق الطاطم حضر البهارات الآتية وهي ملعقة صغيرة من مدفوق كش . التريل وملعقتان صغيرتان من الترفة وملعقة متوسطة من مدفوق الخردل ونصف ملعقة صغيرة من التلليل وملعقة كبيرة من السكر ومرجها جيداً ثم ضع طبقة من الطاطم المسلط سكها قيراطان في آناء وذر عليها من مرجع البهارات المذكور آثناً وضع فوقها طبقة اخرى من الطاطم وذر عليها من البهارات وهلم جراً ثم صب على الجميع خلاً حاذقاً بارداً وسد الاناء واتركه حتى يطبل المخل

#### عمل النسيط

قطع النسيط واغدو ثلاثة ثلات دقائق في ماء الملح كما تقدم في على الطاطم . ثم ضعه في مخل

طفة فوق أخرى ورش على كل حلقة منه ملحًا ناعمًا واتركه من المساء إلى الصباح . وفي الصباح انقضى من الملح وضعة في إناء من خزف وضع معه قطعًا من التلليلة المحرار ثم صب عليه خلاً حانقًا بارداً واتركه يومين ثم صب الخل عنه وأغسله بعد أن تoccus في كل ذلك أفات منه فنجانًا من السكر وجوزتين من جوز الطيب وملعنة كبيرة من بزر الكربرة وملعنة من بزر المحدل ويجب أن توضع هذه البهارات في كيس رقيق يوضع في الخل ويفلي الخل وما فيه من البهارات بخمس دقائق ويصب على القبيط وهو غالٍ ويكترو علىه الخل على هذه الصورة ثلاثة أيام ثم كل أسبوع وتوضع محفظة على وجه القبيط حتى يبني كله تحت وجہ الخل . ويجب تفتيتها الخل مرة كل أسبوع فإذا ظهرت فيه علامات الامتحان أو الاختبار ينزع الخل عنه ويفلي ثم يرمي إليه ثانية .  
ستاني البنية

## باب الزراعة

### أعراض المواشي

الحكيم من مع الامراض قبل حدوثها لأنها حاول شفاءها بعد حدوثها ولا سيما امراض المواشي فإن التوفيق منها أسلم طرق من علاجها . والتحقق من الامراض يقوم أكثره بإطعام المواشي علناً جيدًا خاليًا من النساد وإزاحتها من الماء الصافي الذي وزرها في مزارب نظيفة خالية من العنتونة . وقد ثبت من مباحث الأطباء الباحثين في أمراض المواشي أن داء التدرُّن الدربي يصيب البقر من زرها في مزارب رطبة فاسدة الماء أو من الماء فيها في أراضي رطبة وترجع عليها بمواد فاسدة . ولما يصدق على هذا الداء يصدق على كثير غيره من الأدواء فكلها يمكن التوفيق منها بالنظافة ومن المرجح الآن أن التدرُّن والرارة ومحوها من الامراض التي تصيب المواشي تتولد من نوع صغير من الميكروبات وإن الأحوال التي تضر بصحة المواشي توافق لمن هن الميكروبات وتتكاثرها كالطف الفاسد والماء الأسن

ومن المفترض أيضًا أن الاعضاء بالمواشي في طعامها وشرابها وهو أنها متعددة لها سمات قد يهدى وقايتها من الامراض لم يتصد . وكل ما يحيي الحيوان من المرض ينميه وينموه أيضًا . وكلما جادت صحة الحيوان وحسن هضمه فلـ الطف الذي يفتدي به بالنسبة