

حرارة الأرض ٤٥٠٠ على عمق ميل تحت مدينة فندلي وان تحت المدينة مباشرة تجوبيناً كثيراً جلوها بالغاز الطبيعي وتحت النار طقة من الصخور يمكنها غزو ميل وتحت هذه نار منهقة تذيب الصخور بشدة حرارتها ولا بد من ان تذوب تلك الطبقة الصخرية ففصل النار الى الغاز فهلهب دفعة واحدة فينفث الأرض التي فوقها بما عليها وكل هذه الآراء من المخارات التي لا يرويها العلم لأن الغاز لا يشتعل ما لم يجد جانب منه بجانب من أكجبن الماء فان لم يتزوج بالماء فلا خوف من اشتعاله

جوادر الأجسام وقدرة الخالق

البحث عن جواهر الأجسام من اعراض مباحث العلامة في هذا الزمان والمشغلون فيه أكبر علماء الأرض قاطنة ومؤلفاتهم كثيرة ولكنك تراها مشحونة بالعبارات الجبرية والمحظوظ والمحرفة كأنما هي اشكال الرمل وطلسم الشعوذين فلم تتعرض لشيء من ذلك الا ما كان قريب المأخذ تهمة العامة وتعرض به الحادة فتفول اشتدّت وطأة الحر في هذه الأيام وصار الناس يبتلون في الظهيرة ويخرجون في المساء يستنقضون هواء الليل المعش فخرجاً البارحة إلى حدبة الازبكية وكانت اصوات المطررين تشيف الآذان بالطرب الانعام والاصوات تشر على وجه الماء زرداً لو جد لبست عنه الماء . والكواكب السيارة ترى ثانية في كبد الماء وهي تدور في افلاتها وسرعتها أشد من سرعة النبابل . ودقائق الجايد ساكتة في الكثوس امامنا وهي تردد مليون مليون ارتجاجة في الثانية من الزمان

والثمن تصدر الحركات منها امواجاً مثقلة فنقطع بعد النافع بين الشئ وينبا في ثانية دقائق من الزمان وسرعتها في الثانية نحو عشرين ألف ميل . وقد بلغت اشعتها عيوننا في النهار فرأيناها نوراً ساطعاً ووعلت على رؤوسنا فشعرنا بها حرارة شديدة . وذُخت في الماء ثانية ثم اتصلت منها الى الجبل الذي كان امامنا ذلك الماء فزادت حركة دقائقه وخلقت قبودها فتبعد بعضها عن بعض ولم تتباهي اليها الا وقد صارت ماء سائلاً في الاناء

ودقائق الماء تحرك في اناءها كما تحرك الفعل في قبده وتحاول الإفلات منه ولكن الماء يضغطها من فوق وجوانب الاناء متيبة لا تتصدع فبكتني الماء بالحركة

والضرر على جوانب الاناء ويعزز عن الترار . ولو وضعنا هذا الماء على النار لزادت حركة دقاته حتى يقلّب على ضغط اهتز فندر ويطير بمحارا اي يستحيل من السيولة الى الغازية كما اشحال قبلا من المبودة الى السيولة

والمواء الذي يحيط بنا مجتمع اجسام صغيرة صلبة لا تنتز على حالٍ من الفاني، فنلطم اجسامنا من كل ناحية كأنها رصاص البنادق ويعق على كل مفرز ابرة من اجسامنا لا اقل من خمسة آلاف مليون منها في الثانية الواحدة، وفي على كثثرتها بعيد بعضها عن بعض بعضاً شاسعاً بالنسبة الى اقطارها حتى لو ماس بعضها بعضًا ما اشغلا الآل جزءاً من ثلاثة آلاف جزء من المائة التي تشغلي الآل

وَمَنْ لَمْ يَعْنِدْ عَلَى الْمَبْاحِثِ الطَّبِيعِيَّةِ الْرِّيَاضِيَّةِ لَا يُسْتَطِعُ أَنْ يَتَصَوَّرْ صَفَرَ هَذِهِ الدَّفَانِيَّ فَوْضَعَ لَهُ ذَلِكَ بِئْلَ: لِتَفَرَّضَ أَنْ فَقَاءَةَ صَفَرَةِ مِنْ فَقَائِعِ الْمَوَاءِ الَّذِي يُرْسِي لَاصِنَّا بِكَوْسِيِّ الْمَأْمَأَةِ مِنْ دَاخِلِهَا كَبُرَتْ عَشَرَةَ مَلَيْيَنْ ضَعْفَ فَصَارَتْ كُوْرَةً قَطْرَهَا ثَانِيَةً أَمْيَالٌ أَيْ كَبُرَتْ دَفَانِهَا حَتَّى صَارَتْ كُلَّ دَقِيقَةٍ أَكْبَرَ مَا كَانَتْ بِعَشَرَةِ مَلَيْيَنْ ضَعْفَ فَانَّ هَذِهِ الدَّفَانِيَّ وَعِدَّدُهَا خَمْسُونَ الْفَ مِلْيُونَ مِلْيُونَ دَقِيقَةٍ تُرْكِي جِهْنَمَ كَالْخَرْدَقِ الصَّغِيرِ وَتَلَظِّمَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِلَّا خَرِيَّ ثَانِيَنِ مَلَيْيَنَ لَطْهَةً فِي الثَّانِيَّةِ وَنَنْدَعُ عَنْهَا بِدُونِ أَنْ تَخْرُجَ شَيْئًا مِنْ حَرْكَهَا

فإذا كانت دفاتر الماء نلطنا هذا اللطم العنيد ويعق علينا منها هذا العدد
العديد في كل طرفة عين فعلى م لا تكسر النصال على النصال او تطحن اجسامنا
من عنها . والجواب ان اجسامنا اكبر منها بما لا ينذر فسنتها اليانا اقل من نسبة الماء
المطابير في الماء الى اكبر جبال الارض . ولو فرضنا ان الانسان طال حتى صار
ارتفاع قاموا سبعة آلاف ميل وطول قدموا من مصر القاهرة الى مدينة برلين عاصمة
بروسيا وصار يمكنه ان يقطع من اوربا الى اميركا مثواز الاوقیانوس الالاتيكي كانه
بركة صغيرة عرضها اقل من ثلاثة اقدام . ولو فرضنا ان دفاتر الماء كبرت على هذه
النسبة ثان جرم الدقيقة منها لا يزيد جبلاً عن الخردقة الصغيرة قا عاصماً ان توثر بجلد
الانسان وقد صار يمكنه سبعة اميال او ثانية . وهذا التقدير ليس من مخترعات
الخيال ولا من بالغات الشعراه بل هو خاتم عليه اتصل اليها العلماء بعد طول
البحث والتجري

والدقائق المذكورة آنفاً مولدة من دقائق اصغر منها وفي الجواهر التردد . وليس من

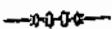
المتحيل ان تكون الجوادر المعروفة الان بانها جواهر فردة مولفة ايضاً من جواهر اصغر منها ونكون الى ان نصل الى المعد الذي لا حد وراءه في السفر ثم ان الارض بما عليها جواهر فرد بالنسبة الى النظام الشمسي المؤلف منها ومن الشمس والسيارات . والنظام الشمسي كله دقيقة واحدة من دقائق النظام الكبير المعروف بال مجرة او بالنظام الشمسي . وكثير النجوم الشريات التي نراها شموس مثل شمسنا او دفائق من هذا النظام الشمسي . وفي السماء نظمات نجمية كبيرة مثل نظامنا الشمسي ودفائقها نظمات شمسية مثل نظامنا الشمسي وجواهيرها كرات مثل كرتنا الارضية وقد تكون هذه النظمات كلها دفائق جسم اكبر منها ونكون الى ان نصل الى المعد الذي لا حد فوقه في المدى

يظهر مما نتقصّ ان كرتنا الارضية في حدّ متوسط بين النظمات النجمية الكبيرة وبين جواهر الاجسام الصغيرة . فلو كانت جواهر الاجسام الارضية مسكونة بمخالوقات مدركة نسبتها اليها كسبتنا نحن الى ارضنا لامكن لهن المخلوقات ان تدرك في الثانية من الزمان اكثـر مـا ادرـكـهـ البـشـرـ من آدم الى الان . وليرأـتـ جـواـهـرـ الدـقـيـقـةـ بعيدـةـ عنهاـ بـعـدـ السـيـارـاتـ عنـ اـرـضـاـ وـدـفـاكـنـ الـجـسـمـ نـسـوـ بـعـدـ النـظـمـاتـ الشـمـسـيـةـ عنـ نـظـمـانـاـ . وـارـضـهاـ وـنـظـمـهاـ وـبـنـةـ النـظـمـاتـ مـجـمـوـعـةـ فيـ قـنـاعـةـ وـاحـدـ منـ فـنـافـعـ الـمـوـاهـ . ولوـ كـبـرـ قطرـ فـنـاعـةـ الـمـوـاهـ عـشـرـآـلـافـ مـلـيـونـ مـلـيـونـ مـرـةـ اـصـارـتـ قـدـرـ نـظـمـانـاـ الشـمـسـيـ ايـ قـدـرـ الجـرـةـ ماـ فـيـهاـ منـ شـمـسـ وـلـيـقـيـتـ مـزـدـحـمةـ بـدـفـاكـنـهاـ اـكـثـرـ مـنـ اـزـدـحـامـ نـظـمـانـاـ الشـمـسـ بشـمـسـ وـلـانـ فـيـ نـظـمـانـاـ الشـمـسـ خـوـ عـشـرـ مـلـيـونـ نـجـمـ اوـ شـمـسـ وـلـامـ فـنـاعـةـ الـمـوـاهـ المـشـارـ اليـهاـ آـنـاـ فـيـهاـ خـمـسـونـ الـفـ مـلـيـونـ مـلـيـونـ دـقـيـقـةـ عـلـىـ الـأـفـلـ

فـلـنـ اـنـ دـفـاكـنـ فـنـاعـةـ الـمـوـاهـ تـصـدـمـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهاـ الاـخـرـىـ ثـانـيـنـ مـلـيـونـ صـدـمةـ فـيـ الـقـائـمـ الـأـنـ ذلكـ لـاـ يـضـرـ بـجـاهـ الـمـخـلـوقـاتـ الـيـ عـلـيـهاـ اـكـثـرـ مـاـ يـضـرـ بـنـاـ اـصـطـدامـ الشـمـسـ بـعـضـهاـ بـعـضـ لـانـ بـيـنـ كـلـ صـدـمةـ وـاخـرـىـ بـنـوـالـىـ عـلـىـ تـلـكـ المـخـلـوقـاتـ ،ـ الصـغـيرـةـ مـثـلـ وـعـشـرـونـ الـفـ جـيلـ مـنـ اـجـيـاـنـاـ فـيـرـىـ كـلـ مـخـلـوقـ مـنـهاـ انـ بـنـةـ الـجـواـهـرـ ثـابـةـ بـالـسـبـبـ الـىـ كـرـبـوـ كـاـنـتـ بـنـىـ نـجـمـ نـجـمـ ثـابـةـ بـالـسـبـبـ اليـهاـ

خـذـ الـكـاسـ يـدـكـ وـاـنـظـرـ الـقـنـاعـةـ الـمـوـاهـ الـلـاصـفـةـ بـجـوانـبـهاـ وـاعـبـرـ انـ كـلـ فـنـاعـةـ مـنـهاـ نـظـمـانـ شـمـسـيـ مثلـ الـنـظـمـ الـذـيـ شـمـسـناـ وـسـيـارـاـنـهاـ دـقـيـقـةـ مـنـهـ وـانـ كـلـ جـواـهـرـ جـواـهـرـ هـذـهـ الـدـقـيـقـةـ قـدـ بـكـونـ مـسـكـونـاـ بـمـخـلـوقـ لـاـ تـعـصـيـ وـلـاـ تـمـدـ وـلـيـعـشـ وـيـمـوتـ وـيـكـرـ

عليها الوف و الموت الوف من الاذوار في اقل من طرفة عين ثم اشرب الكأس بفقارتها و اطلق العنان لل gioval ليتصور كم دخل جرفك من المخوافات او دفع الكأس في مكثها و انظر الى جلد الماء او رقبه هذه الجوم الدوامت واعتبر ان الكرة الارضية وكل السيارات جواهر نردة من النظام الشهي . والنظام الشهي وعشرون مليوناً من النظمات التي مثلاً دقائق من نظامنا الجيولوجي الذي هو الجرة . و الجرة كلها اشبه شيء بقاعة من الماء طافية في كأس من الماء او حوصلة دماغية في كائن عظيم نسبة نظامنا الجيولوجي الى نسبة الحوصلة الدماغية اليها . فن نظر الى كواكب الماء واستصرخ نفسة واحتقرها فلينظر الى جواهر الاجسام فانه يستثير نفسه . وبعثرها ، والنكبة يبعث عن اجرام الماء والكباري عن جواهر الاجسام ويوسع ان نطاق المعرفة ويرياها كل يوم دليلاً جديداً على قدرة المخلوق عز وجل وترفعه فوق طور العقول



الاعتدال والافراط

لجانب رفله اندی جرسون (١)

لا يعني أنا متي عرضنا لأحد العمال بأمر الاقتصاد اجابنا في الفالب يقولو "اما يسهل الاقتصاد مع الكثرة فلو كانت اجرتي أكثر ما في لامكني ان اقصد ولسرني الاقتصاد اما الآن فكيف يمكنني اتسقاء شيء من مثل هذه الاجرة" ^١
والحقيقة انه لا صحة لما يقال من ان اجرة العمال في بلادنا لا تزيد عن حوالتهم اليومية وذلك اولاً لأن جميع العمال لا يتساون في الاجر ولا في النبات حيث ان منهم من لا يحصل على جنيه في الاسبوع وَّمن يحصل على الثلاثة والاربعة ولا بد ان المتزوج منهم ينفق ثلاثة او اربعة اضعاف ما ينفقه غير المتزوج . ثانياً لانه اذا امكن للعامل النيل الاجر متزوجاً كان او عرضاً ان يعيش بتلك الاجر فلا شك ان كثير الاجرة عرضاً كان او متزوجاً يمكنه ان يستبني شيئاً من اجرته . غير انه يتضح بلاحظة احوال هؤلاء العمال ان اعظمهم اجرة ليس باكرث اقتصاداً بل ان معظم اصحاب الاجر المرتفعة منهم لا يستوفون شيئاً من المال اصلاً وفضلأً عن ذلك لا يعنون براحة ورفاهية عائلاتهم ولا

(١) من كتاب له في الاقتصاد السياسي طبع حديثاً في مطبعة المتنفس انظر باب القاري بظمن هذا المجزء