البلدين كما هو موضح تحتُ والطول شرق خط نصف نهار غرنويج

١٢ً ٥٠ُ ٤٨° عرض باريس شمالاً ٩ً ٢٠ُ ٢° طول باريس شرقًا

٠٦ ٠٣ ٣٠ عرض القاهرة شمالاً ٣٠ ١٥ ٣١ طول القاهرة شرقًا

ابراهيم لطفي

بوابور محمد علي

مسألة هندسية فلكية

عندنا سفينة بها صارٍ قائم على سطحها مجهول الارتفاع وواصل من رأسهِ حبل طوله ٥ امتار الى نقطة من ظل الصاري المذكور وقُدر بعد نهاية الظل عن مقدم السفينة بطول الصاري ويراد معرفة بعد موقع الصاري عن المقدم وعن نهاية الظل وعن نقطة اتصال الحبل بالظل مع فرض ان جميع هذه المقادير صحيحة والسفينة موجودة في بلد عرضهُ ٣١°والشمس في اول الجدي والظل المعتبر هنا في وقت الزوال

محمد علوي

حكمدار السجن الحربي

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي تدرج فيهِ كل ما يهم اهل البيت معرفتهُ من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الولد سرّ ابيه

ترى كتب تدبير الصحة عمومًا وتدبير صحة الحوامل خصوصًا مشحونة بالوصايا للحوامل لكي يعتنين بانفسهنَّ في المأكل والمشرب والملبس والرياضة لان ذلك كلهُ يؤثر في الاجنة. وهذه الوصايا حريَّة بالاعتبار والاتباع لان صحة الحامل تؤثر في صحة الجنين وفي مستقبلهِ كلهِ ولكن ذلك لا يُعَدُّ شيئًا بالنسبة الى صحة الوالد والوالدة عمومًا وصحة اسلافهما واجدادهما وعوائدهم كلهم فان كل ذلك ينتقل الى الطفل بناموس الوراثة الثابت ويؤثر فيهِ تأثيرًا شديدًا بدوام مدى حياتهِ وينتقل منهُ الى اولادهِ واولاد اولادهِ وما

احسن ما قيل ان ذنوب الاباء تنتقد في الابناء في الجيل الثالث والرابع . فالشاب الذي يعطي نفسهُ هواها ويطلق العنان لشهواتهِ حاسبًا انهُ يرتدع عنها قبل ان يتزوج ويصير رب بيت وصاحب عائلة يهيء المرض والضعف لاولادهِ فيولدون مائلين الى الشرور التي ارتكبها ابوهم واجسامهم مهيأة للامراض . والفتاة التي تقترن بشاب تاب الى السكينة وتاب عن الشرور لا تنتظرنَّ الاَّ المرض والضعف في اولادها وسهر الليالي بجانب اسرتهم . وهي ايضًا اذا لم تُحسَن تربيتها بل أُجهدت قواها العقلية بالدرس وبنيتها بالسهر والرقص لا تنتظر الاَّ ان ينتقل ضعف جسمها الى اولادها . وقد يحدث ما يعيق ناموس الوراثة فلا يتصل الضعف من الوالدين الى اولادهما او يتصل اليهم ولا يظهر فيهم لانهُ يكون طارئًا على الوالدين بعد رسوخ بدنيهما في القوة فيرتاب البعض في ناموس الوراثة ويقولون انظر الى اولاد فلان فانهم من جودة البنية وحسن الصحة على جانب عظيم ولا شيء بهم من ضعف والديهم . ولكنَّ ناموس الوراثة يهمل الناس ولا يتركهم فان لم يظهر الضعف الموروث فيهم ظهر في اولادهم كما هو معلوم في كثير من الامراض الوراثية . وكذلك قد يكون الوالدان قويي البنية جيدي الصحة ويولد اولادهما والضعف مستولٍ عليهم لغير سبب ظاهر ولدى البحث يوجد ان هذا الضعف انتقل اليهم من اجدادهم مخططًا والدَيهم

وكما تنتقل الحسنات من الوالدين الى اولادهم تنتقل السيئات منهم اليهم بالوراثة فالفتى والفتاة اللذان يربيان على الفضائل ويعتنيان بالوسائط الصحيَّة منذ صغرهما يتصل تأثير ذلك باولادهما ونسلهم من بعدهم وعلى هذا الاسلوب ارتقى بعض طوائف الناس وانحطَّ البعض الآخر وثبت القول الحق وهو ان الولد سرُّ ابيهِ

راحة ربَّة البيت

لكل شيء مكان ولكل شيء وقت . الفرق بين الاعمال المنتظمة السائرة على قدم النجاح يقل شيء من التعب والنفقة وبين الاعمال غير المنتظمة وغير الناجحة التي ليس لها نتيجة تُحمَد انما هو في مراعاة هذه القاعدة « وهي لكل شيء مكان ولكل شيء وقت » مثال ذلك ان ادارة البريد المصري تنفق في السنة اقل مما تنفق بعض الدوائر الفنية في هذه المدينة اما ادارة البريد فتقوم بنفقات ثلاث من المستخدمين وتخدم ستة ملايين من البشر وترسل المكاتيب والجرائد والنشرات والنقود والطرود الى كل ممالك اسيا واوربا

واميركا وافريقية وجزائر البحر بسرعة تحاكي سرعة الطيور وتقصر عنها عجائب الخيول ولولا انتظامها لكسدت التجارة وبارت المصنوعات ووقع الناس في حيرة دونها حيرة الضب. واما الدوائر المشار اليها فجهد ما تبعثه انها تطعم المتعلقين بها وتستدين نفقات هذه السنة لوفيها من غلة السنة التالية

وفي الانسان طبيعة اشبه بطبيعة الآلات الميكانيكية فاذا تدرّب على عملٍ واعتادهُ استسهلهُ وجرى عليهِ يومًا بعد آخر بلا ملل ولا يجد تعبًا الاَّ في اول تعودهِ عليهِ اذا كان مخالفًا لمألوف عوائدهِ . وربَّة البيت يُطلَب منها اعمال كثيرة مختلفة في ترتيب بيتها وتربية اولادها ومقابلة ضيوفها ومعاشرة اصدقائها فاذا عينت لكل عمل من هذه الاعمال وقتًا خاصًا بهِ ولكلِّ ما في بيتها مكانًا خاصًا بهِ وجدت نفسها حاكمة على اعمالها مرتاحة في اتمامها

ولا بدَّ للانسان من عملٍ رجلاً كان او امرأةً كبيرًا كان او صغيرًا فان لم يجد عملاً خلق عملاً لنفسهِ. والذين ولدوا في نعمة واسعة ولا حاجة بهم الى الاعمال يدعوهم السأم الى اطّراح شعار الكسل والاستمساك بعرى الاعمال النافعة ولو لمجرَّد التسلية وهؤلاء وكل احدٍ سواهم حتَّى المرأة الارملة التي تضطرُّ ان تفلح وتزرع وتعجن وتخبز وتطبخ الطعام وتخيط الثياب وتعمل كل اعمال البيت جميعهم لا يستلطون على اعمالهم ولا يقومون بها القيام الحسن ما لم يعينوا لكل شيء مكانًا ولكل عملٍ وقتًا

عقيلة النساء

تبرَّعت احدى الجرائد الاميركية بجائزة سنية لمن يكتب لها رسالة في افضل اوصاف البنات الاميركيات مشترطةً ان لا تزيد الرسالة عن مئتي كلمة. فكتبت احدى الاياتم رسالة في هذا الشان قالت فيها ان عقيلة البنات هي التي لا تهتم بفضاضة يديها ولا بحمرة وجنتيها بل تساعد امها في كل اعمالها وتقدمها على نفسها في الراحة وتقدم نفسها عليها في التعب وتجتهد لتجعل امها تظهر جميلة متقنة الثياب. قالت الكاتبة ولو كنت الآن في اخضرار عودي واردت ان ارضي فتًى من الفتيان واقع في عينيهِ موقعًا حسنًا لكنت ابذل جهدي في جعل امي تظهر كاجمل النساء علمًا مني بان الرجل العاقل يعلم ان الفتاة تصير كامها

الاعتناء بالرضّع

اهمّ الامور لدى الوالدة الاعتناء بطفلها الرضيع وذلك سهل عليها اذا كانت الكبرى بين اخوتها ورأت امها تربي اخوتها الصغار والاّ اضطرّت ان تعتمد على نفسها وما تجدهُ في الكتب والجرائد وما تستفيدهُ من اختبار قريباتها

ويقال ان اكثر الاوصاب من الطعام والشراب واذا لم يصدق ذلك على احد من الناس صدق على الاطفال ولا سيما في البلاد الحارّة كالقطر المصري فان متوسط الوفيات في مدن القطر اكثر ممّا هو في سواهُ واكثرهُ من الاطفال واكثر موت الاطفال بعلل المعدة والامعاء والسبب الاكبر لذلك سوء الرضاع والتغذية . فالفقراء لا يغذون اطفالهم الغذاء الكافي او المناسب والاغنياء يغذونهم اكثر من احتياجهم هذا على وجه التغليب . ويقال انهُ اذا كان الطفل في الشهر الاول من عمرهِ وجب ان يرضع مرةً كل ساعتين فاذا بلغ الشهرَ الثالث يرضع مرةً كل ثلاث ساعات واذا بلغ الشهر السادس مرةً كل اربع ساعات نهارًا وليلاً

التذهيب في البيت

ان ادوات كثيرة من ادوات البيت يسهل دهنها بلون الذهب وذلك بان يصب في صحنة درهم من زيت بزر الكتان ونصف درهم من الزنيش ويمزجان جيدًا وتغطس فرشاة بهما ثم بتحوق البرنز وتدهن بها البراويز والادوات الحديدية ونحوها فتكسى بقشرة صفراء لامعة كالذهب

كنس البسط

من خير الطرق لكنس البسط والسجادات وتنظيفها جيدًا ان تمزج الخالة بالملح وبرطبان بقليل من الماء ويذران على البسط او السجادات ثم تكنس جيدًا فدقائق الغبار الصغيرة تلصق بالخالة والالوان تزهو بالملح . وللبسط والسجادات مكانس خاصة بها واما كنسها بالمكانس القديمة فيزيل من زغبها اكثر مما يزول بالدوس عليها

اصلاح خطأ

وقع خطأٌ في بعض النسخ في السطر ١٤ من الصفحة ٥٥ في كلمة فرشان وصوابها قرش