

رطل ولكن لدى امعان النظر في الاحصاء الامريكي يوجد ان الفلة في بعض الاراضي
كثيرة جداً فبلغت غالى التذان اكثر من عشرة قاطير بل وخمسة عشر قاطيراً . وهذه
الفلة لا تحصل ما لم يتحقق بالارض اعتماد غير عادل وتسيد بالملاد اليهروجينة
والتصورية . وقد وجد بالامتحان ان زيل المواشي احسن ساد لنبات القطن وانه
يجب ان يوضع مع البزور وقت زرعها . والاحسن ان لا يوضع هذا الزيل وحدة
بل وزع قبل ذلك بالتراب الاسود والطين المنزوع من الترب وكتب القطن وتراب
فصوري او كسر العظام وترك هذا الماد حتى ينثر جداً ويخل ثم يوضع مع البذر

مدارس الزراعة في الهند

في ولايات الهند الانكليزية تسع عشرة مدرسة زراعية عاليه وست مدارس خم وصبة
وكثيراً ناقصة على نفقه الحكومة فانها تدفع ثلاثة اخاس نفقاتها والخمسان الباقيان تدفعها
الولايات التي هي فيها وتدفع ايضاً نفقات المدرسة وتربيتها . وعدد النلامدة في هذه المدارس
ثمانى مائة

— ٠٠٠ ٠٠٦ —

باب الصاغة

الزيوت المعطرة

الزيوت المعطرة هي زيوت عاديه مثل زيت الزيتون او اللوز معطرة بارواح مادة
عطرة ، ولاصانع هذه الزيوت ثلاث طرق لمعطرتها الاولى ان يضاف الى الزيت المطلوب
معطرة قليل من روح من الارواح العطرة او من زيت عطر وترك منه حتى اذا كان فيه
شيء عكر يرسب منه ويجعل ان لا يرسب منه شيء الا اذا كان الزيت ثقيلاً . واذا كانت
الروح العطرة سخراجة يالاكحول وجب ان يوضع الزيت في قبة متينة ويعجن قليلاً
قبل اضافة الروح اليو وتسد القبة جيداً ورجح الى ان تبرد . وعلى هذا الاسلوب
تصنع كل الزيوت الانكليزية المعطرة كزيت البرغموت وزيت الترفل واللاندا والليمون
والملندر وجوز الطيب واللارنج والبرنفال والورد ولكن الزيوت المعطرة بالازهار الصغيرة
تصنع بطريقة من الطرقتين التاليتين

والفالب ان يضاف درم من الزيت العطر او ثلاثة درهماً من الروح الانكحولي
الى مائة وستين درهماً من الزيت الذي يراد تعطيره . ونصف درم من حثار الورد يكفي

لذلك وفـد بضاف اقل من نصف درهم مع قليل من زيت حـمـى الـبـنـىـ وـالـرـغـوـتـ . وأكـثـرـ الـرـبـوـتـ الـعـطـرـةـ عـلـىـ هـذـهـ الصـورـةـ تـسـتـعـلـ لـدـنـ الشـعـرـ الثانيةـ يـوـئـىـ بـأـمـوـادـ الـعـطـرـةـ الـتـىـ شـلـ أـورـاقـ الـأـزـمـارـ الـيـابـسـةـ أوـ مـثـلـ الـرـبـادـ وـالـمـكـ وـالـعـبـرـ وـجـبـلـ بـقـلـيلـ مـنـ الـرـبـتـ وـقـدـ بـضـافـ إـلـيـهـ حـيـثـلـ قـلـيلـ مـنـ الرـمـلـ وـالـزـاجـ المـدـقـوقـ ثـمـ نـوـضـ فـيـ الـرـبـتـ الـذـيـ بـرـادـ تـعـطـرـهـ وـبـوـضـ إـنـاءـ الـرـبـتـ فـيـ إـنـاءـ أـخـرـ فـيـ مـاـلـ وـبـوـضـ عـلـىـ النـارـ مـدـدـةـ سـاعـةـ وـجـرـكـ سـيـغـضـوـنـهـ حـرـكـةـ دـائـيـهـ ثـمـ بـرـفـعـ عـنـ النـارـ وـيـغـطـيـ وـيـارـكـ إـلـىـ الـبـوـمـ النـالـيـ ثـمـ بـرـاقـ فـيـ النـانـيـ الـتـىـ بـرـادـ وـضـعـهـ فـيـهـ . وـإـذـ اـسـتـعـلـ أـورـاقـ الـزـهـرـ وـجـبـ إـنـ يـعـصـرـ الـرـبـتـ وـنـضـافـ إـلـيـهـ اـزـهـارـ جـدـيـةـ وـبـكـرـ اـشـافـةـ الـزـهـرـ خـمـسـ مـرـاتـ اوـ سـتـاـنـاـذاـ اـسـتـعـلـ الـمـكـ اوـ الـرـبـادـ اوـ الـعـبـرـ وـجـبـ إـنـ يـتـرـكـ فـيـ الـرـبـتـ خـمـسـ عـشـرـ بـيـنـ يـوـمـاـ وـيـعـرـضـ إـنـاءـ الـرـبـتـ لـلـشـمـسـ اوـ بـوـضـ فـيـ مـكـانـ دـافـيـهـ . وـعـلـىـ هـذـاـ إـسـلـوـبـ اـسـتـعـلـ زـيـوتـ الـعـبـرـ وـالـلـبـمـ طـالـبـ الـبـنـورـ الـجـاـوـيـ وـالـنـرـقـةـ وـالـرـبـادـ وـالـزـنـيقـ وـالـوـرـدـ وـالـنـانـلـاـ

الـثـالـثـةـ تـوـضـعـ قـطـعـةـ مـنـ النـسـجـ النـاطـنـيـ النـاعـمـ الـاسـنـجـيـ عـلـىـ بـرـواـزـ مـنـ الـحـدـيدـ وـتـبـلـ بـرـيـتـ الـلـوـزـ اوـ زـيـتـ الـرـبـيـونـ وـبـيـطـ عـلـيـهـ اـزـهـارـ الـبـاتـ الـذـيـ بـرـادـ تـعـطـرـ الـرـبـتـ يـهـ وـتـوـضـعـ قـطـعـةـ أـخـرىـ عـلـىـ بـرـواـزـ أـخـرـ وـتـبـلـ بـالـرـبـتـ وـتـيـسـطـ عـلـيـهـ اـزـهـارـ الـبـاتـ وـتـوـضـعـ فـوـقـ الـأـوـلـىـ وـهـلـ جـرـاـ . وـعـدـ أـرـبـعـ وـعـدـرـبـتـ سـاعـةـ بـنـدـلـ اـلـازـهـارـ بـاـزـهـارـ أـخـرىـ وـبـكـرـ الـعـلـ ثـانـيـ مـرـاتـ فـيـنـعـطـرـ الـرـبـتـ بـعـطـرـ الـزـهـرـ ثـمـ يـعـصـرـ مـنـ الـنـطـيـةـ بـعـصـرـةـ قـوـيـةـ وـبـوـضـ فـيـ قـنـافـيـ إـلـىـ إـنـ بـرـوـقـ فـيـصـبـ فـيـ أـخـرىـ

وـعـلـىـ هـذـاـ إـسـلـوـبـ بـعـطـرـ الـرـبـتـ بـعـطـرـ الـبـاهـيـنـ وـالـأـسـ وـالـنـرـجـسـ وـالـبـنـجـ وـاهـلـيـ الـهـنـدـ بـعـطـرـوـنـ الـرـبـوـتـ عـلـىـ هـذـهـ الصـورـةـ : يـضـعـوـنـ الـاـزـهـارـ بـعـضـهـاـ فـوـقـ بـعـضـ إـلـىـ إـنـ يـاصـدـ سـمـكـهـاـ خـمـسـ سـنـبـيـزـاتـ ثـمـ طـبـقـةـ مـنـ الـاـزـهـارـ وـفـوـقـهـاـ طـبـقـةـ مـنـ بـزـورـ الـبـيـسانـ الـبـلـطـةـ سـمـكـهـاـ خـمـسـ سـنـبـيـزـاتـ ثـمـ طـبـقـةـ مـنـ الـاـزـهـارـ وـفـوـقـهـاـ خـرـقـةـ نـظـيـةـ وـبـضـنـطـ الـجـيـبـ بـاـنـقـالـ تـوـضـعـ عـلـيـهـاـ وـبـنـدـلـ اـلـازـهـارـ بـاـزـهـارـ جـدـيـدةـ كـلـ أـرـبـعـ وـعـشـرـ بـيـنـ سـاعـةـ وـبـكـرـ ذـلـكـ أـرـبـعـ مـرـاتـ . ثـمـ نـصـرـ بـزـورـ الـبـيـسانـ فـيـنـجـ مـهـاـ زـيـتـ بـعـطـرـ بـعـطـرـ الـزـهـرـ . وـيـكـنـ اـسـتـعـلـ بـزـرـ الـخـشـخـاشـ بـنـدـلـ بـزـرـ الـبـيـسانـ

وـهـنـاكـ طـرـيـقـةـ أـخـرىـ وـفـيـ إـنـ قـرـجـ اـلـازـهـارـ بـالـلـوـزـ الـحـلـوـ وـتـدـقـ فـيـ هـاـونـ ثـمـ نـعـصـرـ بـجـيـاـ فـيـنـجـ زـيـتـ الـلـوـزـ مـعـطـرـاـ بـعـطـرـ الـزـهـرـ . وـالـرـبـوـتـ الـمـنـدـمـةـ مـعـرـضـةـ للـنـسـادـ وـبـعـ ذـلـكـ بـاـنـ يـضـافـ إـلـيـهـ قـلـيلـ مـنـ الـبـنـورـ الـجـاـوـيـ الـقـيـ

صابون مرارة الثور

يصنع من مائة وسبعين جزءاً من مرارة الثور تخرج جيداً بالذين وخمس مائة جزء من زيت جوز الهند الذائب ثم يحوّل هذا الزيت الى صابون بان يغلى مع ١٣٠٠ جزء من ماء الصودا الذي درجة ٢٨ يومه وبالون الصابون ثلاثة وتلتين جزءاً من الازورد الاخضر ويعطر بسبعة اجزاء ونصف من زيت الالوندا وسبعة ونصف من زيت الككون

صابون الكافور

يخرج ١٥٠٠ جزء من الصابون الجيد باربعين جزءاً من زيت حصى البني وخمسة اجزاء من زيت الالوندا و٢٠ جزءاً من الكافور ويجب ان يتم الكافور قبل مزجه بالصابون او يصنع صابون من الف جزء من زيت جوز الهند وخمس مائة جزء من ماء الصودا الكاوي الذي على درجة ٤٠ يومه وحيثما يتم عمل الصابون يضاف اليه ٢٥ جزءاً من الكافور مذابة في ١٠٠ جزء من الاكتول و٥٠ جزءاً من الماء

معامل الجبن والزبدة في الدانيميرك

في بلاد الدانيميرك الصغيرة مثلاً معمل للجبن والزبدة كل معمل يستعمل لبن خمسة آلاف او ستة آلاف بترة

الخاس الاصفر

ان القدماء كانوا يزجون الخاس بالقصدير ولم يكونوا يزجونه بالتوينا ويظهر لهم مزجنه بالتوينا (الزنك) اول مرة قبل المسح بنحو سبعين سنة ولم يشع اهتمام التوينا للزوج الا بعد ذلك بفرون

ويصنع الخاس الاصفر عادة باذابة التوينا ووضع قطع الخاس فيها وهي ذاتية فيذوب الخاس ويخرج بها وبرد المزيج وبكر ويسمى بعد تنقيطه سطوة بغم الخشب ثم يضاف اليه نحاس او تونيا لكي يصبر لونه بحسب ما يريد

صابون الكافور والكبريت

يصنع من ١٣٠٠ جزء من زيت جوز الهند و٦٠ جزء من ماء الصودا الذي درجة ٢٨ يومه و١٠٠ جزء من كبريات التوتاس يوم المذابة في ٥٠ جزءاً من الكافور مذابة في زيت جوز الهند