

سنوات طرجة الدرس ثلاثة جنبيات في السنة والثلاثة كلام خارجون
هذا وقد احسنت المدرسة باجمار التلامذة على درس لغة أجنبية درساً متفاً لأن
صناعة الطبع متقدمة تندماً مرعاً عن الفريين فلا يمكن شمارتهم فيها لم لا يعرف
لهم من لفاظهم الشهيرة كالترنودية او الانكليزية او الالمانية وباحذا لو سمع ابداً
بإنشاء قرمداكروا واحدة في اللاد لغوري جميع الصيدليات (الاجراخانات) بوجها

وفيات

عظم زاده احمد باشا المؤيد

لقيت اليها اخبار النام رفاه الشيخ الجليل سليم بيت المجد والشرف عظم زاده
احمد باشا المؤيد وهو من الرجال العظام الذين تقدموهم المأهبة على ابن عربكم
ويمثلون لهم الامن ولو في اشد الاوقات اضطراها . ربى الرجال واحتاداً ينخر الوطن بهم
وعمر عزيزاً طويلاً مفتواً بصحة يحيى الشباب وقد شمعنا بعيالسو مراراً ودار
الحادي عشر على مواضع لذوبة وتاريخية وعلمية واجتماعية فرأينا منه بحراً زاخراً على
دعة وانصاع وتحجاً فاطمة تميّط عن المغناائق النساع . وما علمناه منه انه كان يعتندي
في النهار مرة واحدة والى ذلك ينسب تعميده بالصحوة النام وذلك العبر العظيل
وكانت وفاته ببل لیان وقتل الى دملى ودفن في الضريح الذي أعد له بنسو
سنة الله ثالثي الرحمه والرضوان وعزى الله الكرام عن فقده خير عراء

مس ماري هوبيتي

ولو كان النساء كمن فقدنا لفقلت النساء على الرجال
إذا أعزز المحبين في حقيقة الوراثة الطبيعية دليل على ان العظمة العnelle تحفل
بالوراثة مثل سائر الصفات الجسدية فيها دليل من اقوى الادلة في شخص هذه المرأة
العظيمة فهي لابنة الدكتور هوبيتي رئيس اساقفة دبلن . وأبوها من اكبر علماء العصر
ولد سنة ١٢٨٢ ودرس في مدرسة اكسفورد الجامعية وانصب اساتذاً للاقتصاد السياسي
ثم سمي رئيس اساقفة نادبة دبلن . وكان من اشد الناس انداماً واكراماً نائم . نال في
المطبخ والبلاغة والاقتصاد السياسي والجدل والنشر . وكتابه في المطبخ من تجربة
الكتب التي كانت في اللغة الانكليزية والله الكتاب غريب ثقني بوجود نبيلون الاول

مسقطاً على ذلك بنفس الأدلة التي بقى بها بعض المحدث وكتابه هذا من ابدع الكتب وقد فُرِّجَ إلى لغات شتى . وكان حزء المذهب السياسي ممتدلاً في آراءه الدينية حتى في إنشاء مجلس التعليم العربي وأيدَ بحسب نجاح هذا المجلس وشروع التعليم بإسْطُوْن في بلاد الإنكليز . وكان كريماً عبد الأَلَّ ولذلك لم يجد بالله إلا بالطرق الفانوية وكان ينتحر بقوله لم اعُطِّ درهماً لغيرِ وبِكَبِ وبِخَلَبِ ضد انتقام الفنراه بطرق غير فانوية . فاعتذر ذلك وإنظر إلى ترجمة ابنها فانها درست في بلادها وانتشت اللغة الانكليزية والفرنسية والرسم والتصوير رجاءً الدبار المصرية منذ نحو اثنين وللأَلَّاثين سنة لتبديل الموارف فعممت أن تساعد في نشر التعليم العربي في هذه البلاد كما نشرَ أبواها في بلاد الإنكليز فانشأت مدرسة صغيرة للبنات لم يجتمع فيها في أول الامر إلا خمس أو ست طالبات ثم اسْتَعْمَلت بالرحيم بنصور شكور اللبناني وفتحَ مدرسة للصبيان واستعانت أيضاً باخوه المرحوم يوسف شكور وبعد وفاتها اشتركت مع قرينة الاول في هذا العمل . وبنت مدرستها المُرْفَقة بـ*البياله* بما لها الخاص وكانت الحكومة الخديوية قد وظفتها الأرض لبنيتها . ثم بنت داراً لتطهير الفنراه جليلة صورتها هي بقليلها لأنها كانت من المصورات الماهرات

وكانت عالبة الملة قوية الحجة لا ثُبُّت وجع الرجال ولا تختم عن عمل منها كان شيئاً . رأينا مرةً كتاباً من كتبها فاستحسننا ما فيه من الصور ووددنا لو كانت عدنا لشعبها في المنطف فلم يكن الأَمْلَه ما ذهب البريد إلى أوروبا ورجع حتى جاءها منها كتاب تقول فيه إنها كتبت إلى الذي طبع كتابها نطلب منه الصور المذكورة .

وقد حادثة من حوادث كبيرة تدل على علو دينها
وبعد وفاتها يوم كنا في نادي صاحب الدولة والإقبال رياض بابا فشك ورقه
تعيها يدها وقال لقد استُّ على وفاة هذه الناضلة فانها كانت تُعَذِّبُين العظام من الرجال . وهي شهادة رجل عظيم يقدر الناس قدرهم رجالاً كانوا أم نساء
ويكانت وفاتها بالقاهرة في الرابع من شهر إبريل وما من العمر أربع وسبعين سنة