الكبريت لكل الف قدم مكعبة من مساحتها. ضع الكبريت في اناء قديم من الفخار وضع الاناء في اناء آخر فيه ماء واغلق شبابيك الغرفة واشعل الكبريت ثم اغلق بابها واتركها مغلقة ١٢ ساعة او اكثر لكي يدخل دخان الكبريت في كل شقوقها ثم افتح الشبابيك الخارجية لكي يخرج الدخان منها واتركها حتى تتهوّى جيداً

(٥) ثم امزج اربعين درهماً من السائل الاول بثلاث اقات من الماء واغسل به ارض الغرفة وكل ما فيها من الامتعة الخشبية

(٦) انقع ثياب المريض في مذوّب كلوريد الكلس ثم اشطفها واغلها

(٧) غطِّ آبار الكنف بمزيج من كلوريد الكلس وعشرة امثاله من الرمل الجاف

(٨) الأولى ان يوضع المريض المصاب بمرض معدٍ في اعلى الغرفة من البيت بشرط ان تكون فسيحة مطلقة الهواء وان ينزع منها كل الستائر والبسط والوسائد والمقاعد المحشوة

(٩) ان مذوّب السليماني سام جداً ومذوب الشب الازرق سام ايضاً فيجب ان يحترس منهما . ومذوب السليماني لا يوضع في اناء معدني

نهضة الطب في مصر

نقلاً عن الجريدة الطبية المندية

ان مصباح صناعة الطب الذي أُوقد في بلاد اليونان تلألأ في مدينة الاسكندرية على عهد البطالسة فكانت مدرسة الاسكندرية مركز العلوم الطبية واشتهرت بنوع خاص في ترقية علم التشريح وعلم الفسيولوجيا . ثم تغلّب الرومان على بلاد مصر وتغلّب بعدهم العرب وتوالت عليها الكوارث فانطفأ مصباح المعرفة من مدينة الاسكندرية بعد ان سطعت انوارهُ ازمنةً طويلة . ثم انتقل علم الطب الى المغرب ولم يبقَ منهُ في مصر الاّ آثار الطب العربي القديم الذي لا يقابل بالطب الاوربي الحديث. ومنذ عهد قريب انتقلت احوال السياسة في مصر فاتصلت باوربا واتاها جمهور من الاطباء الاوربيين فاقاموا فيها مستشفيات وانشأوا فيها مدرسة طبيّة وترجموا الى العربية كثيراً من الكتب في علم الطب وعلوه[1] . وتاريخ الطب في بلاد مصر مثل تاريخهُ في بلاد الهند اي انهُ يشتمل على عصر قديم اشتهرت فيهِ صناعة الطب وعصر متوسط انحطت فيهِ هذه

(١) المقتطف « الفضل في ذلك كلهِ لمحمد علي باشا عزيز مصر

الصناعة اشد الانحطاط وعصر حديث جدّدت فيه شبابها بما وصل اليها من المعارف الاوربيّة. وتتصل المشابهة الى اكثر من ذلك فقد وُجد في بلاد مصر وفي بلاد الهند ان تعليم الشبان في المدرسة والمستشفى بواسطة كتب مترجمة غير كاف لانهم لا يزيدون على ما يتعلمون شيئًا اي انهم لا يعتمدون على اختبارهم ولا يتبعون صناعة الطب في تقدمها فيكتفون بما حصلوهُ في المدرسة ولا يجدون عنهُ شعرةً . ولكن منذ بضع سنين حاول بعضهم ان ينهض همة الاطباء المصريين ويحثهم على مجاراة الاطباء الاوربيين فأنشئ جرنال طبي عربي الصبارة اسمهُ الشفا انشأهُ الدكتور شبلي شميل منذ سنتين واجتهد بما لهُ من الهمة والذكاء على نقل كل ما يجدّ في علم الطب وعمل افادة للاطباء المصريين والسوريين وعلى انهاض همة هؤلاء الاطباء لنشر ما يرونهُ اثناء معالجاتهم من الحوادث التي تستحق الذكر . ولدينا الآن فاتحة بعض المواضيع التي تكلم عليها الشفاء في سنتيهِ الاولى والثانية وهذه المواضيع علميّة وعملية وهي جزيلة النفع وكبيرة الاهمية . واكثر الكتّاب من الاطباء الاوربيين[٢] الناطقين في مصر ويسرنا ان بين الكتاب جمهورًا من الوطنيين . فالشفاء من هذا القبيل قد وفى بخدمتهِ للاطباء الوطنيين ونعمَ الخدمة . ولكن في بلاد مصر كما في غيرها من البلدان امورًا مرضيّة واشياء دوائية خاصة بها وهذه لا يمكن اشهارها ليعرف بها الاطباء الذين في بقية البلدان الاّ بواسطة جريدة مثل الشفاء فنرجو لهُ مستقبلاً مجيدًا من هذا القبيل

وظهرت علامة اخرى من علامات النهضة الطبيّة في خلال السنة الماضية وهي انشاء جمعيّة طبية في القاهرة اجتمعت اجتماعها الاول في الثاني من شهر ابريل

ونحن نرجو ان النهضة الطبيّة التي اشرنا اليها ينتج عنها ان تستردّ بلاد مصر شيئًا من شهرتها القديمة كمركز لعلم الطب وعملهِ وانهُ وان عسر على القاهرة ان تأخذ المركز الذي كان للاسكندرية في ايام البطالسة من جهة صناعة الطب لا يعسر عليها ان تجاري غيرها من المدن المشتهرة في هذه الصناعة

ماكل اهل بورما

يقال ان اهل بورما لا يأكلون اللبن ولا الجبن ولا السمن ولكنهم يستطيبون السمك المنتن ويتباهون بدم الفرود يحسبونهُ مقوّيًا للجسم ويأكلون لحمها مشويًا دواء للسحج . ويتهازون بكثرة اكلهم للحشرات كالنمل والديدان على انواعها

(٢) المقتطف . كلاّ بل ان اكثرهم من الوطنيين الاّ اذا حسب الدكتور شميل اوربيًا