

## مسائل واجوبتها

فتننا هذا الباب منذ اول اثناء المنتظمه ووجدنا ان نجيب فيو مسائل المتشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتظمه . وبشرط على السائل (١) ان يفي مسأله باسمه والثاني ومحل اقامه امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر ذلك لنا ويدين حروفه بترج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج العنوان بعد شهرين من ارساله اليها نليكزوه سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافي .

والارجح ان الذين ادعوا انهم رأوا حيوانات في البحر لها رأس انسان وبدن سمكة رأوا هذه الحيوانات فصورت لهم الخيلة ما صورت . وقد رأينا انساناً قال انه رأى في الاسكدرية حيواناً يعرض المذجة له مثل رأس الانسان ويدبه فاستوصفنا الحيوان منه جيداً فوجدنا انه انما رأى فقمه

طيرية . نجيب افندي نصار . كيف يصنع الحليب الجامد

ج . تحلب البقر باكراً قبل شروق الشمس ويصنح حليبها ثلاث مرات ويوضع في اناه واسع ويوضع الاناه في اناه مبرد بالنظ حتى تقطع حرارته الى ٥٦ ف يوثق بوالى محل التجهد فان كان بارداً نقها طيب الرائحة يصبغ ثانية بمصناه من النسخ الصوفي ثم بمصناه ثانية من الاسلاك الممددة الدقيقة ويصّب في اناه من الخشب مبطّن بالنصدر ثم يصب منه الى اناه آخر من الخماس فيصنح فيو بالنجار الى درجة ٧٥ ف ويحرك دائماً للآ يترق ثم يصب منه الى اناه آخر مفرغ من الماء ويخفف فيو بترغ

(١) الاسماعيلية . رشيد افندي حداد . كيف يصنع الزيت امواج البحر وهو على ما ذكرتم في الجزء الماضي قليل جداً وهل يبنى محيطاً بالسفينة كبناء سارت

ج . قد شرحنا في هذا الجزء سبب قهمل الزيت باسراج البحر ولو كان قليلاً فراجعوه ثم ان الزيت لا ينجع السفينة فلا بد من مواصلة صب على البحر تطليق الاكياس التي فيها الزيت في السفينة . ولم اسال سبب لربط هذه الاكياس في السفينة حتى يتشر الزيت منها في الجهة المناسبة وقد وضع امير البحر كلوه كتاباً كبيراً في هذا الموضوع<sup>(١)</sup> فتلبيكم بو اذا اردتم التوسع في هذا الموضوع

ومنه . يقال انه يوجد نوع من السمك نصنه الاعلى يشبه الانسان فهل ذلك صحيح  
ج . ان امد البحر واللغة ونحوها من الحيوانات البحرية رؤوسها مستديرة وهي اشبه برؤوس الناس منها برؤوس الاسماك .

(1) *Le Filage de l'Huile*. Par le Vice-Amiral G. Cloué. (Paris: Gauthier-Villars, 1887.

وهو السردين المعروف

(٥) النجوم . ابرهيم افندي رسزي ذكرتم في الجزء المباشر من هذه السنة في مقالكم التي عنوانها "حقيقة النجوم وطرفة" ان من بنام هذا النوم يتدرج على سبع حالات . فكم زمن كل حالة منها وكيف يفرق بين حالة وأخرى وهل من وسائل تُمنع الخاطر عن النوم في في الحالة السابعة

ج . يختلف زمن كل حالة من هذه الحالات باختلاف الأشخاص ويتقدم على النوم فمن الناس من لا يتدرج إلا على حالتين او ثلاث ولا يتدرج عليها الا بصعوبة ومنهم من يتدرج عليها حالاً ومنهم من يبلغ الحالة السادسة بمجرد وضع المنوم يده امامه . اما الحالة السابعة (ان صح وجودها) فلا يبلغها الا نفر قليل من الذين يمكن ان يناموا . والخطر من ان يموت الانسان بالنوم قليل جداً على ما يظهر . والاولى ان لا يترك المنوم نائماً الا برهة قصيرة لئلا يتدرج من نعدو على هذه الحالات

(٦) سنة . ما هو السديم وما هي التيارات وهل كان اصل الكون من الاول او من الثانية ج . السديم غاز حام منير يظهر في السماء لظناً بيضاء والخبرة صدم كبير والمظنون ان النظام الشمسي متكون منها . ترون في المجلد السابع من المنتطف فصلاً طويلاً في الراي السديني في الصفحة ٤٤٩ و٤٥٣ وهناك شرح راي الفاتلين يتكون الشمس والارض من

الجبار منه بواسطة مفرغة الهواء فيذهب اربعة اقسامه بخاراً ولا يبقى فيه من الماء الا ستة في المئة (ومقدار الماء اصلاً ٨٦ في المئة) وهي تترك فيه بالنصد ليسهل مزج دقائقها ببعض وبعض وهذا التخفيف لا يغير تركيب اللبن الكيماوي ولا شكل كراته كما يعرف من النظر اليها بالميكروسكوب ولا يقل نفعه . ثم يبرد بهاء الثلج حتى تصير حرارته على ٣٦ ف ويوضع في آنية من التلك ويباع . وعندما يراد استعماله تمزج الاوقية منه بربع اواقي من الماء فيكون مزيجها من اجود انواع اللبن . وقد يضيفون اليه سكرًا وم يكتفونه بمفرغة الهواء فيصير مزيجه بالماء كاللبن الحلي بالسكر

(٤) سنة . كيف يصنع السردين المخنوق في الطب

ج . يفضل سلك السردين بهاء البحر جيداً ويذر عليه الملح الناعم وبعد وضع ساعات تزال زعائنه وخياشيمه او روثه كلها وامعاوؤه ويفضل جيداً وينشر على اطباق من العيدان او من الاسلاك المعدنية ويعرض للشمس والريح اذا كان الهواء جافاً او يوضع في غرف مظللة للهواء . ثم يوضع في زيت غالي برهة وجيزة ويضع من الزيت ويصق الزيت عنه ويوضع في العلب المعروفة ويغطى بالزيت النقي وتتم العلب وتوضع في ماء غالي برهة وجيزة او في بخار سخن فاسلم منها ولم ينشق ولا رشح الزيت منه تلصق بالاوراق المكتوبة

غير واضحة فتتذكره بعد ما تستيقظ فاذا تصب  
الانسان وهو نائم فقد يشعر بهذا التعب وهو  
نائم ويتذكر هذا المحور حينما يستيقظ كما اذا  
اصابه حتى شديدة فتشعر انه يحرق بالنار ان  
يرد فتشعر انه كان ماشياً على الثلج وهم جزراً  
وعليه فيمكن للانسان ان يشعر بلذة النوم في  
انهاء النوم وقبله وبعده

(٨) ومنه . كثيراً ما نسمع عن داء السكتة  
وموت الناس بوقتاً فاحم هذا الداء وما هي  
علاماته وكيف تكون حالة المصاب به  
ج . يظهر انكم تريدون السكتة الدماغية .  
فهي علة ظاهرة انقطاع المحس والارادة  
والشعور سريعاً او بفترة من قبيل ضغط على  
الدماغ داخل الجمجمة وتحدث غالباً من احتقان  
الدماغ بالدم او من نزف احد اوعين فيو ان  
حواليه وسندرج فيها مقالة مصيبة في احد  
الاجزاء التالية

(٩) الاسكندرية . محمد افندي صلاح  
رأيت في اوراق قديمة مقالة منسوبة الى بعض  
حكاه المبد فيها ان دهون الكبريت له منافع  
كثيرة في الامراض الجلدية ووجع العيون وداء  
المفاصل والباسور وامراض الصدر فكيف  
يصنع هذا الدهون

ج . يصنع دهون الكبريت بمزج اوقية من  
الكبريت الناعم بربع اواني من الشمع ومعلوم  
ان الكبريت مبيت للميكروب فهو مفيد في  
كل الامراض المتولدة منه . والدهون المستعمل

السدوم وكيفية تكوينها منه . اما النيازك فاجسام  
صغيرة تجذبها الارض فتشتعل من مقاومة  
الهواء لحركتها وقد افردنا لها فصلاً طويلاً في  
المجلد التاسع الصفحة ٤٥٥ في الكلام على  
الشهب والنيازك والرحم . والحوالم منكوثة من  
السدوم على ما يظن لا من النيازك

(٧) مصر . بشاي افندي بقطر . اذا كان  
النائم لا يجد لذة النوم حال نومه لانه يكون  
فاتناً الاحساس اذ ذلك ولا قبل النوم لانه لم  
يدخل فيه بعد ولا بعد لانه يكون قد انقضى  
فتى تكون لذته وما الدليل على ذلك

ج . اللذة شعور عقلي والعقل يشعر بما  
يحدث له في الحال وبما سيحدث له وبما حدث  
وفات . فاذا تذكر لفاء حبيب شعر بلذة  
وارتياح كما او كان الحبيب حاضراً واذا فكر  
بقرب دنوه شعر بلذة وارتياح ايضاً . فيمكن  
الانسان ان يشعر بلذة من مجرد التفكير بانه  
متعب وقد دنا وقت الراحة او بانه كان متعباً  
فنام وارتياح اي قبل النوم وبعده . ثم ان  
المحوس لا تنام كلها دفعة واحدة بل تدريجياً  
فتنام حاسة البصر اولاً ثم حاسة الشم ثم الذوق  
ثم اللس ثم السمع اي ترتاح من العمل واحدة  
بعد اخرى والوجدان يشعر بهك الراحة قبل  
ان ينام . وقد تستيقظ تدريجياً ايضاً اولاً  
اللس ثم السمع ثم الذوق الخ . وفي تخادع النفس  
قوى اخرى تشعر بحالة الجسد من الراحة  
والتعب وشعورها قد يفيد في الذاكرة على صورة

