

باب الصناعة

اوراق الكحل والخراف للصناعة

امزج ه اجزاء من الماء بثلاثة من مذوب الامونيا واتقع ه اجزاء من اجود انواع الخراف في هذا السائل حتى تلين ثم سخن السائل والخراف قليلاً حتى يذوب الخراف واذب فيه ثلاثة اجزاء من السكر وقمانية من الفايبرين وحركة جيّداً ومخنة الي درجة الغليان وادهن به الورق الابيض النشاش وهو سخن حتى يتشرب الورق منه جيّداً وتلصق به قشرة منه . ثم اترك الورق بيومين او ثلاثة حتى يجف . فاذا بل هذا الورق بالسفينة وترك دقيقتين مبلولاً ثم كتب على ورق عادي بحبر كريف من احبار الانيلين ونقلت الكتابة على الورق الذي عليه الخراف اصنت الكتابة بالخراف وامكن ان تنقل عنه نسخ كثيرة بالضغط

ديغ الجلود وصيغ صوفها

اذب اوقية من الشب الابيض في سبعة اوقي من الماء وادهن بها باطن الجلد ثم اغسل صوفة بالصابون جيّداً واذب اوقية من الماء وصف الماء جيّداً وضعه في اناء واسع وابسط الجلد عليه وصوفة نحو الماء واتركه عليه حتى يصيغ صوفة باللون المطلوب فارفعه واغسله في ماء جارٍ او صبّ عليه ماء غزيراً ثم انشره في مكان حار حتى يجف . واذا اردت ان يبقى الصوف ابيض او ان يزيد يابضاً فاعمله بعد دهنه مذوب الشب الابيض وضع الكبريت في غرفة صغيرة مسدودة النوافذ جيّداً وعلق الجلد فيها ثم اشعل الكبريت واغلق باب الغرفة فبخار الكبريت يبيض الصوف

سائل لتزج الفريش

استنبط بعضهم سائلاً اذا دهن به الخشب الذي عليه فريش قد دم زال الفريش عنه وهذا السائل مركب ه اجزاء من سلكات البوتاس (٢٦ في المئة) وجزء من مذوب الصودا (بنسبة ٤٠ الى ١٠٠) وجزء من ملح السنادر

طريقة لتزج حبر الطبع عن الورق

ضع الورق النشاش تحت الورقة التي تريد تزج الحبر عنها ثم غط قطعة في الاثير الكبريتيك واسع الحبر بها قليلاً قليلاً وضع عليه ورقة نشاش لكي تنص ما اذابة الاثير منه وكرر ذلك مراراً وانت تستعمل الاثيراً جديداً كل مرة حتى يزول الحبر تماماً

قصدرة الحديد

يراد بالقصدرة تليس الحديد قصدراً حتى يبنى ايضاً لامعاً. وقد استنبط بعضهم طريقة جديدة لذلك وهي ان يطلي الحديد أولاً بفضة رقيقة من الحديد الصنف بواسطة الكهربية وذلك بان يذاب ٦٠٠ غرام من كبريتات الحديد في ٥ لترات من الماء ويضاف اليها ٢٤٠٠ غرام من كربونات الصودا مذابة في ٥ لترات من الماء ويجمع كربونات الحديد الذي يرسب ويذاب في قليل من الحامض الكبريتيك النليل حتى يصير لون السائل اخضر ثم يضاف اليه ٢٠ ليتراً من الماء وتوضع قطعة الحديد في هذا السائل وتوصل بالنطب المائي من بطرية كهربية فيرسب عليها قشرة من الحديد الصنف فتفضل بالماء جيداً وتجفف وتدهن بمزيج من الامونيا وكوريد التوتيا ثم تغطس في اناء فيه قصدير ذائب فيلصق القصدير بها ويزال الزائد منه بفرشاة

الطلي بالنكل

انزع ٥٠٠ غرام من كبريتات النكل و٢٦٥ غراماً من طرطرات الامونيا المتعادل و٢٠٥ الغرام من النين مذابة في الاثير وعشرة لترات من الماء واضف الى المزيج اولاً لتر ونصف من الماء واغلو ربح ساعة ثم اضف بقية الماء ورشحة وهذا السائل يجعل منطسماً وتطلى المعادن به بالكهربية والطلي يوسهل مثل الطلي بالنحاس او اسهل منه وامل البلوك بصندوق مغطس النكل من كيلو غرام من كبريتات النكل و٧٢٥ غراماً من طرطرات الامونيا و٥ غرامات من النين المذابة في الاثير و٢٠ لتراً من الماء وترسب منه قشرة سميكة على كل الامادن في وقت قصير جداً ولا يلزم له الا بطرية واحدة

تحضير الخردل للمائدة

- (١) صب اوقية من الخردل البيضاء الجيدة على اوقية من مسحوق الخردل واضف الي ذلك قليلاً جداً من مسحوق كبش الثرنتل واغلو على نار خفيفة. ثم اضف اليه قطعة صغيرة من السكر واغلو قليلاً فوصبر معداً للاستعمال
- (٢) انزع اوقية من مسحوق الخردل باوقية ونصف من الخلد البارد وسخن المزيج على نار معتدلة ساعة من الزمان واضف اليه خمس قهعات من مسحوق فلفل جامباكا. وحينما يبرد ضعه في اناء مسدود الى حين الاستعمال