

هو الرطل المصري وهو ثمر لبيرة او نحو اوقيتين شاهين . والبرد المذكور خرب الميوت وقتل الناس ولو لم تكن دنطنة ضيقة جدا لنتجت منه اضرار جسيمة

(١٢) ومنه . قال البعض ان الناعل في اختلاف اصوات الكثيرين من اهل الوطن الواحد هو الهواء وقال غيرهم هو الماء فهل ذلك صحيح

ج . لا يبعد ان يكون اكل من الهواء ولماه شيء من التأثير ولكن التأثير الاول هو لنسب بنية الاوتار الصوتية وبقية اعضاء الصوت وهذه خاضعة لاحكام الوراثة والسن والتغيرات الطبيعية الكثيرة الاسباب

(١٢) بيروت . امين اندي طاسو . حل من غياب الشمس اليوم الى غيابها في اليوم التالي ٢٤ ساعة ام اكثر ام اقل

ج . ان الوقت الظاهر وهو من غياب الشمس الى غيابها ثابتة لا يكون اربعا وعشرين ساعة تماما الا اربع مرات في السنة اي بقر ١٥ نيسان (ابريل) و ١٤ حزيران (يونيو) و ٢١ آب (اوغسطس) و ٢٤ ك ١ (ديسمبر) ويكون معظم الفرق بين الوقت الظاهر والوقت الاوسط ١٦ دقيقة و ١٧ ثانية وذلك بقر اليوم الثالث من ت ٢ (اكتوبر)

## اخبار واكتشافات واختراعات

مقدار الخسوف ١٨١٦ اعلى فرض قطر القمر واحداً . ولما كان الخسوف الكلي ينتهي نحو الساعة الثامنة وثلاث بعد الظهر وذلك بعد الغروب بزمان غير طويل فالاكثرون لا يرونه وانما يرون الخسوف الجزئي . وهذه الاوقات تقرب من اوقات الخسوف في سائر مدن القطر المصري وانما في بيروت تتأخر عما في منا ١٧ دقيقة

جبة غني

اشترى البارون البرت روشيلد النظارة الكبيرة التي صنعت حديثاً في باريس باربعين

خسوف القمر الكلي

يخسف القمر خسوفاً كلياً في ٢٢ يوليوس (تموز) ١٨٨٨ وهذا يتصل اوقات الخسوف في مصر القاهرة

اليوم الساعة الدقيقة

٢٢	٢	٢	٢٢
٢٢	٦	٦	٢٢
٢٢	٦	٦	٢٢
٢٢	٧	٧	٢٢
٢٢	٨	٨	٢٢
٢٢	٩	٩	٢٢
٢٢	١٠	١٠	٢٨

مائة القمر الاولى للظليل في ٢٢ ٢ ٢ مائة " " الظل " " اول الخسوف الكلي ٢٢ ٦ ٥٩ وسط الخسوف الكلي ٢٢ ٧ ٥٠ آخر الخسوف الكلي ٢٢ ٨ ٤٠ المائة الاخيرة للظل ٢٢ ٩ ٢٩ " " للظليل ٢٢ ١٠ ٢٨

الف فلورين واهداها الى مرصد فوينا وبني لها مكاناً في المرصد وكان مجموع ما انفق في هذا السبيل اكثر من ثمانية آلاف جنيه انكليزي  
 الريان بن الوليد والآثار المصرية  
 ذكرنا غير مرة مكتشفات المسبو ناثيل في تل بسطة وما لها من الوقع العظيم عند علماء الآثار ونقول الآن ان المسبو ناثيل عاود النقب في اواخر فبراير الماضي فكتشف في مدة شهرين عرض الهيكل كلة والقاءة الثالثة التي بناها اوزرگون الاول وهي من الكرانيت الاحمر. واثمن الآثار التي اكتشفها ثلاثة قنايل من تماثيل الملوك الرعاة (الهكسوس) واحد منها جالس على عرش واسمه منقوش عليه وهو الريان. وهنا منتهى العجب فان مؤرخي العرب كابي الفدا والمسعودي وابن الاثير وابن خلدون ذكروا انه لما بيع يوسف الى مصر كان فرعون مصر جسد الريان بن الوليد رجلاً من العالقي. فن ابن هذا الاتقاي القريب وكيف عرف مؤرخو العرب ان اسم ملك مصر كان الريان وعمن قلل ذلك من المؤرخين

**البكتيريا والاشتعال**

وجد احد العلماء ان المواد العضوية التي تشتعل من نفسها تنواد فيها الحرارة اولاً بسبب البكتيريا حتى تبلغ ١٢٢ درجة فارتهبت ومن ثم يفوى الفعل الكيماوي الى ان تبلغ الحرارة الناتجة عند درجة الاشتعال تشتعل المادة

الصبر على النار  
 لا ألم اشد من ألم المحرق. والشجاع الشجاع من يسك الحجر بيداً او بغض يده في الرصاص المصهور ولكن كثيرين قد فعلوا ذلك منذ القدم. قيل ان زردشت (زرورتر) اراد ان يغم خصومه مرة فصب على يده نوحاساً ذاتياً وهو عار فلم ينل منه مكروء. وان كثيرين من الصناع يقطعون ايديهم في الرصاص الذائب ولا يتضررون وبعضهم يمد يده نفاً يخرج منه الحديد الذائب في سابل الحديد ولا يناله منه آذى. ومن المؤكد ان تله الفرنسي دخل فرنًا حرارته تكفي لشي اللحم في مدة ١٢ دقيقة وانما فيو مدة ساعة وفعل نشيري مثل ذلك في بلاد الانكليز وكانا كلاهما لابسين ثيابها فلم يتألما ولكن لم يكفها ان يسكاً شيئاً معدتياً وها في الثرن بدون ان يجترقا. وقال اليونان والرومان ان الافة ديانا مشيت على الحجر. وقال الهندون ان صينة زوجة رام مشيت على الحديد الحبي حافية لتبرر نفسها من تهم اتهمت بها فصار الحديد تحت قدمها كاللورد لانها كانتا محاطين بالطهارة. وبعض كفرة افريقية بثبت برارته الآن بسك الحديد الحبي

وسنة ١٦٧٧ كان في باريس رجل اسمه رنر دصن كان يمشي على الحجر حافياً ويذيب الكبريت ويصبه على كفه ثم على اساتو ويضع الحجر على اساتو ويشوي عليه قطعة صغيرة من

اللحم ويسك بيده قطعة حديد معجزة الى الحمرة  
ثم يمسكها باصابعه

وفي بداية هذا القرن كان رجل مشهور  
في نابلي اسمه لبرتوني وكان يضع الحديد المحسى  
على رأسه فلا يخنق شعره ثم يضعه على ذراعيه  
وساقه وكان يشرب الزيت التالي ويغس  
اصابعه في الرصاص المصهور ويصب نظماً  
منه على لسانه ولكنه كان يضع مسحوقاً اسود  
على رأسه ويديره وساقيه ولسانه فيحت الامتزاز  
سمتني امتاز الكيمياء في مدرسة نابلي عن سر  
هذا المعجزة فوجد ان مزيج الصابون والسكر  
يعني الجمد من الاحتراق ويقال انه عمل الاعمال  
التي عملها المشعوذ امام تلاميذه. ويمكن تعليل  
الصحيح من الحوادث المتقدمة تعليلاً طبيعياً على  
هذه الصورة وهي انه اذا اصاب الماء جسماً حامياً  
جداً لم يسخن الماء بخاراً بسرعة بل اخذ هيئة  
كروية وليست على هذه الصورة منة من الزمان.  
وجد الانسان منذئذ غالباً بنقط صغيرة من  
العرق فاذا لامته جسم شديد الحمو اخذت  
هذه النقط الهيئة الكروية وفصلت بين الجلد  
والجسم الحامي وليس على الانسان الا ان يكون  
صورياً متأنيباً في ملاسته للاجسام الحامية حتى  
لا تلتصق نقط العرق هذه من بين جلده  
والجسم الحامي ولا يعني ان الذين يستطيعون  
ذلك قلال جداً

### صابون يمنع الفساد

كثيراً ما حول الصناع خلط الصابون

باملاح الزئبق السامة لكي يصير حميماً للجراثيم  
الفساد فلم ينجحوا لانه يتركب من الزئبق  
والحمض الزئبقي الذي في الصابون مركب  
لا يثبت جراثيم الفساد. وسندمة وجيزة قرأ  
بعضهم مقالة في جمعية كلاسكو الصناعية  
الكياوية ابان فيها انه يمكن مزج الصابون  
ببوديد الزئبق الاحمر فيكون من اشد المواد  
فتكاً للجراثيم الفسادلان بوديد الزئبق اسم من  
المانيا في. وقد ثبت بالامتحان انه اذا غمس  
خيط في سائل فيون من جراثيم الفساد والامراض  
ثم غسل بالماء جيداً وغس في سائل جلاتيني  
فالجراثيم تنقل على الخيط الى هذا السائل  
الاخبر ولا تزال عن الخيط بالفعل ولكن  
اذا غسل الخيط بهذا الصابون ماتت كل  
الجراثيم التي عليه فاذا وضع حيثنر في سائل  
جلاتيني لا يتولد فيوشية

### البلائن الشفاف

اذا احمي كلوريد البلائن والفلجيرين  
في اناء زجاجي رسب البلائن المصفي على  
الاناء وكان شفافاً فينك النور متلوتاً بلون  
ازرق رمادي. هذا وما علم ان اوراق الذهب  
تشف عن النور ويظهر لونه بها اخضر

### المدقوب العام

ادعى الكياويون القدماء بوجود مادة  
تذيب جميع الاجسام ويظن البعض الان ان  
هذه المادة هي عنصر الثور وان القدماء كان  
يمرقون طريقه استخلاصه على صعوبتها

استخراج الالومينيوم

اكتشف بعضهم طريقة سهلة لاستخراج معدن الالومينيوم وهي ان يذاب كربونات الالومينيوم (الشب الابيض) في الماء ثم يرسب اكسيد الالومينيوم الهيدراتي من المذوب بواسطة الامونيا وينزل هذا الاكسيد جيداً ويذاب في الصودا الكاوي ويضاف اليه سيانيد البوتاسيوم ويغلي ثم يضاف اليه كي كربونات البوتاسيوم ويغلي نحو ١٦ ساعة حتى يروق جيداً ثم يضاف اليه مذوب غاز الحامض الهيدروسيانيك فيرسب الالومينيوم المهدي ولا يخفى ان الالومينيوم من اكثر المعادن وجوداً وانه مثل النفضة لونها وقواماً واخف منها كثيراً ويمكن ان تصنع منه الآنية التي تصنع منها ارن الخاس

اشجار اللبني والزبدة

من غرائب الاشجار ان لبعضها لبناً كلبن البقر او اثاراً طعمها كطعم الزبدة من ذلك نوع من السديان في افريقية اسمه كارينة ثمره كالبلوط فاذا حتمص في الزرن حتى يتزع قشره ودق وديف بالماء البارد طفا على وجه الماء وصار كالزبد قواماً وطعماً والذين ذاقوه من السباح يقولون انه مغذٍ مثل الزبدة . وفي قنبر ولا من اميركا شجرة لها عصار لبني دسم جداً طيب الطعم والرائحة وفي غينيا الانكليزية شجرة عصارها غزير جداً وهو لبني الطعم والطعم ومغذٍ مثل اللبني

اللبني الازرق

اذا ترعت الفضة عن اللبني واضيف اليه مالا ازرق لونه قليلاً والغالب ان اللبني ينطون ذلك يضيئون الى اللبني شبيهاً من النشا لكي يرجع لونه ابيض . الا ان ازرقاق اللبني قد يحدث من علة مرضية فيخرج من درة البقرة بلونه العادي ثم اذا مضى عليه نحو ١٢ ساعة ازرق لونه من تافاه نفسه وهذا اللبني مضر ولا سيما بالاولاد

الكرم الحميد

مات رجل من الاغباه في مدينة بنشدتر وارصى بالو لتعمل به الاعمال النافعة للمدينة واهلها فنظر رأي الارصياه على تقدمه بستان كبير للمدينة وانشاه مخف للنبوت والصنائع فيه وتوسيع مدرسة الفنون الحالية وبناه مدرسة للصنائع ومدرسة للتعليم متوسطة بين المدارس الابتدائية ومدرسة الصنائع المذكورة . ونفقات جميع ذلك نحو ثلثمائة الف جنيه قدم الارصياه منها ١٣٥ الف جنيه وتمهدوا بتقديم البقية وتقدم الثقات السنوية وهي عشرة آلاف جنيه . هذا كرم حميد يجب ان يذكر ويقترب به

سكر البنجر

بصنع الآن ستماية الف طن من سكر البنجر (الشمندر) في فرنسا واكثر من مليون طن في جرمانيا

## طوائف الناس

خطب الموسيولابوج في مجمع العلوم الطبيعية في منبج خطبة قال فيها ان الناس غير متساوين طبعا والمساواة المزعومة فرض لا حقيقة له بل ينقسمون الى اربع طوائف كثيرة الاولى طائفة المبكرين وهم رؤاد البشر يسرون امامهم في الطرق غير المطروقة وتزام ينشئون دائما عن الحقائق المجهولة ويسمون وراء الاكتشاف والابتباط فهم مرشدو البشر وكثيرا ما ينعمون غيرهم ولا ينفعون. والثانية طائفة العفلاء الذين لا يستنبطون شيئا وانكم يأخذون ما استنبطه الطائفة الاولى وينفعون به ويشيعون نفعه. والثالثة طائفة المحذورين الذين لا يستنبطون شيئا ولا يستعملون استنباطا جديدا الا بعد ان يشيع استعماله وتزام لا يسرون الا في الطريق المطروق ولا يقابلون الامور الجديدة الا برحمة عبوس

والرابعة طائفة الذين لا يتعلمون ولا يعنىدون من التعليم والتهديب. ولا يخفى انه لا يمكن ادخال كل انسان تحت طائفة واحدة من هذه الطوائف ولكن شعوب الارض تختلف تقديما بحسب كثرة من فيها من كل طائفة منها فالطائفة الاولى كثيرة في الشعوب النضراء الشعوب الطوبىة الرأس اي التي قطر رأسها من امام الى خلف اطول منه من جانب الى جانب وهي التي حكمت في

مصر وبابل واشور وفارس والهند والصين واليونان والرومان وعليها تتوقف الآن عظمة فرنسا وانكلترا وجرمانيا واميركا وهي كثيرة ايضا في الشعوب السامية التي رمت قدمها في الحضارة قبل شتر الشعوب. ولما بنيت الشعوب العريضة الرؤوس فالطائفة الاولى قليلة بينها ولذلك لم تقدم ولا رمت في الحضارة قدمها

## دماه الكلب

ذكر الجرنال الطبيعي ان كلبا اصابه زكام شديد وحال فابناه اصحابه في البيت واعتلوا به حتى شفي فصار كلما ارادوا طرده يظهر ان يزكاما وبسمل ويتهد كمن أصيب بالربو. وفي الآخر طرده من البيت فلما خرج الى خارج خلق ثوب الرياء واخلف مع ابناء جنسه

## طرش غريب

كتب بعضهم الى جريدة السيتيك اميركان يقول "بي طرش شديد حتى اني لا اسمع الكلام العادي اذا كنت انا ومكلي في غرفة لا صوت فيها ولكن اذا كان في الغرفة غناء او عزف اسمع الكلام كخيري من الناس. واذا كنت مسافرا في سكة الحديد فقد اسمع كلام الذين يتكلمون خلني مع ان المجالسين بجاني لا يسمعون شيئا. وقد ناهزت السبعين مضى علي وانا اطرش اكثر من خمسين سنة. واعرف كثيرين طرشهم مثل طرشي

شاكرين". ونحن نشاركهم بالشاء على هذه  
العائلة الكريمة وعلى جميع الذين يسمون في رفع  
شأن المرأة في بلاد المشرق

مدرسة البنات الاميركية في القاهرة  
في التاسع والعشرين من الشهر المنصرم  
احتفل حضرات المرسلين الاميركيين بالامتحان  
السوي لمدرستهم الكبرى التي يعلون فيها  
البنات فكانت قاعة المدرسة خاصة بالمدعوين  
رجالاً ونساءً ومزدانة بالازهار وبصنوعات  
التليذات من موشى ومطرز ما يدعش  
الابصار يحسن منظره ويغلب الالباب بدقة  
صنعته. وجرى امتحان التليذات علانية  
في العربية والانكليزية والفرنسية والموسيقى  
والكلمتانس وتلن خطياً ومحاورات في هذه  
اللغات الثلاث شهدت لمن بالبراعة فيها فصر  
الجمهور كما سمع ورأى وخرجوا يتنون على  
حضرات المرسلين الاميركيين الذين شيدوا  
هذه المدرسة وعلى حضرات المعلمين والمعلمات  
الذين اعتنوا بتعليم تليذاتها وتهيئتهم

### لقاء فاضل

انسا في هذه الاثناء بلقاء السيد المجليل  
المطران بطرس المجرى الغيور على نشر  
العلوم والمعارف في الديار الشامية. قدم الينا  
من اوربا ولم يتم هنا الا ربنا رأى مشاهد  
مصر العظيمة

مدرسة البنات الخيرية الراضية باسيوط  
جاءنا في رسالة من اسيوط ما نصه -  
"المران دار فسيحة تشبدها ابادي الناس  
وعقولهم والمدارس تؤهل الجميع انشيد ناك  
الدار فلا بد منها لكل شعب قصد الترقى في  
مراقي العمران. وفي ١٥ يونيو كان احتفال  
مدرسة البنات الخيرية الراضية<sup>(١)</sup> فحضمت  
قاعتها بالمدعوين من الرجال والنساء وجرى  
الامتحان تحت ادارة الفس اسكندر مدير  
المدرسة الكلية الانجليزية باسيوط فصر الجمهور  
من جودة الاتقاء في مبادئ الحساب والصرف  
والجغرافية واللغة الانكليزية وتغال الامتحان  
مباحثات وروايات وخطب نفيسة اظهر  
التليذات فيها فواند تعليمهن. ثم قام جناب  
السيه المحوجه جرحي خياط احد اعضاء  
العائلة التي استت هذه المدرسة والتي خطبة  
بليغة بين فيها وجوب تعليم البنات فكان لها وقع  
عظيم عند الحضور. ثم ختم الاحتفال جناب  
يوسف اندي بشنلي بالشكر لك العائلة التي  
خلدت لها الذكر المجليل بانشاء هذه المدرسة.  
ثم دخل الحضور غرفة اخرى لمشاهدة اشغال  
التليذات اليدية في الخياطة والتطريز قرأوا  
ما يدعش الابصار ويحير الافكار من الاشغال  
الدقيقة المتينة وخرج الجميع مسرورين

(١) نسة الى الفاضل الادم المحوجه واصف  
خياط الذي اوصى ببناء هذه المدرسة والاتفاق عليها  
من مالو

## بُعد نعيم القطب

النور يقطع في الثانية من الزمان نحو مئتي ألف ميل والنور الصادر من نعيم القطب اذا صار البناء به السرعة لا يبلغ ارضا الا بعد سبعة وسبعين سنة

## التلغراف والتلغرافون

جرت مسابقة بين التلغراف والتلغرافون بين مدينة نيويورك ومدينة بوسطن باميركا . فنزل التلغراف الى ادارة جريدة الشمس ٣٣٠ كلمة في عشر دقائق ابغضا اليها مئة للباع وثل التلغرافون الى تلك الادارة ٣٤٦ كلمة في تلك المدة عينا ولكن كلمات كثيرة من الكلمات التي نقلاها التلغرافون كانت غير واضحة فتحكم بالسبق للتلغراف

## الغاز الطبيعي في الصين

لما بلغنا ان اهالي اميركا تدعى الارض واستخرجوا الغاز الطبيعي منها واستعملوه لتوليد الحرارة استعجبنا ذلك واكبرنا امره ولكن الظاهر ان اهالي الصين يتقنون الارض تقوياً ضيقة جداً فيخرج منها الماء المالح ويتقنون بجانبها تقوياً أخرى ابعد غوراً منها فيخرج منها غاز مثل غاز الضوء فيشعلونه ويستخدمون الماء المالح يوحى حتى يجف الملح . وذلك قديم عندم

## عمر طویل

مات شيخ بوراقيا من بلاد النسا عمه ١٤٢ سنة وله ابن حي عمه ١١٥ سنة وحفيد عمه ٨٥ سنة

## ما يستخرج من الفحم الحجري

يستخرج من الطين من الفحم الحجري ٨٠٠٠٠ قدم مكعبة من الغاز و ١٥٠٠٠ ليبرة من الكوك . ويستخرج من هذا الغاز حال تفتيته ٤٥ جالوتاً من ماء الامونيا و ١٢٠ ليبرة من قطران الفحم . ويستخرج من هذا القطران ٧٠ ليبرة من الفار و ١٨ ليبرة من الكرياسوت و ٩ ليبرات من النفط و ١٢ ليبرة من الزيوت الثقيلة و ٩ ليبرات من البنثالين و ٤ من الشنول وليبرتان من الاليزارين ونحو ليبرة من الفنول وليبرة من الآورين وليبرة من الانيلين وثمانون درهماً من التولويدين وثمانية واربعون درهماً من الانتراسين ومئة درهم من التولوين وقد استخرج منها حديثاً الميكر و كونيون وهذه المواد المختلفة كثيرة الاستعمال في الصناعة والطب

## غرائب الساعة

اصابت ساعة رجلاً في اميركا فمزقت ثيابه كل مزق من الرداء الى القميص ومزقت حذاءه ايضاً وكان جديداً وصرخته فاكب على وجهه والجحيع بظنونه ميتاً ولكنه لم يمت فرُفِع عن الارض ولذا بدنه ملطخ بالحروق فبقي اربعة اشهر بين حي وميت وهو يشكو من ألم شديد في رأسه وظهره وفي كل بدنو كانه يشك بالابر وبعد سبعة اشهر صار قادراً على استعمال اعضاءه ثم شفي تماماً . وقد رأينا صورة ثيابه فاذا هي احمال كاسال الشماذين

غريبة في لسع النحل

نشرت جريدة العالم الاميركية رسالة تكاد لا تصدق لغرابها وهي ان الانسان اذا قطع نفسه ومسك يده زنبوراً او نحلة او زرقعة لم تستطع اسسه ما دام قاطعاً نفسه لا لانها لا تحاول لسعه بل لان جسمها لا تدخل في جسمها اجتمعت على ادخالها . قال الكاتب لهك الرسالة انه اخبر ذلك منذ عشرين سنة وعلمه لكثيرين غيره فكانوا يسكنون النحل بايديهم فلا تلسعهم ما داموا قاطعين نساءً وعندئذ ان قطع النفس بسد مسام الجلد فتمتد ادخال الحمة في وانتهى . ونحن نذكر اننا منذ خمس عشرة سنة رأينا واحداً من اصداقنا يقطع نفسه ويبدد على اسنائه ثم يسك الزنبور يده فلا يلسعه وجرب ذلك كثيرين غيره امامنا فلم تكن الزناوير تلسعهم

جمعية فكمجوريا الفلسفية

اجتمعت هذه الجمعية اجتماعها السنوي في الرابع من الشهر المنصرم في مدينة لندن تحت رئاسة الاستاذ ستوكس فقرأ صديقنا القبطان بزي كتاب الجمعية وقائع السنة الماضية و اشار الى نجاحها المستمر وإلى ان اعضاءها بلغوا ١٢٠٠ وهم من اشهر العلماء والنضلاء فشكر له الجميع على ما ابداه في هذا المعنى ثم تلا الدكتور وير وليس خطبة في الدبابة البوذية وبين مصدرها وأوضح معاني

شعائرها ورسومها والقاب ما تفرضه من الفسيف وهي اخضاع الجسد للنفس وما ذكره في هذا الصدد ان الممرزم والمبوتوم والمبرتم ونحو ذلك ما شاع في اوربا في هذه السنين وجدت مبادئه في بلاد الهند منذ التي سنة

احتفال المدارس الاميركية

باسيوط

جاءنا من اسويوط ان المدرسة الاميركية احتفلت فيها في الرابع والعشرين من الشهر الماضي احتفالاً حضرة جمهور غنهم من وجهاء المدينة فخطب فيهم الاديب المفضل المخواجه اخوخ فانوس خطبة موضوعها الانسان الحقيقي فاختلف الالباب مجتمعت بيانوا . وفي اليوم التالي احتفلت مدرسة البنات الاميركية احتفالها السنوي وجرى الختام التليذات في الجغرافية والتاريخ والحساب والنحو واللغة الانكليزية وناوسقي فاطهرن من البراعة ما اطلق الالمنة بالثناء على حضرات المرسلين الاميركيين موسمي هذه المدرسة وعلى حضرات الملمات فيها

غلة البن في الدنيا

تبلغ غلة البن في الدنيا ٦٥٠ الف طن و يبلغ ثمنها اكثر من ١٢٠٠ مليون فرنك واكثر من نصف هذه الغلة من برازيل



## ديوان المنحساء

هذا الكتاب الذي تشرفت النفوس الى رباه وودَّ شعبو الادب لو اتمت عيونهم  
برؤياه ديوان الشاعرة العربية التي بكت اخويها فابكت الحجاد وعددت من آثارها ما بكشف  
المتاع عن افكار الاعراب في الحال والمعاد من ذلك قولها في اخيها صخر  
لا تكذبين فان الموت محترم كل البرية غير الواحد الباقي  
انت التي الماجد الحامي حبيبتك تعطي الجزيل بوجهك مشراق  
وقولها فيو ايضاً

لا ينصر النضل على كفو بل عنده من نابة في فضول  
ورأيه حكم وفي قوله مواظب يدهن داء الغليل

وقد اعنتني بضبط هذا الديوان وتبويب واحد الاباء الجزويت وضم اليه مراتي سيمت  
شاعرة من شواعر العرب وطبع في مطبعة الجزويت في بيروت طبعا متنكنا نشكر لجاهه ونادرو  
شكراً جزيلاً

وانتق صدور هذا الكتاب بعدما اتى مطبعة ناشايان اديبان من ابناه مصر نضيا الايام  
الطوال على جمع هذا الديوان وطبعاً من طبعا واحداً فاربناها الكتاب فاضطررنا ان بعدلا عن  
طبع كتابها وذهبت انعامها ضياعاً وفاز بالرجح الاباء الكرام الذين نذروا التثخيف والفتنة  
والفقر طول الايام

## الف ليلة وليلة

هذا الكتاب اشتهر من نار على علم وهو على علان لا يخلو من القائمة والفكاهة . ولذلك  
طبع في مطابع مصر والشام وراجت بضاعته ولكن لم يدرك في بلدنا ان الجزويت بزاحمون ابناه  
البلاد على طبعه واكتساب ارباحه وهم يدعون انهم انما اتوا البلاد لتنوير اهاليها وتحسين احوالهم .  
ألم يكن الاولى بهم ان يطبعوا لهم كتاباً في الطبيعيات او الكيمياء او الصناعة او الفلاحة او نحو  
ذلك من العلوم والفنون . أولاً يعلمون ان البلاد في حاجة الى اخص الحاجيات وهي اكنفت من  
الحاجيات فالكا ايات ميسورة لها وابتاؤها اقدر على تقديمها لها من الاجانب . ولولا اننا نحب  
ان نظن في الناس خيراً لقلنا ان هذا الكتاب وامثاله من كتب الادب ما اعنتي اولئك الآباء  
بنشرها الا ليزاحموا ابناه البلاد عليها ويسبقوهم الى الرجح منها ويلبوا بها القراء من ادل  
الوطن عن طلب ما ينفعهم نفعاً حقيقياً . فمسي ان يشعروا هذا الكتاب بكتب علمية منهية مثل  
الكتاب الطبي الذي طبع في مطبعتهم وقرظناؤه في الجزء الماضي فيكتبوا الاجر والثواب