ان الفرق بين الحساب الشرقي والغربي للسنين ١٢ يوماً وان هذا الفرق يتزايد على مر السنين حتى يبلغ ١٢ و١٤ يوماً جرًّا فاذا يعمل الغربيون بهذه الزيادة متى بلغت اليوم الكامل ألا يكبسون شباط خلافاً للشرقيين فيحصل من ذلك زيادة اليوم أم لذلك طريقة أخرى

ج انهم حينئذٍ يعدون السنة الكبيسة عند الشرقيين سنةً اعتياديةً . فالشرقيون يعدون كل سنة تقسم على ٤ كبيسة واما الغربيون فيعدون كل سنة تقسم على ٤ ولا تقسم على ١٠٠ بلا باقٍ سنة كبيسة وكل سنة تقسم على ١٠٠ ولا تقسم على ٤٠٠ بلا باقٍ سنة اعتيادية . انظر تفصيل ذلك في مقالة عنوانها الحساب الشرقي والحساب الغربي وجه ٣٢٥ من السنة الخامسة من المقتطف

لدينا مسائل فلسفية من دمشق الشام من اديب افندي نظمي ومن مصر من ابرهيم افندي رمزي ومن غيرهما عن حقيقة الزمان والخلاء واقوال الفلاسفة فيها . وسنتكلم في ذلك مقالة مسهبة في الجزء التالي

اخبار واكتشافات واختراعات

يُعطى العالِم حقهُ تحت البلى

ورد حديثاً في الصحف العلمية الفرنسوية ان الفرنسويين يعتزمون في نصب تمثال تذكاراً لجاك داقيل الذي استنبط عملية استخراج الكتركتا (الماء الازرق) من العينين ورد البصر الى الكفيف بها وذلك سنة ١٧٥٢ * وان مدينة باريس شرعت في اقامة نصب اكراماً لاتيان دولي المؤلف والطبّاع الفرنسوي المشهور الذي علقوهُ واحرقوهُ سنة ١٥٤٦ بدعوى انهُ اتبع الهرطقة فندم الآن الابناء على ما فعلهُ الآباء في جهلهم وغلاظة رقابهم واعترفوا بفضلهِ فشادوا لهُ تذكاراً في عين النقعة التي احرقهُ آباؤهم فيها فصدق فيهم قول مَن قال انتم تبنون قبور الانبياء وآباؤكم قتلوهم

لا يجد النومُ الذي الاّ متى
مات فيعطى حقهُ تحت البلى

ضفدع هائلة

روت جريدة "العلم للكل" الفرنسوية انهم وجدوا في أعمال كوريز بفرنسا ضفدعاً هائلة الكبر لم تسمع بضخامةٍ مثل ضخامتها بين الضفادع فقد وزنوها فكان ثقلها ٢٩ كلبوغراماً و٣٧٥ غراماً تماماً وقاسوها فكان طولها من عجم ذنبها الى آخر رأسها ٦٧ سنتيمترًا ومحيط

جثتها ٩٢ سنتيمترًا وقد اشتراها بعضهم بقيمة ١٧٢٥ فرنكًا ويتقاطر الناس من كل فج لمشاهدتها وقيل ان ثمنها غليظ جدًّا يشبه هرير الكلاب

استخراج اللآلىء

قد ربحت الحكومة الانكليزية ٨٠٠ الف ريّة من استخراج الاصداف اللؤلؤية في جزيرة سيلان في الفصل الماضي . ويقال ان الاصداف المذكورة كانت هذه السنة وافرة المقدار سهلة الاستخراج

التلفون بين باريس ومرسيليا

فرغ الفرنسويون من مد خط التلفون بين مدينتي باريس ومرسيليا ولما حاولوا التكلم به انقطع عند مدينة افنيون الواقعة بينهما فربطوا طرفي شعبتيه الممدودتين بين مرسيليا وافنيون بحيث تمت الدورة بين المدينتين المذكورتين وكان المتكلم يتكلم فيعود ويسمع كلامه واضحًا بعد ان يدور الدورة كلها من مرسيليا الى أفنيون ثم من افنيون الى مرسيليا مسافة ٦٠٠ كيلومتر . ولا يخفى ان المسافة بين القاهرة والاسكندرية هي دون ذلك كثيرًا فيصحّ مد التلفون بينهما لا محالة

تزيين الاسنان بالالماس

لا يخفى ان اسنان الاميركيين من اضعف اسنان البشر واكثرها تعرضًا للنقد والحفر وغيرها من آفات الاسنان ولذلك قلما تنظر الى اسنان احدهم الاّ رأيتها مرقّعة بالذهب او التصدير او غيرها وقد خطر لفتيات مدينة نيويورك ان يحلّين اسنانهنّ بالالماس حتى يشتغل الناظر اليهنّ بلمعان الالماس عن رؤية عيوب الاسنان ويقال ان هذه العادة الغريبة شاعت بينهنّ منذ سنة من الزمان وانتقلت من مدينة نيويورك الى غيرها من المدن الكبيرة

احدى معجزات الذاكرة

توفي في العام الماضي رجلٌ اميركيٌّ اسمه دانيال مكرتني عن سبعين سنة من العمر وكان على ما يروي اهل بلاده معجزة من المعجزات في قوة الحفظ وحسن الذكر . قيل ان جماعةً من العلماء والحسّاب ارادوا امتحانه يومًا فاحضروا ماشاؤوا من القوائم والجداول والزيجات والمذكّرات وجلسوا يسألونه وعمرهُ يومئذٍ اربع وخمسون سنةً فتبيّن لهم انهُ لم ينسَ شيئًا قط من كل ما مرّ به منذ اربعين سنة فاذا ذكروا له اسم الشهر من السنة وعدد اليوم من الشهر ذكر لهم اسم ذلك اليوم على الفور واذا سئل عن تاريخ حادثةٍ من الحوادث الشهيرة التي جرت في ايامه اجاب حالاً وقال ان الطقس كان كذا قبل الظهر وكذا بعدهُ من كل يوم . قيل ان بعضهم سألهُ عن اسم يوم من الايام قبل بضع عشرة سنة فقال الجمعة فقال الرجل بل الخميس وهو يومٌ عرسي فلما راجعوا الرزنامة وجدوا انهُ قد اصاب والرجل قد اخطأ . وسألوهُ عن آيات

عديدة من التوراة والانجيل فاجاب عن اكثرها واصاب . وسأله بعض الفلكيين ماذا كنت تفعل يوم كذا من سنة كذا قال كنت انظر الى الخسوف وكان كذلك

وكان يرقّي كل عدد تحت ٤٠ الى القوة السادسة بداهةً بلا نظر ولا حساب وكل عدد تحت ١٠٠ الى القوة السادسة في بضع دقائق من الزمان. قيل له ما القوة السادسة من ٨٩ ففكر قليلاً ثم قال ٤٩٦٩٨١٢٩٠٩٦١ . وكتب بعضهم ستة صفوف من الارقام في كل صف سبعة ارقام وقرأها على حسبو مرّة فحفظها واعادها طرداً وعكساً وسُئل عنها في اليوم التالي فاعادها عن ظهر قلبه عاجلاً . وحفظ متتي اغنية وكان يغنّي مئة وخمسين لحناً ويذكر ما اكله على عشائه وغدائه كل يوم مدة اربعين سنة . وكان يعرف انساب الاعداد بلا حساب ولا كتاب . وقد حصّل كل معارفه بالسمع ولم يتعلّم شيئاً بالقراءة لانه كان ضعيف البصر اعشى العينين وعاش فقيراً ومات فقيراً ولم تغنِ ذاكرته فتيلاً

صيدلية جديدة

عمل بعضهم صيدلية بديعة الصنع جزيلة النفع وهي خزانة على وجهها ازرار عديدة وعلى كل زر اسم الداء والدواء الذي يوصف له وثمنه فيضع الشاري الثمن في شقّ علبة ويضغط الزر فينفتح درج امامه محتوٍ على الدواء المطلوب فياخذه وينصرف ويعود الدرج الى ما كان عليه. ولا يخفى انه اذا شاع استعمال هذه الخزانة لم يعد الصيدلاني يغلط في الدواء وتركيبه واذا وقع غلط كانت مسأوليته على الشاري لا عليه

مدرسة الحدث

كتب الينا من الحدث ان مدرسة الروم الارثوذكس التي فيها وهي على نفقة الدولة الروسية احتفلت بفحصها السنوي في الثالث عشر من الشهر الماضي بحضور جم غفير من اكابر جبل لبنان فظهر من نجابة التلامذة ونقدمهم ما اطلق الالسنة بمدح الذين يقومون على هذه المدرسة والذين يعلمون فيها . هذا ولم يمضِ على السوريين من حين نهضوا نهضة العلم اكثر من عشرين او ثلاثين سنة ومع قصر هذه المدة قد جنوا من ثمارها اليانعة ما احلّ ابناءهم في المراتب الاولى في كل بلاد حلّوا فيها فعليهم ان يثابروا على تعزيز شأن العلوم لكي يمكنهم ان يجاروا فرسان هذا العصر والعصور التالية ويستردوا مجد الفينيقيين الاقدمين

تألق الجواهر

قال المسيو برثلو الكيماوي انه وجد في كتب كيماويي اليونان وصف طريقة لجعل الجواهر الكاذبة تبرز وتتألق في الظلام وهي ان تدهن بصدإ النحاس ومرارة السلحفاة او فانوس البحر

ضربة الجرذان في الصين

ذكرنا غير مرة ان بلاد استراليا بليت بالارانب فافسدت مرعاها وزرعها حتى ضاقت بها ذرعًا وعينت الجوائز الطائلة لمن يستنبط طريقة لاهلاكها . وقد قرأنا الآن ان بلاد الصين بليت بالجرذان فلم تبقِ على شيء اخضر وخدّدت الارض اخاديد حتى اضطرّ فرسان الحكومة ان يهجروا البلاد التي كثرت الجرذان فيها اذ لم يبقَ فيها مرعى لخيولهم وهم لا يستطيعون الجولان فيها لان خيولهم تتعثر كيفما سارت من تخدد الارض

امرأة كهربائية .

بعث بعض الاطباء الى الجمعية البيولوجية الفرنسوية يقول انه رأى امرأة اذا مسّ المشط شعرها في الظلام تطاير الشرر منهُ وتباعد بعضهُ عن بعض واذا قرب ثوبها من بدنها سُمع لهُ صوت كصوت زفير النار وفرقعة الشرار ثم لصق ثوبها بجلدها حتى يعسر عنها الحركة احيانًا ولاسيما اذا كان الطقس جافًا والبرد شديدًا جدًّا . وتطاير الشرر يتزايد بامرار المشط في الشعر وفرك اليد باليد او بالثياب واذا كانت الثياب محصورة لا تتلف الكهربائية منها يتطاير الشرر منها عند ادناه موصل اليها . وتشتدُّ الكهربائية في المرأة المذكورة اشتدادًا اعظم مما ذكر بتهيج عواطفها الادبية

اعمار بعض الملوك

كان امبراطور المانيا المتوفى اكبر ملوك اوربا سنًّا و يليهُ البابا لاون الثالث عشر وعمرهُ ٧٩ سنة ثم ملك هولاندا وعمرهُ ٧١ وملكة الانكليز وعمرها ٦٩ سنة وملك دنمرك وعمرهُ كعمرها وملك اسوج وعمرهُ ٥٩ واصغر الملوك سنًّا ملك اسبانيا الفونس الثالث عشر وعمرهُ سنتان فقط

عدد الآلات المحركة في العالم

جاء في تنويم قلم الاحصاء البرايني ان اربعة اخماس الآلات البخارية المستخدمة في العالم صنعت منذ ٢٥ سنة فاكثر وان الآلات الخاصة بفرنسا ٤٦٥٩٠ آلة من غير المتنقلة و ٧ آلاف آلة جارة للقُطُر على السكك الحديدية و ١٨٥٠ محركة للسفن . والخاصة بالمانيا ٥٩ الف آلة غير متنقلة و ١٠ آلاف للقطر و ١٧٠٠ للسفن . والخاصة بالنمسا ١٢ الف آلة غير متنقلة و ٣٨٠٠ متنقلة

اما قوّة الآلات البخارية فمنها في الولايات المتحدة ٧ ملايين ونصف مليون حصان وفي انكلترا سبعة ملايين وفي المانيا اربعة ملايين ونصف وفي فرنسا ثلثة وفي النمسا مليون ونصف . هذا خلا قوة الآلات التي تجر القطارات وعددها ٤٠ آلاف آلة وقوّتها تساوي قوة ٣ ملايين حصان . ثم ان قوة الحصان البخاري تقدّر بقوة ثلثة احصنة طبيعية او واحد وعشرين رجلاً . فقوة الآلات البخارية كلها تساوي قوة الف مليون من البشر او ثلثي سكان الارض فقد اغنت عن الف مليون عامل

اكتشافات حديثة في الآثار المصرية

قضى مستر بيتري اربعة اشهر في الفيوم يبحث عن الآثار ويفتش الاراضي على نفقة ادارة العاديات الانكليزية . فعثر على اشياء جديرة بالذكر اتحف بها الانكليز المصرية منها اثنتا عشرة صورة من الصور المتقنة البديعة الجمال المدهونة بالالوان وتاريخها عصر الرومان بين سنة ١٥٠ و ٢٥٠ للمسيح وهي احسن واثمن من كل ما هو معروف من نوعها ومنها ناووس كبير من الخشب مكتوب كله بالقلم القديم المعروف بالهيروغليف وهو عظيم الاعتبار لانهم لم يكتشفوا كتابة هيروغليفية تستحق الذكر في الفيوم قبل هذه . ومنها تحف أخرى ثمينة عند العارفين بامرها اهديت الى دار التحف ببولاق فاستحق مهديها الثناء الجميل لانهم خدموا باهدائها اهل مصر وباكتشافها عالم العلم وتفعوا بالبحث عنها والتنقيب عليها من استخدموا من العمال والرجال من اهل الوطن

وقد عين مستر بيتري مكان اللابرنث وهو التيه او اللغز المشهور وبيّن انه كان جنوبي هرم هواره وان الابنية التي في بينها اصلها قواعد علوها ٧ امتار لتماثيل كانت قاعدة عليها علوها ١٢ مترًا فكان علو كل تمثال وقاعدته ١٩ مترًا . والذي نصب هذه التماثيل هو الملك عمنحمات الثالث من ملوك الدولة الثانية عشرة وهو ايضًا باني هرم هواره وقد ورد عنه انه حرّر مياه بحيرة الفيوم التي سماها اليونانيون بحيرة موريس فكان يتصرّف في زيادة مائها وقلته حسب اراده . واخبرنا مستر بيتري المذكور انه عازم على فتح هرم هواره في السنة القادمة ان شاء الله . ولسنا ان يكون ذلك بابًا لكشف حقائق عديدة تاريخية وغير تاريخية

وقد سمعنا ما يسوء كل محب للمعارف وهو ان الامطار التي هطلت عندنا في الشهر الفائت اضرّت بكثير من الآثار التي اكتشفها هذا الفاضل لعدم وقايتها وهي معروضة للفحص والنظر في معرض بولاق فما بذل دون قليلو طويل التعب والعناء تلف كثيرة بقطرات معدودة من الماء

سكان الصين

ذكرت جريدة التيمس الصينية ان عدد سكان الصين بلغ ١٩٦ مليونًا سنة ١٧٦٠ و٣٧٥ مليونًا سنة ١٧٩٦ فزاد عددهم مليونين في السنة مدة تلك السنين التي ساد فيها السلم والامان . و٣٥٥ مليونًا سنة ١٨٢١ فبلغ معدل زيادتهم ٣ ملايين في السنة . و٤١٢ مليونًا سنة ١٨٤٩ . ثم تسلطت عليهم المجاعات وثارت بينهم الفتن والحروب مدة فتناقص عددهم عما كان عليه . ومع ان سنيهم الاخيرة كانت سني خير وسلام فعددهم لا يزيد الآن عن ٣٨٠ مليونًا

مطرة دم

بعث الموسيو توراند الى المجمع العلمي الفرنسوي رسالة يقول فيها ان السماء امطرت عليه دماً في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٨٨٧ وهو مسافر الى مدينة تي تنه في بلاد الصين وسيأتي معنا تفصيل ذلك وما ورد في تواريخ العلماء عن الامطار الدموية في الجزء التالي ان شاء الله

الطيران مقدور للانسان

كتب الاستاذ بروكنر يقول ان طيران الانسان في البالون وانتقاله به من مكان الى آخر وافقته الرياح ام لم توافقه ضرب من المحال لان البالون كبير الجرم جدًّا فاذا ضادَّته مجاري الرياح مزقته او عجز ما فيه من الآلات عن صدها . ولكن لا يبعد ان يتمكن الانسان من الطيران بالاجنحة الصناعية او ان يتصل الى ما هو انفع من ذلك وهو ان يخترع آلة تحركه في الهواء بتحريك اجزائها فيه كما يطير الطائر بحركة جناحيه . قال وذلك ليس بالامر المستحيل على الانسان الذي صار يقطع البرّ والبحر بسرعة تفوق سرعة النسيم

البالون للتصوير

تجح الالمانيون بتصوير الصور الشمسية من بالون ارتفاعه في الجوّ الفان وخمس مئة متر ولا يخفى ان ذلك يعينهم في الحرب على معرفة مواقع العدوّ

التخدير في الصين

يدّعي الافرنج انهم اول من اكتشف المخدرات وذلك في الولايات المتحدة باميركا ولكن قد ظهر بعد البحث في مكتبة بكوف بالصين ان الجراحين الصينيين كانوا يستعملون بعض مستحضرات القنّب لتخدير العليل فيغيب به عن كل حس ويسبي كالجثة التي لا حياة بها ومكتشف هذا المخدر طبيب من اطبائهم عاش في القرن الثالث بعد المسيح . والنبج عندنا امرهُ مشهور

نعال من المعدن

اخترع رجل من اهل نورمبرج اختراعًا لعمل نعال الاحذية من خيوط معدنية مطلية بمادة تشبه الكاوتشوك ويقول انهم جربوها في جيش المانيا وهولاندا فوجدوها امتن من الجلد ونفقتها كنصف نفقته ولذلك تقدم بعض رجال الثروة الى مخترعها بالمال لعملها والمتاجرة بها

ابطال الدروع

لا يخفى ان الدروع لا تزال تلبس الى يومنا هذا عند بعض الفرق في الجيوش الاوربية وقد جُرّب تأثير رصاص البنادق الصغيرة في هذه الدروع منذ زمان وجيز فوجد ان الرصاص ينفذها الى لابسها ولذلك طلب المجربون ابطالها بداعي انها لا تقي اللابس بل تزيده ضررًا بما يتطاير منها مع الرصاص الى جسمه فيجعل الويل ويلين