

واستنبط توماس بولر من مدينة نيويورك آلة يضع فيها المواد المنفرقة ويستخدم قوة نفوذها
لتحريك الآلات في السفن او في طلبات رفع الماء او نحو ذلك من الآلات التي تدور بالبخار
واخترع تشالسن هوت من بروكسبي بنيو يورك آلة لصل الخيل وهي تأخذ قطعة الحديد
وتلويها وتصلها صمغاً كما تصك التتود فتخرج نعلتة كاملة
واخترع هرون شمس الجرداني واسطاة لجعل الواح التوتيا (الزنك) تقوم مقام البلاط في
طبخ الحجر (الليثوغرافيا) وذلك بتمريض الواح التوتيا لفعل مزيج من الحامض النتريك
والكبريتيك ثم لفعل ملح من املاح النوشادر
وجاء في الفروضيتيك ان الدكتور كفن جدد البنزوليوم واستعمله وقد اذناه شديد
الحارة عدم الدخان . اما تجييده فباغلا تومع ثلاثة في المئة من الصابون الى ان يصير بولام
الشمع ثم يقطع قطعاً كالواح الصابون ويستخدم للوقود واحترق هذا الوقود ابطاً من احتراق
الشمع البحري ولكن حرارته اشد من حرارة الشمع البحري :

باب الزراعة

الزراعة في محلة روح

اصدنا الحظ بزراعة الوزير الخطير والفلاح الشهير دولنا واندم رياض باشا في ايمديو
في محلة روح فائت لنا بدليل المضاينة ان فاكهة مصرانا هي يوسف افندي والبرغال والتمر
والنصب والموز والرمان واما بقية انواع الفاكهة التي تباهي بها في بلاد الشام وتبشكي من عدم جودتها
هنا وهي التفاح والشمس والخوخ والاجاص (الكهترى) والدراق وما اشبه فلا تنو جيداً منها اعني
بامرها . والظاهر ان هذه الاشجار معتادة على اقليم ابرد من اقليم مصر فلا تبلغ في اقليم مصر من
النمو وجوده الثمر ما تبلغه في الاقاليم الباردة . ورأينا هناك القنا الهندي قد بلغ مبلغاً عظيماً من
التو فان ارتفاع الفناء منه خمسون او ستون قدماً ومحيطها نحو قدسها ورأينا اشجار الابلنس
التي شرحنا كيفية زرعها وعظيم فائدها في الجلد السابع من المنتطف عند الكلام على الغابات
ولا نتذكر اننا رأيناها في مكان آخر في القطر المصري . وكل ما رأينا في بساين دولنا وروني
اراضيو الزراعة يشهد بشدة عنايو باراضيو ومزروهاها ولا عجب فان العظمة الخشبية تظهر في
تربية النبات الضغير كما تظهر في سياسة الشعب الكبير

الحجراد

الحجراد من الحشرات الشديدة الضرر والتي لا تخوف من النفع، أما ضرره فمن أكله للزرع وأكل نبات أخضر ينفع عليه. وأما نفعه فمن تحييده للارض التي يزرع عليها ومن أنه يمكن استئداده طعاماً. وأكمله محال في الشريعة الموسوية والمجديبة وغير ممنوع في الشريعة المسيحية وما في أكله ضرر ولا فيو طعم بجمه الذوق كما شهد كثيرون من الذين أكلوه

وضرره فاحش جداً لانه اذا وقع على ارض لم ينبت على شيء أخضر حتى اوراق الزيتون المرة وقشور اغصانها يأكلها كلها كما رأينا ذلك من رأى العين مراراً كثيرة. وإذا اقام في ارض ولم تسقطه الرياح منها ولا البشر تزوج فيها وقد شاهدناه متزاوجاً مراراً كثيرة ومجنماً بما بعضه فوق بعض على الطرق وجوانبها كأنه حزم المصيد مكسدة للدراس. ثم يموت الذكور ونفوس الاناث اذ نالها في الارض وتسرأ بيضها وتوت ايضاً ويبقى حول الثقب الذي تسرأ فيه البيض شيء من الزيد كرقعة الصابون. والبيض هنات صغيرة كحوب الكون او أكبر قليلاً منتظمة بعضها على بعض كسنبلة الشعير. ثم ينشق البيض عن دود ابيض والدود يستعمل الى حشرات سوداء صغيرة كالذبان فتخرج من الارض وتشرع في التهام ساعليها من النبات وتكبر اجسامها رويداً رويداً وتظهر اجنتها والوانها وتغلب على اطوار شتى الى ان تبلغ اشدها وتقوى اجنتها على الطيران. واشد ضررها زفتكم بالارروعات يكون بين خروجها من الارض وطيرانها فانها تنتقل من ارض الى أخرى زحناً ووثياً بحسب درجاتها من النمو وتلتهم كل عشب خضراء وتسلق الاشجار فيجرد ما من اوراقها ومن قشورها ايضاً

ومنذ عشر سنوات جاء الحجراد على بلاد الشام فنشرنا حينئذ بعض الوسائل لاهلاكه وهي متعانة من تدبير اللجنة التي عينها لذلك المجلس العالي في الولايات المتحدة الاميركية وقد رأينا الآن ان نعيد ذكر هذه الوسائل لانها من انفع ما ثبت نفعه بالتجربة

الوسيلة الاولى والاسهل حرق الارض حيث يمكن حرقها لان البيض المعرض للشمس يفسد. (اما استئصال البيض من الارض بالمعاول فهل شاق لا ينبت بالثعب). وهي الوسيلة الوحيدة المكنة ما دام الحجراد ايضاً. واما اذا قنس فله وسائل كثيرة للاشائه منها ان تحدل الارض بجدلة ثقبية لان الحدل يمت سه شيئاً كثيراً ولا سيما في العشرة الايام الاولى من نفعه وفي الصباح والمساءم بيد ذلك. ومنها ان يخط بالخنايط والرفوش وكل اداة عرضة تنفي بالعرض. ومنها ان يساق الى سباح او هشيم ويحرق في وسوفة سهل الى الغاية. ومنها

أن يبرش عليه من زيت الكاز فيموت حالاً . ومنها أن تحفر له خنادق عرض الخندق منها ذراع وعمقه ذراع أيضاً وحائتاه قائمتان كجدران البيت ويجب سداة هذه الشروط الثلاثة لأنه إذا كان عرض من ذلك أو أوطأ أو كانت حائتاه مائلتين سهل على الزحف الخروج منه ما لم يكن فيه مالا . وتحفر الخنادق حول الخمول والبساتين الخالية منه فان قصدنا وقع في الخنادق ومات . ومتى تكاثر في الخنادق بطر بالتراب ويجرف الى ناحية عميقة منها والافضل ان يجرف فيها حذر عميقة لكي يجرف اليها الميت وان كان الجراد في الخقل يساق الى الخنادق فيقع فيها ويهلك . ومنها استعمال الدبلك والاشراك والاكباس والماء الفاني وقد اسماها في امريكا ونجوا نجاحاً غربياً ولكن ذلك غير ميسور لاكثر اهالي بلادنا فاضربنا عن شرحه .

اما حفظ الاشجار من سطوة القص والزحف والنفوغاء فصورون الطرق المستعملة لذلك ان تلبس حوق الاشجار بسير صفيق من نيك (صنج) عرضه نصف قدم وارتفاعه عن الارض ذراع وان كانت الساق ذات غضون وفتاريب تطأين حوافي النيك وتدهن الساق من النيك الى الارض بزيت او عقار سام كزيت الكاز ونجور . ومنها ان تلبس الساق باللبسين او بنسج ذي زغب فتعثر به وتقع . ومنها ان تلبس الساق بورق مدهون بالفتاران ولكن النيك الصفيق الملاصق افضل المجمع . وعلى كل فلابد من الاحتراس الشام وهز الاشجار صباحاً ومساءً وحرث الارض جيداً وابتنائها ناعمة ما أمكن لان من خصائص الجراد الصغير الاعتماد عن الارض الناعمة التي تعيق جريه فيتركها من نفسه ويسعى في طلب ارض صلبة . ومن افضل الوسائط لاهلاك الجراد وانفعلها الطيور وبعض الدبابات لانها تاكل منه ما ينضج بالعجب ومنها شددت الحكومة في منع صيد الطيور في بلاد يتقاهم الجراد كيلا تاكله افضل لخير البلاد والعباد هذا ما ادرجناه في المنتطف . منذ عشرة اعوام ونزيد الآن على ذلك انه يتسلط على الجراد طائر صغير يسمى طائر السمير فينتك به فتكاً ذريعاً ويتسلط عليه ايضاً نوع من الحشرات يبيض في بدنه ويخرج بيضه مع بيض الجراد ويستعمل دوداً ياكل بيض الجراد . وقد راقب ذلك فصل اميركا في اميا الصغرى ونشرنا هذا الخبر في وقتو في المجلد الخامس من المنتطف . والوسائط المستعملة في بلاد الشام لاهلاك الجراد مثل قتله كبيراً وجمو ايضاً واتباعه صغيراً وطرو في الخنادق او حرقه في السجاجات كلها . من الوسائط القوية لاهلاكه . ولا شيء من الحشرات يقوى على الانسان اذا قابلته لانسان بالهمة والنشاط هذا من قبيل اهلاك الجراد اما استعماله طاماً فقد جاء في الاصحاح الحادي

عشر من سفر اللاويين ما نصه "هذاما تاكون الجراد على اجناسه". وقيل عن يوحنا المهدان
 (الذي يسمي) ان طهامة كان جراداً وعسلأبرياً. وفي حياة الجراد الكبرى للدبيرى ان المسلمين
 اجمعوا "على اباحة آكله" وفيه ايضا انه جاء "في الموطن من حديث ابن عمر ان عمر سئل عن
 الجراد فقال وددت ان عندي فنة آكل منها" والرب ولا سيما البدو يأكلونه حتى يوبغا
 هذا مقلتا ومشوبيا ومقددا في الشمس

وقد اتفق بعض المحدثين من الافرنج آكله فاكلوه مسلوقا ومقلتا ومشوبيا وطبوخا على
 اساليب أخرى وشهدوا انه من الذالاطمة وان الانسان يستطيعه بعد ان يأكل منه مرة او مرتين.
 وان الذين ينفرون منه ينفرون لجراد اليوم كما ينفرون بعضهم من لحم البقر. قال بعضهم صنعت من
 الجراد طعاما ما يصنع عادة من التريديس الجري ودعوت صديقتين من اصدقائي فاكلتا معي وهما
 لا يشكان انه من التريديس لان طهما واحد. ثم عنتر احدهما على فخذ من الجراد فاشتا ز
 من ذلك اشهد الاشتراز وما الاخر فضحك به حتى اتفاني على ظهره وظل يأكل حتى شبع

هذا والجراد شديد الوشب قوي على الطيران وتساعده الرياح على الانتقال من بلاد الى
 أخرى. وقال المتكلمون في طبائع الحيوان من العرب ان فيه خلقه عشرة من جابرة الحيوان مع
 ضمه وجه فرس وعينا فيل وعنف ثور وقرنا ابل وصدر اسد وبطن عقرب وجناحا نسر وفخذا
 جل ورجلا نعامة وذنب حبة وفي ذلك يقول الشهرزوري

لما فخذنا بكر وساقا نعامة وقادتنا نسر وجو جرد ضيقم
 حنبا افاعي الارض بهانا وانعت عليها جراد الخيل بالرأس والغم

ديون الفلاحين

الدين شريك يقع فيه اكثر الناس فلا يفر منه الفلاحون الا نادرا. ومن اكبر البلايا على
 الفطر المصري ان فلاحيه مستغرقون في الدين فيدفعون الربا الفاحش ويضطرون ان يبيعوا
 غلات ارضهم للمدايين باقل من ثمنها ويتحكم المدايون في السعر والوزن. واذا رحيم المدايون
 وقلوا الربا زادوا ثوغلا في الدين وفي مطلق. وقد تمكن هذا الداء وكادت ثروة البلاد
 تستنزف بولولو كان المدايون كلهم من الوطنيين لبقيت الاموال التي يأخذونها من الفلاحين في
 البلاد ولم تنخر من ثروتها الا قليلا. اما واكثر المدايين من الاجانب فالارباح التي يربحونها
 من الفلاحين تخرج من البلاد فتقل بها ثروتها. وكل ما يسهل الدين على الفلاحين يضر بهم
 ضررا عظيما وكل ما ييسر الدين عليهم حتى يصر فهم عنه يهود بالنفع عليهم وعلى البلاد

قيل ان الفلاحين الابركيين وهم من اغنى الفلاحين واكثرهم اجتهاداً وانتصافاً تسهّل لهم باب الدين فوفصوا في اشراكه وبلغت ديونهم التي مليون ريال ولكن غلّة اراضيهم في سنة واحدة تزيد على اربعة آلاف مليون ريال فلا خوف عليهم من الافلاس . واما فلاحو هذه البلاد فنتبتك عن حالم نظرة واحدة الى المجرائد المحلية فلا ترى فيها الا اعلانات عن بيع الاطيان الفلانية والاطيان الفلانية لان اصحابها توغّلوا في الدين فلم تعد غلّتها تكفي لوفاة دينهم فوضع المداينون يدهم عليها وعرضوها للبيع

قيل انه لما انتهي بعض البنوك منا لتسليف الفلاحين عارض احد الوزراء انشاءه تخافه ان يسهل عليهم سبل الدين فينودهم الى الخراب . فياحبذا لو منعت كل الوسائط التي تسهل للفلاحين سبل الدين انفاذا لم من شرع ودفعنا للفقر عن البلاد والعباد

باب تدبير المنزل

قد نخصنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والتراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

ترجمة المرحومة مريم نحاس نوفل

وردت علينا هذه الترجمة فادرجناها بحروفها

هي ابنة المرحوم جبرائيل نصر الله نحاس ولدت في بيروت في ٦ كانون الثاني سنة ١٨٥٦ (يناير) وتعمّدت في المدارس الانكليزية السورية مدة ثمانية سنوات بين خارجية وداخلية فتعلمت اللغتين العربية والانكليزية مع التاريخ والجغرافيا والحساب والبيانو وجميع اشغال الابرّة واليد وفي ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٧٢ افتقرت بحجاب نسيم افندي نوفل في المركز الصيني المتصرفية جبل لبنان اذ كان والدما وقربنها المذكور من موظفي الحكومة اللبنانية

وفي خلال سنة ١٨٧٢ شرعت بتأليف كتاب عام لاهياء ذكر بنات جنبها اللطيف ومنتهى بكتاب معرض الحناء في تراجم مشاهير النساء وهو يتضمن تراجم شهرات النساء من الاموات والاحياء مرتباً على نسق القواميس الاخرى وقد اعلنت في اكثر المجرائد عن هذا المشروع المبكر وصرفت ماضي عمرتها على الاشتغال بواجباتها في سيلوك كل ما احرزته من الحلى