

أفي و الثانية في سطر عودي والثالثة في سطر معارض صندوق من بين الى البسار ومن ٣٠ الى ٩٠ في سطر عودي موازي لسطر المشرفة الثانية . ومن ٩٠ الى ١٠٠ مرتبة في سطر معارض موازي لل الاول المعارض وعد الايف بطل الرواية . وعن آخر انه برى الارقام مرتبة حول جوانب مثلث على صور واشكال لا فعل ابسطها هنا اذ الفصل الاشارة الى اختلاف الناس في تصور الاعداد و تحويل الارقام واشكال ترتيبها

هذا في ما يتعانى باللون الاصوات وصور الاعداد ولما اصوات الالوان فلم تتحقق بعد ولكن لا يبعد ان يكون البعض الناس قوية على بعض اصوات الالوان لا تكون في غيرهم . وما يترتب ذلك على وجه العلوم ثقاولات الناس في قوة السمع ولو سلمت فتوتهم هذه من الآفات فقد يسمع البعض اصواتاً قوية وخاصة حيث لا يسمع البعض الآخر صوتاناً بالغ في الانصاف والاصفاء . وما يترتب على وجه المخصوص اصوات الشفق النطوي الذي يغلب ظهوره في الاصناف الشفائية فقد اختلف الرصد والمراقبون اختلافاً عظيماً فيها اذا كان بصوت او لا بصوت فقال بعضهم انه بصوت وشبه صوته بشسلة المثلث او ازيد الرجل او فتح الافق او طقطقة الحمارة او زفير الاسود او صرير الابواب او تصنيق الاجنة او هرم الرعد . وانكر غيرهم كل صوت من هذه الاصوات وقالوا انه لا بصوت . وقد سأل بعض العلماء منه واربعة واربعين رجلاً من الخبرين بالاشتغال النطوية في بلاد نروج فقال اثنان وتسعون منها نصوت وانكر الباقيون ذلك . فيحصل ان يكون اختلافهم هذا إنما يتجلى عن ثقاولهم في سمع المؤمنات . والله اعلم

النقدان الكريمان الذهب والنفة

رأينا بالامس ديناراً من الدنانير الجديدة التي ضربتها الحكومة المصرية في اوروبا فتمنينا بطلعه وسرنا بربوته أكثر مما سررنا بروبة التقادم النضبة التي ضربت في العام الماضي . لأن اللون الاصفر ارقى في الدين من الاصيف ولا لأن البلاد احوج الى الذهب منها الى النفة بل لأن قيمة الذهب ثابتة وقيمة النفة متغيرة وتدبرت كثيراً في السنين الماضية ويتغير فيها ببطء أكثر فاكثراً في السنين الطالية . وهبوط قيمة النفة بالنسبة الى قيمة الذهب امرٌ بهم التجار ورجال السياسة فرأينا ان نبسط الكلام على امور ونناجي وفنون

لما عيدت الصرادولة جرمانيا واجهت ما الكبا المترفة تحت الائمة الامبراطوري وفاضت خزانتها بذهب الفرنسيين رأى ان لا بدّ لها من سك نقود جديدة يتمّ العاطلي بها كل ما الكبا ترسيجاً للتجارة وتسهيلًا لاسبابها . فجربت نقودها الذهبية والنضبة والورقة وكان فيها سعة

عشر نوعاً من الأولى وستة وسبعين نوعاً من الثانية وستة وأربعين نوعاً من الثالثة عدا الأوراق الدولية وكانت تفوداً جديداً اعتمدت فيه على الذهب وسلاً وجعلت للنقد النسبة جداً لا تعداده وهو أن لا يزيد المضروب منها عن عشرة ماركات (اي نحو خمسين غراماً) لكل نفس من رءاها . ولذلك اضطررت أن تبيع جانباً كبيراً من النقد النسبة التي كانت في بلادها وبلغت قيمة ما باعه منها حتى سنة ١٨٧٩ أكتوبر سبع مئة مليون فرنك . وأنفت بها في ذلك أسوق وتروج وهولندا والمذرك . ففيما بقيت قيمة النفة بالنسبة إلى قيمة الذهب وخشيست فرنسا وإيطاليا وبليزكا وسويسرا من كثرة انتشار النقد النسبة في ما لا يكفي فنعت سك الولايات النقدية فزاد هبوط النفة هبوطاً . وكانت حكومة أميركا قد سببتها إلى ذلك وباعت سك الولايات فتناول هبوط النفة في سوق لندرا كالمجرى في هذا الجدول

كان ثُن أوقية النفة	سنة ١٨٢٣	٥٩	بض
فصار	سنة ١٨٢٥	٥٦	"
"	سنة ١٨٢٩	٥١	"
"	سنة ١٨٣٢	٥٠	"
"	سنة ١٨٣٦	٤٥	"

وبلغ في شهر توز (بابلو) سنة ١٨٨٦ اثنين وأربعين بنساً ونصفاً . وقد بحث أحد علماء الامان عن نسبة ثُن الذهب إلى النفة منذ سنة ١٨٨٢ إلى الآن فوجد ان درهم الذهب كان يساوي نحو ١٥ درهماً من النفة ولبث على ذلك من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٨٧ ومن ثم أخذت قيمة النفة تقل بالنسبة إلى قيمة الذهب فصار درهم الذهب يساوي نحو خمسة عشر درهماً ونصف درهم سنة ١٨٨٧ وخمسة عشر درهماً وثلاثة أربع سنون ١٨٧٧ ونحو ثانية عشر درهماً سنة ١٨٧٦ وستة عشر درهماً ونصف درهم سنة ١٨٨٥ . وهو يساوي الآن نحو واحد وعشرين درهماً ونصف درهم من النفة

وكان الفرسان وبين قدمائهم اظنوا بالنفة منذ سنة ١٨٥٣ وقد كانوا تخفيض قيمتها في نقودهم لتعادل قيمة الذهب ولكن حدث بعد ذلك غلاء النطن فاضطرر أن يرسلوا كثيراً من النقد النسبة إلى بلاد الهند لي penetra النطن بما فنيت قيمة النفة في أوروبا على حالها . ثم عادت فرنسا عن عزمها وجعل أهلها يكتبون من النفة حتى قدر بعضهم الله بقى فيها بعد أن دفعت الفرماقة لبروسيا نحو ستة آلاف مليون فرنك من النزو

اما السبب الأكبر لرخص النفة فهو كثرة المخرج منها من الأرض نفذ كاتب قيمة

النقدان الكرييان الذهب والنضة

٤٢١

المخرج	سنة ١٨٦٠	خوا	٣٠٠	مليون فرنك
فصارت	سنة ١٨٦٥	"	٣٦٠	"
	وسنة ١٨٧١	"	٤٠٠	"
	وسنة ١٨٧٥	"	٤٠٠	"
	وسنة ١٨٨٠	"	٤٨٠	"
	وسنة ١٨٨٥	"	٦٢٤	"

وكان المعدل السنوي من سنة ١٨٦١ إلى سنة ١٨٦٠ نحو ٣٠٠ مليون فرنك ومن سنة ١٨٣٠ إلى ١٨٤١ نحو ١٠٠ مليون فرنك ومن سنة ١٨٣١ إلى ١٨٤٠ نحو ١٤٠ مليون فرنك ومن سنة ١٨٤١ إلى ١٨٥٠ نحو ١٧٥ مليون فرنك . وجاءه المستخرج من الأرض من سنة ١٨٤٠ إلى سنة ١٨٧٩ نحو خمسة آلاف مليون فرنك

ولا يعلم بالتأكيد ما إذا كان المستخرج من النضة بزيد مع الزمان أم يتضاعف ولكن يعمَّ الذهاب إذا ارتفع بن النضة ولو قليلاً زاد المستخرج منها حالاً لآن مناجها كبيرة غنية . وفي الأخبار الأخيرة من بلاد المكسيك إن النضة في مناجها تناولت التقدير وإن ثغرات استخراجها وسبكها قد فُلت كثيراً بتأثير الأكتشافات العلمية وإتقان الآلات الميكانيكية فلا يهدان بزيد المستخرج منها ضعفين أو ثلاثة

ومما يزيد رخص النضة في أسواق لندن أو أكثر أسواق الدنيا تبعاً لها أن حكومة الهند تدفع كل سنة ما يساوي ٢٢٥ مليون فرنك لبعض الإنجلزير المنقاذين عن خدماتها وأغيرهم من المشتركون في سككها الحديدية ونحوها . وهذا المبلغ تدفعه لهم تنوّعاً فضيّة لأن النضة في المقامات الرابطة في بلاد الهند ، فتضطر الإنجلزير أن يصرفوا هذه الثروة بغير ذهبية فهو يحيط بن النضة حتى إن المرية الهندية وهي تساوي شلعين إنجلزير بين أي عشر المليار الإنجلزيرية بحسب قيمتها إلى خمسة شلن ونصف

ويعود رخص النضة الناجح لم تزل الثروة النضوية في أوروبا على قيمتها الأصلية بالنسبة إلى الذهب فالفرنك جزء من عشرين من الذهب الفرنسي (الثني) والدان جزء من عشرين من الذهب الإنجلزيري (الجبيه الأفريقي) . وكل دولة إذا كان لها السلطة النافذة في رعياتها وقدرت أن تسك لم من الثروة ما يكتفي ل حاجياتها ونعم الربح في المقامات تستطيع أن تفرض للنقد قيمة أرادتها . ولما في بلاد المشرق فالمعاملة كل يوم في شأن لاعتمادها يفي بكلياتها وحالاتها على الأفرنج الذين لا يأخذون ثمن بضمائهم الأذى عيناً وإن غير ذلك من

الاسباب . ولذلك هبطت فيها النسخة الذهبية بالنسبة الى الذهب والنضة وبلغ هذا المبروط اثنين في النسخة المترتبة من الذهب والنضة في الناس فخررت البلاد بسبب ذلك خسائر لا تقدر . وإن الناس لما ينتبهون الى هذا لأن البضائع قد هبطت اثناها ايضاً ولكن لو نبيت قيمة النسخة على حاصل الظاهر المبروط في اثنان البضائع باجل بيان

وقد أصابت الدول في اعتقادها على الذهب أكثر من النسبة لأن المندار الواحد من المال إذا كان نسخة ذهبية كانت زنة ستة عشر ضعف ما إذا كان نسخة ذهبية وارم لمدة من الوقت ستة عشر ضعفها أيضاً، ففي استعمال الذهب اقتصاد في النسخة والوقت عند من يعرف قيمتها، فوق ذلك فلن الذهب باقي على حاله لأن نسخات استخراجها من الأرض لم تزل على حال طاردة تقريباً . ولما النسبة فقد وجدت طامنات غبية جداً وتهافت طرق استخراجها كثيرة حتى أن للمناجم الفدية التي يهرها الناس لاما لفحة فضمها أو لصعوبة استخراجها قد عادوا إليها الآن بما لديهم من الوسائل الجديدة فصاروا يستخرجون فضمها ويربحون . ولكن منها نكث الأسباب الداعية إلى تحويل الذهب إلى الاعتماد عليه فلا بد من استعمال غيره من الذهب الموجود الآن في الدنيا لا يكفي المعاملة ولا يصلح للنفود القليلة الثمن فلا غنى للناس عن النسبة وعما هو أخص منها كالنكل والخاس

وقد قدر بعضهم منذ بضع سين متدار النسخة الذهبية والنسبة في بعض الممالك الكبيرة فكان كافي هذا الجدول وقد ذكرنا ذيرو ما يصيب كل من سكانها لو وزع عليهم بالسواء قيمة النسخة الذهبية قيمة النسخة الذهبية ما يصيب الشخص رياضات

	استراليا	٤٥ مليون ريال	٥ ملايين ريال	١
إيطاليا	١٧	"	٢٠ مليون ريال	١
بريطانيا	٦١٩	"	٩٣ " "	٢٢
بلجيكا	١١٠	"	٦٤ " "	٣٢
ألمانيا	٣٢٨	"	٣١٥ " "	١٢
روسيا	١٠.٨	"	٣٥ " "	١٤
سويسرا	٦٠	"	٤٥ " "	٣٥
فرنسا	٢٣٢	"	٤٣٩ " "	٣١
النمسا	٤٣	"	٣٨ " "	٣
الولايات المتحدة	٣٠٠	"	٥٠ " "	٥