

عن بعض ثلاثة امتار حتى اذا كانت غرفة طولها ستة امتار وعرضها ستة امتار ايضاً ازم لما



انبوبان واربع فتات. وفي كل هنة تقع له
ثقوب كبيرة على دائرتيها الى اعلى حتى اذا
خرج الماء منها اصاب السقف وجوانب البيت
ووقع عنها الى الارض كالمطر. وتم الهنة مسدود
بمصراع بضغطه من اسفله عمل مكنن بالهنة بلحام
بريع الذوبان يذوب اذا بلغت الحرارة ٧١
درجة بيزان ستغراد. فحالما تشتعل النار في
البيت يذوب اللحام ويقع الخلل والمصراع الذي
فوقه فينجر الماء من ثقوب الفتات ويملا البيت
كأنه المطر المنهمر فيطفيئ النار حالاً في اول
اشتعالها لتلف شياً من البيت

ويتصل بهئة الانابيب جرس يدق من
تحتها كلما خرج الماء منها فينبه السكان الى النار

او الى خروج الماء لانصداع في الانابيب. فعسى ان يسي احد الوطنيين في جلب هذه الهنات
واعتمالها او في عمل شيء منها

كلام عن جغرافية العرب

لجناب ديمتري اندري خلط

(تابع ما قبله)

نذكر أولاً الامصار التي بنيت معارفهم بها على اثبت عمدتها خراسان وتطابق على البلاد التي الى
الشمال الشرقي من بلاد فارس تمتد على نهر اوكسوس واحياناً كانت تشمل ضمن دائرتها بلاد
قندهار وبلخ وجانباً من المدن التي ذكرها ابو الفدا والبنوي لا تزال عامرة كهراه ونيسابور
وخوقند ومرو. ومنها خوارزم وتطابق على البلاد التي الى الجنوب الشرقي من بحر قزوين ويمر
بها نهر جيحون وتكتنفها بيادر جرداه ومن اشهر مدنها ارغنج وهراسب ذكرها عبد الكريم كاتب
الشاہ نادر. ومنها بدخشان المشاهرة بخراسان والشهيرة بمعادن الحجارة الكريمة وقال الادريسي

انها متصلة بملكة قانوج على نهر غنجة. ومنها بلاد طبة (نيبت) التي في الجبال العالية المتوسطة بين الهند والصين وكانت مقسومة كيوسنا الى ثلاثة اقسام طبة العليا والسفلى والوسطى وبها كان يزعم الحبان المأخوذة منه نوافج المسك. ومنها الموارنهار بين نهر سيجون وبيجون نحو الشمال والشرق وذكر العرب قبائل كثيرة من التتر الضاربين في تلك الضواحي كقبائل الازبك والادقش والبشكير والتيمق طمس بعضها واستخالت اسماؤها

وما تجرأ العرب على المسير الى شمالي هذه البلاد وربما هالم شيوخ اطوادها وعمق جليدها وخشونة طباع الالهات فوقفوا عند تخومها تخمين ودعواها بلاد ياجوج وما جوج وظلت محجوبة بغيوم الخفاء حتى هبت ريح التمدن الحديث وكشف العلم ستار الخفيقة عن بلاد سيبيريا والصين امها العرب منذ الا عصر الاولى من نهضتهم وبعض من سائحهم سافروا اليها اثناء خلافة الوايد سنة ٧٠٤ الى ٧١٥ عن طريق كاشغر وحلوا منها ائمة نفيسة ومن ذلك الحين استغرق العرب على الرحول اليها تارة عن طريق كاشغر وطورا عن طريق سمرقند ثم قصدوها بحراً في الجبل التاسع كما انبأنا ابو زيد في رحلته الى قنغو (كتون) واتخذوا هذه المدينة محط رجال تجارتهم وعينت حكومتهم وكيلاً لما هنالك يلاحظ مصالح التجار ويأخذ بناصرهم عند الحاجة. والتجروا ايضا مع مدينة زيتون وغيرها من مدن الصين وبرع تجارهم في ممالك الكسب منها لكن قصر جغرافيوهم في مهمة تخطيط عمالات الصين وغرض عليهم معرفة بلدانها بيد اننا ما عدنا بين سائحهم من انارتنا عنها بصباح روايتو فقال بعضهم انه عاين بها نصارى وان لغة المسلمين ودينتهم لم يتغلبا على عقبات العوائد الراضحة في عقول الصينيين وذكر آخرون العرفي المصطنع بها والشاي والخرف والمصكوك المسى فلما المحافظ حتى الآن دمنه القديعة

وقدم العرب الصين شطرين دعتا الشمالي قشاي والجنوبي الصين وماد الخطاه في تخطيطاتهم والسفم في مدلولاتهم عنها كآتهم لم يسروا غورها ولم يعرفوا سرها بل كتبوا عنها بدون ثبت او تخير وربما على السماع

والهند تجاور الصين ففجعلها تلوها بالذكر وكانت هذه مثل تلك مشطورة تخمين السند والهند وقد خططها العرب تخطيطاً يكاد يكون قريبا من الصحة وكان القسم الاول شاملاً للبلاد التي على نهر اندوس وبلاد لاهور وبلطان وشجرات مع شبه جزيرة الجنوب وفتحوا جانباً منها في صدر الجبل الثامن زمن خلافة الوايد حينما كانت اعلام الاسلام تخفق شرقاً في لاهور وغرباً في الاندلس ورايات النصر الميين تعلو معاقل الشمال والجنوب ووصف العرب ملكة كثير وصفاً يأخذ بجماع القلوب وفضلاً لجسها من ثياب الحسن ما لاقى لهاها الجبل

وتماثل الشعراء في التفرل بحاستها ولا تحب فالشعر ربحانة النفوس يتدفق بالصراحة حين امتداد النفس بحالي الانسراح فتمرح الخيلة في مجال التصور البديع . ووصفوا شعابها وقضاها ومدنها وامصارها وجداولها وانهارها وورقة ماثها واعندال هوائها وازدهاء عمالة المنصورة الواقعة بين منفرج الاندس وذكرها مدن سعة وسبائي ونهر ودره مقام احد عطاء ملوكهم وكان يند سلطانها من غجرات وقنفان حتى نهر غنجة وكانت سلطنة بنغالة متاخمة غرباً لسلطنة بلادها وكانت تدعى قديماً ملكة قانوج باسم حاضرها وهذه المدينة الضخمة مبنية على ضفة غنجة وكان بها ثلاثمائة سوق فقط لاصناف الحجارة الكريمة واطلاها الباقية تنبى عن ماضي عظيمها

وذكر العرب مدينة بنارس مقام طلبة العلم والحكمة الهندية ووصف ابن بطوطة مدينة دلي مغالياً في بهجتها وكانت في تلك الغضون اعمر مدن الهند وسائر المشرق وذكر ايضا دولة اباد وقال انها تضاهي دلي بهجة وعرانا وناصر اباد وسكانها من المهرات . ومن الغريب ندوة رواياتهم عن سواحل قنفان مع انهم هم الذين دلوا البورتغيز على الطريق الموصلة اليها وما ذكرها سوى مدينة منفلور وربما بعض المدن الواردة في كتبهم نالت نصيب امثالها من مدن المشرق فطقت انوارها ونيرانها وكنفها الزمان بصفواتها . وقال بعضهم ان ارض ملبار تبيت اجود الفلفل والافاويه وان باخرها بلد قولم وقالوا ان هنالك بلنة اهلها يهود ولا ريب ان عدداً غير قليل من العرب حلّ ببلاد الفلفل لان البورتغيز وجدوا ارض ملبار عدداً وافراً من الاسلام يبلغ خمس السكان وكان لقبهم مبوليط ولولا قدوم البورتغيز وفنوحهم البلاد لكانوا هم اهل العيادة بها

وكان راس القنور (كومورين) الحد الفاصل بين الهند والسند وعرف رؤاد العرب جزائر ملديف ودعوها ربعة وكان تجارهم يؤمنونها للتجارة وعانين ان اهلها كانوا يتبعون الياق من الياق غلاف النارجيل وقالوا ان عددها يبلغ الفاً وتسعمائة . ووصفوا جزيرة سرنديب (سيلان) وصفاً حسناً وقالوا انها عامرة بالسكان عظيمة الاتساع غنية بالافاويه والطيوب عطرة الهواء من حركات نباتها بين اشجار العود والصندل وان بها مغاص الدر وذكرها غنيب سرنديب جزيرة الراهي ومملكها والمظنون انها البلاد المقابلة لجزيرة سيلان واسمها مشتق من معبود الهندو راما قابض الارواح بحيث ورد في كتب الهندو واحاديثهم الدينية عن رحيل راما الى سيلان لقتال جبابرتها ولا يزال بين سيلان وارض الهند جزيرة صغرى تدعى رمانا كول ومدينة تدعى رمانا بين منفرج نهر مادورا فلا ريب انها عاصمة الملكة المذكورة يكتب العرب . ويجب الاحتراز من بعض كتبهم بحيث ان عدداً غير قليل منهم خلطوا جزيرة

الرامني بجزيرة صومطرة وقالوا ان ملك الراج بدعي مهراج والمظنون ان جزيرة ماله التي ذكرها الادريسي هي شبه جزيرة ملنا والخفق انهم عتقوا باسم لامري جزيرة صومطرة بحيث ان حاصلاتها المذكورة في كتبهم هي ذات حاصلاتها الحالية كالكاפור والبتم والذهب والعاج. وظل اسم لامري ارضية مطلقاً عليها حتى زمن مركوبولو ومنذ قبل الشهيرين انما منذ قبل ذكر جزيرة لامري وقال انها مجاورة لجزيرة أخرى تدعى صومابارا او صومطرة وخط الجغرافي ريبيرو على خريطة ملكة لامري في قلب صومطرة وذكر مركوبولو ملكة فننور المشهورة باجود الكافور وهي واقعة بجزيرة صومطرة ايضاً انما العرب اطلقوا اسم فننور نارة على مدينة وطوراً على جزيرة شهيرة بالعود والعنبر مجاورة لجاوة وذكروا غناء جاوه (جانفا) بالاقاويه والطيبوب وجبالها النارية الهائلة وذكروا عدة جزر اخرى الى شرقها حاكوا لها نسجاً من الخرافات لا يصح تنصليها على

جسم الحقيقة

وما يدل على ميل العرب للاستعمار وجود سلالتهم في هذه الاقطار وقد صادف البورتغيز تجاراً من سلالة عربية وشعائر اسلامية في جزائر الملوك وفيليبين ومندان
 هذا ما اقتضت في هذه العجالة آملاً ان سحنت الفرصة التوسع في هذا الموضوع الشائق
 لاظهر ان العرب ولكن ما بلغوا شأناً بعيداً في علمي الجغرافية والهيئة فقد قطنوا منها المستطاع
 جنائز في عصرهم وادركوا اراءه في علم الهيئة ضدت محوراً للافكار الحديثة

—o—o—o—

العادة ونتائجها

بقلم جبرائيل صومط استاذ الفلسفة والرياضيات في مدرسة كفتين

(تابع ما قبله)

ر^٣ ما ينبغي الاحتياط عليه

اولاً الترتيب والتوقيت وهما اذا بدئنا بها في اوائل العمر بل في المهد كان لها من حسن الأثر في اخلاق الطفل الادبية فيما يأتي من حياته الشيء الكثير فان ارضاع الطفل كلما بكى وابتغاه في الحضن خوفاً من صراخه وعويله اذا وضع في السرير لها بر في فيو الانقياد لداعي الشهوة والليل الى الملمات والانقباس فيها اطاعة لباعث الهوى في ايام شبابه وكهولته. ومن