

مسائل واجوبتها

فحنا هذا الباب منذ اول اثناء المنتطف ووجدنا ان عجب في مسائل المتحركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والثاني يحمل اقامته امضاه واحكام (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا نليكره سائلا فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كلف

(٢) بيروت . يوسف افندي زلزل . . .

ج للعلمة التي ذكرتموها اسباب كثيرة فلا بد من ان يرى الثواب المذكور طيباً وخصه ليعلم السبب ويوجه العلاج اليه

(٤) الزقازيق . فرنسيس افندي كركور .

يتبع من الصانع اثناء عمله قطع كثيرة من الذهب والنفضة واكثرها غير منظور وقد رأينا كثيرين يشترون التراب من دكانه يتصد استخراج قطع الذهب والنفضة منه فكيف تفصل هذه النطع عن التراب وكيف تفصل النفضة عن الذهب

ج تفصل النفضة والذهب عن التراب بالتصويل اي بالمزج بالماء وارتدو مراراً كثيرة فيذهب الاجسام الخفيفة مع الماء ويبقى الذهب والنفضة . واذا وجد معها قطع نحاس تفصل اولاً بالحامض الكبريتيك البارد فانه يذيب النحاس . ثم يفصل الباقي جيداً ويمزج بالحامض النتريك (ماء النفضة) فيذيب النفضة وينصلها عن الذهب ثم يمتزج المذوب بالماء ويرشح عن الذهب وتخرج النفضة منه

(١) المصورة . حنا افندي فهمي . كم في الجرائد النرسوية وايها علي وايها سياسي وما قيمة الاشتراك في كل منها ومن اين تصدر

ج في فرنسا من الجرائد اليومية ٢٦٢ جريدة ومن التي تصدر اكثر من مرة في

الاسبوع ٢٨٦ جريدة ومن الاسبوعية ١٥٠٥ ومن التي تصدر اكثر من مرة في الشهر ٢٢٩

ومن الشهرية ٥٧٤ ومن التي تصدر مرة كل شهرين او ثلاثة ١١٧ ومن التي تصدر

مرتين في السنة ٩١ ومجموع ذلك ٢٢٦٥ جريدة هذا بحسب تردير قاموس الجرائد سنة

١٨٨٢ اما تفصيل بقية سؤلكم فقد استغرق ٩٥ صفحة كبيرة دقيقة المخط في القاموس

المذكور ولو اردنا وضعه في العربية للملائي صفة من صفحات المنتطف

(٢) ومنه . ما بال محرك المائي لم يظهر له حركة

ج لانعلم فان كان احد من التراء يعلم شيئاً من امره فنرجوه ان يكرم علينا بولناشرة

افادة للجمهور

(٨) ومنه . ما هي الواسطة لمنع الانسان
عن التدخين

ج . لا واسطة لذلك الا العزم والحزم ومن
يتضرر من الامتناع عن التدخين دفعة واحدة
فليمتنع عنه تدريجياً

(٩) زحلة . هاشم افندي هاشم . كيف
يمش المحجل في قنصومة طويلة بدون ماء

ج . ان جانباً كبيراً من الطيور والحيوانات
البرية لا يشرب الماء . مطاقاً او لا يشربه الا
قليلاً . وفي الطعام ولا سيما الطيري منه جانب
كبير من الماء فتكفي به تلك الحيوانات

(١٠) ومنه . لاحظنا العدس يسوس
ويفرغ ثم يعود فينتج في السنة التالية فما هو
سبب ذلك

ج . اعيدوا النظر فالارح انكم تحفظون
في ما لاحظتموه

(١١) زحلة . الخواجه نجيب صليبا . ما هي
طريقة الهندول لمنع النضة كاترون في الاساور
ونحوها من وارد تلك البلاد

ج . لا تعلم طريقة الهندول تماماً ولكننا نعلم ان
صاغة الافرنج يلعبون النضة بتركها بالطباشير
المختصر او مزيج من الروج والطباشير (جزء
من الاول وثلاثة من الثاني) او مزيج من اكسيد
النصدير الايض الناعم وملح الشادر والطباشير
المختصر والطباشير المحمر بالغم (جزءان من
الاول واربعه من الثاني وثمانية من الثالث
واحد من الرابع) . وقد يستعمل مزيج من

يحولها الى كلوريد النضة بواسطة الحامض
الميدروكلوريك او الملح ثم بصهرها مع كربونات
الصودا . والصاغة لا يجهلون ذلك وقد رأيناهم
"يصولون" الذهب والنضة من زباله دكا كينهم
(٥) ومنه . ما هو العلاج النافع للسعال .

ج . يعالج بحسب سببه والغالب ان تستعمل
سبغ علاج المنقثات والمكثبات كشراب
العنصل وشراب التولو ونحوها . اما سؤالكم
الآخر فراجعوا فيه المجريه التي قرأتموه فيها

(٦) زفتي . احد المشتركين . قرأنا كثيراً
عن احوال المصريين القدماء ولكننا لم نجد
ذكراً للبريد اي الواسطة فهل كان للبريد
استعمال عندهم

ج . ان البريد لم يكن معروفاً عند المصريين
القدماء واوّل من انشأه داربوس الكبير
ملك فارس

(٧) اسبوط . عبد الملك خير . نرجو
ان تخبرونا من اختراع السكة الحديدية وفي
اي كتاب نجد تفصيل ذلك . وقد قيل انه
وجد لها آثار قديمة في بلاد مصر فهل ذلك صحيح
ج . قد اشترك في اختراع السكة الحديدية
واقانها كثيرون ولكن الفضل الاكبر
لجورج ستفنسن الانكليزي وتجدون تفصيل
ذلك في المجلد السادس من المنتطف والصفحة
٢٤٠ وما بعدها اما آثارها القديمة في مصر
فزعم ويستبعد تخفئة جداً اذ الآلات البخارية
لم تكن معروفة عند الاقدمين

في بعض الاراضي المصرية فبأي المعادن كانوا
يقطعون ونحن نعلم ان النولاذ لا يقطع
ج . المظنون انهم كانوا يفسون النحاس على
اسلوب عجول عندنا ويقطعون به الكرانيت
ونحوه من الحجارة الصلبة ثم يصقلونها بالحجارة
الكرية او انهم كانوا ينشرون قطع الكرانيت
بمناشير النحاس وغبار المنبذاج

(١٦) قنا . محمد افندي لبيب . ما هي
الاسباب لاختلاف النطق بين اهل مصر
والشام والمحجاز والمغرب وهل لذلك مقابل
بين المتكلمين بلغة اجبية

ج . ان العربية دخلت على مصر والشام
والمغرب وقد تأثرت في كل بلاد من هذه
البلدان الثلاثة باللغة الاصلية التي كانت فيها
اي بالقطبية في مصر والسريانية في الشام
والقرطبية ونحوها من لغات افريقية في المغرب.
ثم ان اللغة تغيرت ايضا دائما تبعا لشرائع طبيعية
فان لم تكن العلاقة شديدة بين بلدين ولا كان
الاهتمام بدرس اللغة زائدا فاقبل تغير يحدث
في لغة احدهما بزيادة مع الزمان . ولذلك مثال
في كل لغة فانكليزية اهالي اسكتلندا مثلاً
تختلف عن انكليزية اهالي انكلترا وكلها عن
انكليزية اهالي ايرلندا وكلها عن انكليزية اهالي
اميركا ولكن هذا الاختلاف ينقل بانتشار
المعارف وكثرة الاتصال

(١٧) الهلة الكبرى . ميخائيل افندي
نحاس . هل تغير المبارد باليد ام بالة فبرقية

الزئبق والطلاشير ولكنة بضر بالفضة
(١٢) ومنه . كيف يركب الافرج المينا
الرصاعية على الذهب والفضة
ج . قد ذكرنا في السنة الماضية كل انواع
المينا اما كيفية وضعها على الذهب فبوضعها
عليها واحاطها بالبورى او بقرن صغير معد
لذلك فتدوب وتلصق بالمعدن

(١٣) جبل النشن . الشيخ حسن افندي
ابو طالب . يقال ان بعض الحجارة الكريمة اذا
وضعت في سائل فيدم ظهر ذلك حالاً فهل
ذلك صحيح اى هل توجد حجارة ار اجسام
جامدة اذا وضعت في سائل سام عريف كونه
ساماً

ج . اذا كان الجسم الجامد نحاساً لامعاً
ووضع في سائل فيوزن قد يكدرون
النحاس وانما وضع في سائل فيدم مركب زبقي
كالالياني فقد يبيض وكذا الذهب يبيض
من ملانسة سائل فيوزن زبيق اما في ما سوسه
ذلك فلا تعلم بوجود جامد يصرف به ما اذا كان
السائل ساماً والارجح ان ما يروى عن السموم
خرافة لا صحة لها او انها لم تكن تجاوز معرفة
السوائل التي فيها سلياني بواسطة خواصم الذهب
(١٤) ومنه . ما هو دواء الصرع

ج . اشهر الادوية المستعملة في علاجه
برومور البوناسيوم

(١٥) ومنه . نعلم ان المصريين القدماء
كانوا يظنون حجر الكرانيت الصلب الموجود

ج . ان المبرد على نوعين الاول فيه حفر منفردة وهو الذي يستعمل لبرد الخشب وهذا يخبر باليد بالازيل والمطرقة والصانع الماهر يخفر فيون ثمانين حفرة في الدقيقة. والثاني فيه انلام متوازية وهو الذي يستعمل لبرد المعادن وهذا يخبر باليد ايضا وقد حاول الصانع عمل آلات خصوصية لحفر منذ خمسين سنة فلم ينجحوا اولاً لاختلاف صلابة المبرد ووجوب تحكيم قوة الآلة لكل مبرد على حدة. ثم انه مع تقدم صناعة عمل التولاذ صار يمكن جعل صلابة المبرد واحدة فصار حفرها بالآلات سهلاً وصنعت آلات كثيرة لذلك فان في عمل شركة المبرد الا. بركة ٨٥ آلة لحفر المبرد والآلة منها تنفرض في المبرد تسع مئة فرض في الدقيقة . وفيه ايضاً رجال يخفرون ببض المبرد (التي لا يمكن حفرها بالآلة) بايديهم

اخبار واكتشافات واختراعات

البريد المصري

بان نستفيد من نحن وجمهور المشركون ان شاء الله
اعمال المرسلين الامريكين
في القطر المصري
للمرسلين الامريكين في القطر المصري اباد
يضاه تشهد بها مدارسهم الكثيرة واعمالهم
المبرورة . وفي هذا التقرير وصف اعمالهم في
التبشير والتعليم وفي ان عدد المدارس التي
انشأوها او انشأها الوطنيون بمهوتهم بلغت
سنة ١٨٨٢ خمساً وستين مدرسة وعدد
التلامذة فيها بلغ ٥٢٦٣ بين تلميذ وتلميذة
ومقدار الدرهم التي دفعها هؤلاء التلامذة
لاجل تعليمهم ١٤٨٢٣ ريالاً امريكياً . فنشني
على حضراتهم بلسان جميع المستفيدين منهم
وطلب لم جزاء الخير وخير الجزاء

لا يخفى ان البريد صار من ضروريات
الحضارة حتى لو تعطلت اعماله اسبوعاً واحداً
لاخلت شؤون الناس اشد الاخلال . وكلما
ارتقت البلدان في المدنية زادت احتياج البريد
انتظاماً واجرته رخصاً وزاد دخله بزيادة
رخصه . والبريد المصري منتظم والحق يشهد
احسن انتظام ومن حين تولي ادارته جناب
الاعلي الناضل عزتلو يوسف بك سابا زاد
انتظامه انتظاماً . وقد سعى في تخفيض اجرة
الجرائد تشيظاً للمعارف وتسهلاً لشرفها
فاجيب طلبه . وبالامس امرت حكومة الحضرة
المصرية اعزها الله تخفيض اجرة الجرائد التي
توزع داخل القطر فتبيننا هذا الامر بالبشراملاً